



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. *Alessandra Di Sarno*
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



FIAMMA NEGRI

Nata a Firenze il 14 Febbraio 1957

Lingue straniere: inglese, francese correntemente, spagnolo a buon livello.

Sports praticati: nuoto, scherma, sci

Canto: mezzosoprano con impostazione lirica, canto moderno e popolare

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2005 Stage di improvvisazione con David Pearl Compagnia Impropera (Londra) sulla costruzione di un'opera buffa

2004 Stage di programmazione neurolinguistica a cura di Hermes formazione

2001 Stage di improvvisazione (Long Form) con R.Saisi - True Fiction Magazine (San Francisco)

2000 Stage su "Analisi del testo secondo il metodo delle azioni fisiche" (Susan Bateson) con R. De Torrebruna

1995/96 Stages di canto e improvvisazione con Fabrizia Barresi

Stages di Teatro-danza - Silvia Vladiminskij (Buenos Aires)

1995/96 Stage di scrittura creativa con Pietro Pedace (rivista OMERO)

1988/1994 Stages improvvisazione: S.Potvin, C.Laroche, L.Senay (Canada); B.Bultè, J.Viala (Belgio); M.Lopez, G.Gaillot (Francia); G.Betant (Svizzera).

1980/81 Stage di recitazione con Franco Di Francescantonio

1978/80 Stages di improvvisazione jazz con Maggie Nichols e Jane Lee

Stage di canto lirico (soprano Paola Pieroni)

Laboratorio triennale condotto da Urbano Sabatelli

TEATRO

2014 “NIENTE ALTRO CHE LA VERITA’” reading tratto dagli atti del processo per i presunti colpevoli dell’omicidio di Rossella Casini. autrice (con Giusi Salis) e attrice. Attualmente in programmazione

2013 “ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO”, realizzato per LIBERA Toscana in occasione della XVIII giornata in memoria delle vittime di mafia. Con la colla borazione de Il cuore si scioglie. Monologo tratto dalla storia di Rossella Casini, autrice (con Giusi Salis) e attrice. Attualmente in programmazione.

2012 “TRE: VIAGGI VERSO LA LIBERTÀ”, prodotto per la Festa della Toscana 2012- Consiglio Regionale della Toscana in collaborazione con: “Libera” Comitato di Firenze e ANPI Oltrarno. Ideazione e Regia, Attrice e autrice

“IO SO CHI È BRUNO FANCIULLACCI” – 5° evento del progetto sulla Resistenza, ideazione e regia Fiamma Negri, realizzato il 17 luglio con ANPI Firenze, in occasione delle commemorazioni dell’eccidio di Piazza Tasso. Ideazione e Regia, Attrice

“R-ESISTENZE. AFFRESCO IN MOVIMENTO DELLA MEMORIA” spettacolo realizzato nell’ambito delle celebrazioni del 25 Aprile e promosso da ARCI, CGIL-CdLM Firenze, Quartiere 2, Comune di Firenze, ANPI - Ideazione e Regia, Attrice

“STAFFETTE - INCONTRI IM-POSSIBILI CON LA RESISTENZA DELLE DONNE” spettacolo realizzato in occasione delle celebrazioni del Giorno della Memoria 2012 promosse dalla Regione Toscana - Ideazione e Regia, Attrice

“STAFFETTE” progetto realizzato nelle scuole medie inferiori e superiori di Firenze nell’ambito delle attività promosse dalla Provincia di Firenze.

2011 “MAFALDA” tratto “Mafalda e al siepe di ginestre” racconto partigiano di Nedo Bianchi – realizzato per Festambiente – Autrice e attrice anche della riduzione radiofonica

“INCONTRI IM-POSSIBILI” spettacolo realizzato per OBLATEDINTORNI nell’ambito degli eventi della Notte Bianca 2011 – Autrice e attrice

“RUFFA BARUFFA, ovvero: in due è meglio” commedia comica – Autrice e regista

“INDOVINA CHI VIENE A CENA ALL’OSTERIA... Gli sproloqui a bocca piena della LiiT” – Cene con ospite politicamente “scorrette” con Stefano Disegni, Mauro Corona, Mario Cardinali e tanti altri. Eventi realizzati al Teatro di Osteria Nuova in collaborazione con Cambiamusica Firenze – febbraio/marzo – Autrice e conduttrice/attrice

2010 “LA RICETTA DEL BLU” spettacolo interattivo realizzato al Museo Bardini nell’ambito degli eventi della Notte Bianca 2010 (Comune di Firenze – Assessorato alla Cultura) – Autrice e attrice

“VOCI PRIGIONIERE”: evento realizzato per l’Assessorato alla cultura del Comune di Firenze all’interno dell’ex carcere duro delle Murate – Autrice e attrice

2007/8/9 “IN BREVE...Festival di corti teatrali” - Edizioni nazionali

2005/2006 “IN BREVE...Festival di corti teatrali” - Progetto realizzato con il sostegno dell’Assessorato alla cultura del Comune di Firenze - Firenze e comuni limitrofi, dicembre 2005/febbraio 2006. direzione artistica e organizzativa

STORIE IMPERFETTE - nuova produzione, attrice e coautrice format
2004 LEGAMI E LEGUMI sit-com improvvisata, produzione teatrale della De Rossi produzioni in collaborazione con ZELIG – Roma marzo/giugno
2003 “IMPROMANIA” Festival internazionale di improvvisazione teatrale - Stoccolma agosto
LEGAMI E LEGUMI sit-com improvvisata (sette episodi) laboratorio in collaborazione con ZELIG – maggio/giugno - attrice e coautrice format
COMEDY - Commedia improvvisata in due atti Febbraio-Marzo – teatro sala1 di ROMA
2002 COMEDY - Commedia improvvisata in due atti – Prima Nazionale dal 6 al 16 febbraio al Teatro Rifredi di Firenze.
2002 COMIC BOX - Nuova Produzione. attrice e coautrice format
2001 COMEDY - Commedia improvvisata in due atti – Nuova Produzione. – attrice e coautrice format
1988/2001 Attrice\\\\\\\\\\\\\\\\giocatrice nei "Match d'Improvvisazione Teatrale" - Ha partecipato a varie tournées all' estero (Francia, Belgio, Svizzera, Canada) e con la Squadra Nazionale d'Improvvisazione ai Campionati del Mondo a BRUXELLES 1990, MONTREAL 1992 (Terza Classificata).
1999 Luglio: partecipazione al Festival Internazionale “JUSTE POUR RIRE” a Montreal - Canada con ripresa diretta su Tele Quebec e TV 5 Canada.
1998 Particolare edizione di Juke Box per “NOIR IN FESTIVAL” (Festival cinematografico) di Courmayeur diretto da Giorgio Gosetti.
1996 “VENDO” di Giuseppe Manfredi, regia C.Gallarini, musica Rocco Tanica, scene Stefano Disegni
Il edizione di “ELBAIMPROFESTIVAL” Festival internazionale di improvvisazione (con Francia, Spagna, Svizzera,Canada e Belgio) - Isola d’Elba (Direz. artistica e partecipazione)
1995 “PRET À IMPROVISER” spettacolo di improvvisazione nell’ambito di “Creativity”: il villaggio della moda
Festival internazionale di improvvisazione “ELBAIMPROFESTIVAL” (Direz. artistica e partecipazione)
1993/94 Concerto “SOTTO IL CIELO DI PARIGI” - Roma, Folkstudio
“Il gatto che scoprì l’America”, commedia musicale. Regia Marco Mattolini - Roma, Teatro Brancaccio
1991 Partecipa a “MILANOEUROPA PER BRASSENS” a cura di Nanni Svampa - Milano, Teatro Lirico
1990 “JUKE-BOX” spettacolo di improvvisazione - Milano, Zelig
Coautrice con R.Pinzauti di “FACCE DI BRONZO”, scritto nell’ambito di un progetto del Centro Internazionale di Drammaturgia del Comune di Fiesole. Il testo è selezionato per il premio “Sipario” per nuovi progetti e testi teatrali
1989 “GRAZIE DEI FIORI” serate di arte varia - Roma, Teatro Due
1988 Ideatrice e interprete di “STRAZIAMI MA DI RISO SAZIAMI”, prod. Festival Nazionale dell’Unità; cons. mus. del video prodotto da Videomusic che nel 1989 partecipa al “Florence Film Festival”
1986/87 “SOTTO IL CIELO DI PARIGI” recital di canzoni francesi in forma di teatro (Brel, Piaf, Brassens, Ferrè, Vian)
“ZIKIPÙ” spettacolo comico testo e regia Roberta Pinzauti (rassegne: “Riso in Italy”,Roma ‘87 - “Allegro ma non troppo”, Firenze ‘87 - Teatro Vittoria, Roma ‘88)
1984/85 “STONÀIT” spettacolo comico-musicale

“DOLCE TAXI” commedia musicale, regia B.Cortini

1983 RECITAL canzoni anni ‘30

“PETITO TOTÒ” regia Angelo Savelli, compagnia Pupi e Fresedde

1981 Costituisce la Coop. “Atelier Teatro” con cui allestisce tre spettacoli

Performances, letture e recital futuristi a cura di Luciano Caruso

“POMPE EFFIMERE” da Jean Genet, regia Urbano Sabatelli, prod. Teatro Regionale Toscano

CINEMA,

1999 “SULLA SPIAGGIA AL DI LÀ DEL MOLO”, film per la regia di G. Fago

Mediateca Regionale Toscana - Protagonista

1993 “I PERSONAGGI DELLA LETTERATURA SUL LETTINO DELL’ANALISTA: VIOLETTA VALERY” - video, regia Marco Mattolini - Protagonista

1990 Esperienza di set con F.F.Coppola, “IL PADRINO” parte terza

“SCENE DI BOHÈME” film, regia R.Costantini - attrice e cantante

CORTI

2012 “*Parliamone*”, Corto video realizzato per il lancio della campagna contro la violenza alle donne da “*Se non ora quando*” di Firenze – ideazione e regia

TELEVISIONE

2007 “IL CAPITANO 2 – Operazione quarto uomo” serie TV , regia Vittorio Sindoni, RAIUNO

“IL COMMISSARIO MANARA -Rapsodia in blu” ” serie TV, regia di Davide Marengo

2006 “LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO” , miniserie regia Vittorio Sindoni, RAIUNO

2004 LEGAMI E LEGUMI sit-com improvvisata, produzione televisiva della De Rossi produzioni in collaborazione con ZELIG Regia Riccardo Mosca – Roma gennaio

2003/2004 “Time out” 10 puntate di un programma di formazione all’interno del palinsesto della web-tv del servizio formazione di Banca Intesa – Ideazione, sceneggiatura, realizzazione e regia

2002 Condutrice rubrica di CANALE LAVORO. RAISAT

2000 COMICOCABARET ripresa dal vivo di JUKE BOX TSI 1 SVIZZERA

“TURBO” serie televisiva per la regia di Antonio Bonifacio, RAIDUE

“MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE” - Seconda serie: quattro puntate su RAIDUE nell’ambito di “Palcoscenico giovani” come attrice e regista della parte teatrale.

1998 Quattro puntate di “MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE” su RAIDUE nell’ambito di “Palcoscenico giovani” come attrice e regista della parte teatrale.

“QUELLI CHE IL CALCIO” di Fabio Fazio, RAITRE

1997 “IL PRIORE DI BARBIANA” film tv , regia di Andrea e Antonio Frazzi RAIUNO

“PIPPA CHENNEDY SHOW” - S. Dandini, C. Guzzanti, RAIDUE

1996 “UNA NOTTE ALL’IMPROVVISATO” , regia di Lorenzo Galanti, SEIMILANO

1994 “L’ECCIDIO DI “STAZZEMA” - video, regia M.Becattini e G.Rossi, prod.

“CHI È DI SCENA” 25 puntate per RAITRE con la Liit.

PUBBLICITA'

Dal 1992 ad oggi Realizzazione di interventi all'interno di convention e corsi di formazione per le imprese quali COIN, SUISSAIR, CAP-GEMINI, PITTI IMMAGINE (1995: sfilata di Dries Van Noten; 1999: sfilata di Ugo Boss), VIDEOMUSIC, ARRI Cinturini SPA, HENKEL, , LANCIA, SEAGRAM Italia, , La RESERVE Hotel, TISSOT, TELECOM Italia, RCS Rizzoli, , ENEL,,RENAULT, CAFFAREL, FIAT, VODAFONE, ALITALIA, BOHERINGER, ENI e altri

2004 BANCA INTESA – Vienna – gennaio Condittrice serata conclusiva convention europea

2003/2004 Ideazione, Sceneggiatura e regia di 10 puntate di “TIME-OUT” format televisivo per la WEB TV del servizio formazione di Banca Intesa

2001 L'OREAL

2000 IKEA

1997 GIG

1995 Regia della sfilata di Dries Van Noten - Firenze, PITTI IMMAGINE

1991 Campagna nazionale TV - DASH

RADIO

2014 “Teatri in prova” Rai RADIO3: Puntata speciale dedicata a “ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO”

2005/09 Nuove produzioni per RAIFIRENZE “Racconto Italiano 06-07” , regia Luca Verdone, Egidio Eronico e Ornella Grassi

1996 “PINOCCHIO” RAITRE regia P.Francesco Listri

1994 PER VOI GIOVANI - improvvisazione radiofonica - RADIODUE

1993 “CAFFÈ CORRETTO” RAIDUE - Protagonista

1990 “CASA , DOLCE CASA” e “Poodle Springs” regia di A.Zappalà - Cattolica, MYSTFEST

dal 1986 Ha lavorato come attrice e speaker dal 1986 in produzioni RADIORAI.

INSEGNAMENTO

2014 "SMART, il minuto della legalità" Laboratorio effettuato presso l'ISS Calamadrei (Sesto Fiorentino), produzione finale di video.

Laboratorio di formazione su “Donne e ‘ndrangheta” in collaborazione con Libera _presidio di Scandicci, presso l'Istituto comprensivo 1 (intitolato a Rossella Casini il 4 Giugno 2014) e presso l'Istituto Russell Newton.

2005/2014 Laboratorio biennale: “Formazione dell'attore attraverso il metodo dell'improvvisazione teatrale” - “Stazione di confine” – Firenze

Dai laboratori sono nati “Ruffa Baruffa” e “Missing Gina”. Autrice

2006 “Prove d'attore” docente presso la facoltà di lettere dell'Università di Siena sede di Arezzo

2004 Centri estivi per elementari e medie - Firenze

2004/2013 Corso di improvvisazione finalizzato alla costruzione di personaggi e sceneggiature all'interno della scuola per disegnatori di fumetti “NEMO” - Firenze

2003 Corso di improvvisazione all'interno del corso di formazione per allievi attori del progetto europeo "ESCHILO" a Gela

1990/2002 Stage di improvvisazione teatrale in varie città italiane per: principianti, attori, insegnanti, studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori di Siena, Firenze, Milano, Roma.

2001 Stage di improvvisazione rivolto a giovani e giovanissimi con realizzazione di uno spettacolo finale presso Festambiente (Rispeccia).

2000 Stage di improvvisazione rivolto a giovani e giovanissimi con realizzazione di uno spettacolo finale presso il Festival la "Versiliana" (Marina di Pietrasanta). Progetto finanziato da Fila.

1999 Stage per gli studenti dell'Università di Firenze e Siena in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo.

1998 Corso orientamento su "L'universo dello spettacolo e della comunicazione" (Fondazione Toscana Spettacolo, Azienda per il diritto allo studio Universitario di Firenze)

1997 Stage per gli studenti dell'Università in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo e Università degli studi di Firenze.

1996 Corsi aggiornamento per operatori sociali ("Cesers", "Ceis" Lucca)

1994/1997 Liceo scientifico "Taletè" di Roma

1994 Scuola di teatro "Fattoria dello spettacolo"

1990/2001 Improvvisazione a Roma, Milano, Firenze, Treviso, Riccione, Torino.