



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



CORINNA TORREGIANI

Nata a Marino (RM) il 29/10/76

Altezza: 1,65

Occhi: verdi

Capelli: biondi

Lingue: italiano (lingua madre), francese (C2), Inglese (C1), spagnolo (B2), Lingua dei segni francese (rudimenti)

Dialetti: romano, siciliano

Skills: Canto, Danza. Autrice e realizzatrice di pièce di teatro-danza.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2020 Workshop “Personaggi e dialetti” condotto da Max Vellucci

2020 Corso di Improvvisazione teatrale c/o ”Tempo di mezzo”- dir. Max Vellucci

2017 Master di secondo livello in Creazione Artistica : Arte-terapia, Università Paris Descartes, Parigi

2014 “La voie du corps” Formazione di mimo e teatro fisico con Leela Alaniz, CO “Pas de Dieux”Parigi

2011 Diploma per insegnamento italiano lingua straniera –Di.li.t. international house, Roma

Workshop di dizione c/o il Piccolo Re di Roma

2010 “Il Gioco teatrale”Formazione di teatro gestuale, improvvisazione, espressione corporea

2008-10 Biennio di formazione teatrale “Dietro il sipario”, dir. Giacomo Zito, Teatro Bernini, Ariccia

2009 "Teatro gestuale: dal mimo alla danza" con Isaac Alvarez e Marco Chénevier, Orvieto

2006-8 Biennio di formazione teatrale c/o CO.”Cinem'Art” dir. Christine Hamp

2005-7 Biennio di formazione teatrale c/o Teatro Capocroce, dir. Andrea Plithakis

2005 Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Università degli studi internazionali di Roma

2003-5 “La scuola dell’attore” Ass.”La quarta parete”di Roma, dir. Claudio Pierantoni

2000 Diploma di Animatrice, Club Med Parigi in collaborazione con I.E.R.F. Parigi

ALTRE DISCIPLINE ARTISTICHE

2020 lezioni di canto individuali con il maestro Emiliano Begni

Dal 2011 Formazione continua di danza Butoh con i maestri Alessandro Pintus, Juju Alishina, Masaki Iwana

Dal 2015 Formazione di Movimento Autentico con Vincenzo Puxeddu e Françoise Broillet

2015-16 Formazione Metodo Laban con Angela Loureiro de Suza, Corinne Ott, Julie Lamoine

Dal 2015 Formazione continua di danza Contact Improvisation con diversi maestri in differenti siti europei

1992 Corso di portamento c/o la Marymodels Agency

1985-90 Formazione di danza classica c/o –l'Instituto Superiore di danza classica di Susanna Serafini, Ariccia

TEATRO

2012 “Asa nisi masa” Festival dedicato à Fellini in occasione della riapertura del teatro Artemisio

“Le Donne del Don Giovanni” regia Luca Gaeta

“La bottega del Caffè di C. Goldoni, regia Christine Hamp

2009-11 “Il carnevale degli insetti” di Stefano Benni, regia Christine Hamp

2011 “La cantatrice calva” di E. Ionesco, regia Christine Hamp

2010“L’altro Bernini. Comedia ridicolosa del cavalier Gian Lorenzo Bernini”, regia Christine Hamp

“La bisbetica domata” di w. Shakespeare, regia Christine Hamp

“N’operaccia da ‘n par de piotte” Musical tratto da "The Beggar's Opera" di John Gay, regia Giacomo Zito

2008-9“Tormenti e liberazione del signor m. di Peter Weiss”, regia Christine Hamp

2005 “La locandiera” di Carlo Goldoni, regia Claudio Pierantoni

DANZA E TEATRO-DANZA

CREAZIONI PERSONALI- SOLO (REGIA/COREOGRAFIA/REALIZZAZIONE)

2016-2020 “Cosmos Reloaded” in onda nel programma TV “LA France a un Incroyable Talent”(2020)

Spazio Bertin Poirée, Parigi- Point Ephémère, Parigi- Teatro Don bosco, Trapani (2019)

Festival des Idées Paris, Teatro Aquarium, La Cartoucherie, Parigi (2017)

Festival En Chair et en Son 2°Ed, Le Cube, Issy-les-Moulineaux (2016)

2019 “Plastic Bags and Other Oddities”, Festival En Chair et en Son, 5°Ed, Le Cube, Issy-les-Moulineaux

2017 “Terre-Mer”, 8° Salone delle Arti di Sèvres

2016 “Candy Girl”, Festival Premier Séjour, Pavillon des Canaux, Parigi

“Corpo & grafia”, 7° Salone delle Arti, Sèvres

2015 “Cosmogonia”, Festival Sons D'Anthropocène, Notte bianca, Parigi

“Corpo a corde” Festival En Chair et en Son, 1a Ed, Le Cube, Issy-les-Moulineaux

“Breaking Cage” Festival itinerante “Tournée Générale” con la CO Lézimbar di Lione

2014 “La fenice o l’arte di rinascere” Festival “Butô dans mon jardin” #8, Parigi

LAVORI CON ALTRE COMPAGNIE

2018 “Viae Chorus” Co Non Company - direzione: Alessandro Pintus, Tuscania

2015 “Hereafter” Co Re-United Now-Here, regia: Sakurako, Spazio Bertin Poirée, Parigi e Festival d’Aurillac

“Fracas en forêt” Co Nuba – coreografia: Juju Alishina, 16° Festival Internazionale di Butoh, Spazio Bertin Poirée, Cité Universitaire, Carreau du Temple, Parigi

2014 “Presenze” Co Nuba - coreografia: Juju Alishina, Carreau du Temple, Galerie 59, Parigi

“Transhumances du désir” Co Les Muses Bathymétriques - coreografia: Béatrice Gromb Reynier,

Société de curiosités, Parigi

2013 “Santarantella” regia: Tullia Conte, La Parole Errante, Montreuil

2012 Festival di danza Butoh, direzione : Masaki Iwana, Réveillon, Francia

2012 “A riveder le stelle” Co Non Company, coreografia: Alessandro Pintus, Necropoli etrusca di Tuscania

2010 Spettacolo di danza contemporanea e Butoh, Anfiteatro di Capo Rizzuto

2008 “Don Chisciotte” a cura dell'Istituto Superiore di Danza, adattamento coreografico di Susanna Serafini

HAPPENING ED EVENTI

2019 “La femminilità fuori dal quadro” performance di danza, La Celle Saint Cloud

2018 “Il migliore modo per arrivare è mettersi in moto” Improvvisazione di danza e teatro. Durata 8 h, Centro Pompidou, Parigi

2018 Mostra “Alphonse Mucha”, Improvvisazione di danza. durata 3 h. musica di Laurent Guerel,

Museo del Lussemburgo, Parigi

2018 “Wireless Butoh” Sperimentazione urbana. Passerelle Simone de Beauvoir, Parigi

2016 “Dessin-Dessein” Performance collettiva di danza contact, Museo delle Arti e Mestieri, Parigi

2016-2017 “Happenings bleues” Ciclo di serate con improvvisazioni transdisciplinari, danza, pittura, musica dal vivo, Atelier Montmartre e le Cinqu du Pompidou, Parigi

2013 “Afro-sheet butoh parade”, coreografia : Adrien Gaumé, Festa della Musica, Parigi

2009-12 Presentatrice del Festival Internazionale della danza folkloristica della Maratona di Roma

2009 Letture tratte da “Pappagalli verdi” di Gino Strada, "Pagine di pace", Incontri con Emergency

2007-8 Organizzazione del Festival della musica "Frattaglie: la musica dentro"; direzione artistica dell'evento, selezione e seguito degli artisti, partecipazione attiva come performer

CINEMA E CORTO METRAGGI

2020 “Oniric” regia Justine Gasquet

Miglior corto sperimentale alla 6°ed. del Montevideo World Film Festival

2019 “L’Esquisse” (The Sketch)- regia: Agnès Pétillot

VIDEOCLIP

2018 Video promozionale per il brand Trazita -regia Ronan Le Floc'h

2018 Video promozionale della città di Parigi -regia: Kaptashow

2011 “Push for ice” clip musicale per la rock band Kill Mystic Rabbit regia Christian scardigno

TELEVISIONE

2020 Partecipazione al programma “La France a un Incroyable Talent” con la performance di mia creazione “Cosmos Reloaded” (stagione 15, ep. 6) in onda su M6 il 06/11/2020

2013 “Cerco casa disperatamente” a Parigi (stagione 8, ep.6) in onda su Real Time il 10/10/2013