



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **GIUSTINA RAFFONE**

Nata a Napoli il 13/08/1991

occhi verdi-azzurri

capelli castani

altezza. m. 1,67

lingue: inglese e francese

dialetti: napoletano, romano, siciliano

Sport: danza classica, moderna, contemporanea, hip hop, Danza Buto, Floor work, Flamenco, Flamenco Arabo, Danza Orientale

Skills: canto, pianoforte

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

Centro Teatrale Umbro, Laboratorio Residenziale con Pier Paolo Sepe su “La Dodicesima Notte” di W.Shakespeare

Seminario Intensivo con Mimmo Borrelli

Workshop con il regista Claudio Cupellini

Preparazione attoriale con Doris Von Thury ( Tecnica Chubbuck)

Workshop con la Casting Director Stefania de Santis

“Verso il Cinema” laboratorio con Orlando Cinque

Basic and Fundamentals, Training e Script Analysis con Michael Margotta

Seminario intensivo con Anna Redi (training fisico e vocale, lavoro emotivo e psicologico sulla scena)

Seminario intensivo con David Jentgents “Le tre sorelle” di A. Checov

Seminario Intensivo “Sogno di una Notte di mezza Estate” di W. Shakespeare con Michele Schiano di Cola

Laboratorio Teatrale Elicantropo diretto da Carlo Cerciello

Laboratorio intensivo di recitazione “Il lavoro dell’attore dalla preparazione all’azione” regista Vito Mancusi, Centro Sperimentale di Cinematografia

Laboratorio intensivo “L’attore contemporaneo” con il regista Pierpaolo Sepe

Laboratorio intensivo presso il Centro Studi “La Cometa” di Roma

Corso di dizione con Giuliana Pisano

Diploma in Danza Contemporanea, Classica e Moderna presso il “Lyceum” diretto da Mara Fusco

Laboratorio su “Tre sorelle” di A. Checov e “Hedda Gabler” di H.Ibsen a cura di Filippo Gili

Laboratorio su “Casa di bambola” H.Ibsen a cura di Mauro Avogadro

## TEATRO

2019 “La Rivolta degli Angeli” di A. France - regia di Carlo Cerciello

2018 “Il Bianco e il Nero” - regia di Carlo Cerciello

2018 “L’Orso (bi)Polare - regia di Giuseppe Fiscariello

2014 “Il giorno in cui ci siamo incontrati” - regia di Giuseppe Sollazzo per il Napoli

Teatro Festival

2013 “Alice in Wonderlad” Balletto di Napoli regia Ferdinando Arenella

## CINEMA

2020 “Parikrama” regia di Goutam Ghose

## CORTOMETRAGGI

2018 “Tetris”- regia di Enrico Iannaccone

2017 “Dentro” regia di Adriano Casale e Alessandro Scippa

2005 “La Giada della discordia”- regia di Giuseppe Iacono

## VIDEOCLIP E SPOT

2018 “Niente di personale” di Nero Nelson - regia di Claudio d’Avascio

2017 “J’attendrai” di Hottigareau Trio & Amada - regia di Enrico Iannaccone e Dario Calise

2014 “La mentalità” di Giovanni Block - realizzato dall’Accademia di Belle Arti di Napoli

2012 “Riflesso Naturale” di Livio Cori - regia di Jacopo Guedado Mele

## DOCUMENTARI

2019 “L’Oro del Mare” regia di Renato Muro