



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **PINA ARUTA**

Luogo e Data di nascita: Napoli, 16.08.1975

Appoggi: Milano, Roma, Napoli

Lingue : Inglese (OTTIMO)

Dialetti : napoletano, milanese, romano

Skills: danza classica, danza modern jazz, salsa New York Stile, composizione coreografica, improvvisazione, canto, ginnastica, pilates, arti marziali, nuoto

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

2023 laboratorio con l'attore Leonardo Capuano presso Il Laboratorio, Firenze

2021 residenza artistica "Holderlin" Compagnia Teatrale Nerval, Regia Maurizio Lupinelli presso Armunia

2020 workshop presso Carrozzerie n.o.t. Roma con l'attrice Daria de Florian, titolo "Prove di libero rigore"

da dicembre 2018 training vocale per attori professionisti con Chiara Claudi insegnante della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi specializzata in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna

2018 residenza artistica per la produzione dello spettacolo "Le lacrime amare di Petra von Kant" di R. Werner Fassbinder con la compagnia teatrale Nerval Teatro regia di Maurizio Lupinelli presso Armunia

2017 seminario "Tempo, dieci variazioni sul tema" coordinati da Claudio Morganti, tenuto dal Dott. Renato Gabrielli ex Direttore della Scuola Civica di Teatro "P.Grassi" di Milano presso l'Associazione Armunia a Castello Pasquini di Castiglioncello (LI)

2017 seminario "Tempo, dieci variazioni sul tema" coordinati da Claudio Morganti, tenuto dal Prof. Piergiorgio Giacchè e dalla Prof.ssa Bruna Filippi presso l'Associazione Armunia a Castello Pasquini di Castiglioncello (LI)

2013 perfezionamento per attori professionisti e coaching con Michael Rodgers presso l'Acting Studio di Milano

2012 seminario recitazione cinematografica con Luca Stano (Milano)

2009- 2012 corso di recitazione e dizione presso il Faro Teatrale di Massimo Sabet (Milano)

2008 studio e composizione coreografica con Bill Goodson

2007-06 Diploma Pilates Reformer e Diploma Pilates Mat Work Federazione Italiana Fitness

2005 stage Modern Hip Hop con Garrison

2003 Contact con Silvio Oddi

2002 studio coreografico con Marco Garofalo

2000 Street Dance con Max Bucci e Marino Palmentieri

1998 Stage modern jazz con Mia Mulinari

1996 al 2004 Studia Danza Classica e Modern Jazz fino al livello professionale presso il centro studi Arte Danza di Fortunato D'Angelo ballerino del teatro San Carlo di Napoli sostenendo gli esami con commissioni prestigiose come Margherita Trayanova, Michele Canfora, Marco Garofalo, Lello Bosiello, Mauro Mosconi, Steve La Chance, Andrei Payursky

## TEATRO

Collaborazione Laboratorio Permanente “Attraversamenti smarriti” Compagnia Nerval Teatro

“A carte scoperte “con la compagnia teatrale Alma Rosè presentato per BOOK CITY MILANO 2017 2018.

”Il carnevale degli insetti” di Stefano Benni regia di Giulia Donelli

”I fisici” di Friedrich Durrenmat regia Giulia Donelli Politeatro (Milano)

”Our town” di Thorton Wilder regia Massimo Sabet Politeatro (Milano)

”Dietro le quinte”regia di Max Coppetta teatro Gelsomino (Napoli)

## DANZA

‘Gran Galà di Danza’ teatro Armida (Sorrento)

Rassegna di danza “Danzando sotto le stelle” svolta a Maiori presso il teatro comunale

Spettacoli sulla danza teatro Cilea ,Armida,e Diana (Napoli)

Rassegna “Danza Si” teatro Leopardi (Napoli)

## CINEMA

“Twinky Doo's Magic World” regia di Alessandro Izzo, produzione I Licaoni

“Anni felici” regia di Daniele Lucchetti

”Paris was a Women” nel ruolo di Jeanne Mammen pittrice francese, con Riccardo Dal Moro, regia di Gilbert Shilten

## SERIE WEB

“Quelli che il 2000” regia di Benedetta Cosmi presentata presso la Triennale di Milano lo scorso 19 Febbraio con la nuova serie

## PUBBLICITA’

Spot Istituzionale per Hera Group