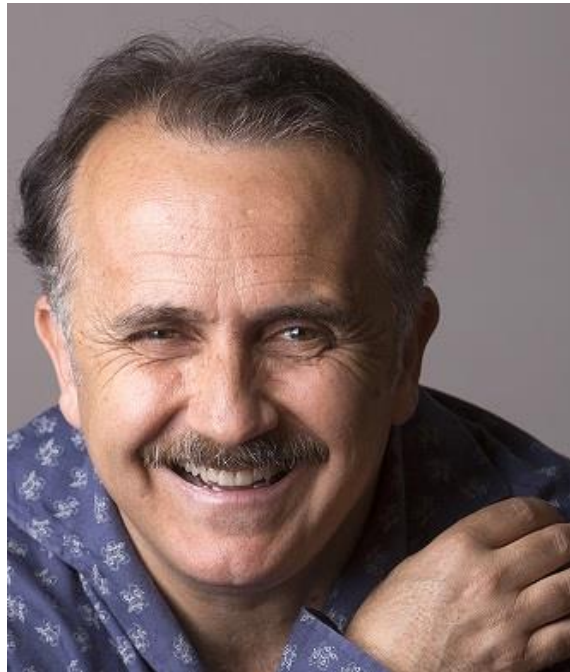




Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpds.it](http://www.cpds.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **VINCENZO BORRINO**

Nato a: Pozzuoli (NA) il 16/7/1969

Residente: Napoli

Altezza: m. 1. 68

Capelli: castani

Occhi: castani

Lingue: Francese buono, Inglese scolastico.

Dialetti: napoletano, siciliano

Trampoliere e Burattinaio.

### **PREPARAZIONE PROFESSIONALE**

Bottega di Ernesto Calindri.

Scuola di Mimo "Le Nuvole" diretta da M.Monetta.

Ecole corporelle de Mime, diretta da Stewen Wasson e Corinne Soume, Parigi.

Stage con Ivan Le Breton.

Stage con Antonio Fava, Commedia dell'Arte, Reggio Emilia.

Teatro di Prosa

1989/90 "Misericordia e Nobiltà", di E.Scarpetta, regia G.L.Radice, dir.art. Carlo Giuffrè.

1996 "Delizie e misteri napoletani", testo e musica A.Sinagra, regia Armando Pugliese.

1997 "Socrate immaginario" regia e dir. art. Mariano Sigillo.

1997 "Elettra" di Euripide, regia Livio Galassi.

1998 "Misericordia e nobiltà" di E.Scarpetta, dir. art. Carlo Croccolo.

2007/8 "Il sindaco del rione Sanità", regia e con C.Giuffrè

2009/10 "I casi sono due", regia e con Carlo Giuffrè.

2017/2018 Una Festa Esagerata, regia Vincenzo Salemme

2020/2021 Con tutto il Cuore, regia Vincenzo Salemme

2023 Natale in Casa Cupiello, regia Vincenzo Salemme

Teatro Ragazzi:

"Pulcinè qua, Pulcinè là"

"Giardini degli Oscilla"

Teatro D'Opera

Dal 1989 al 1996, come mimo lirico concertistico, Teatro San Carlo di Napoli:

"Matrimonio segreto" regia Giancarlo Cobelli.

"Mme Butterfly" regia Mauro Bolognini.

"Il mondo della luna" regia Costa Gavras.

"Il Flaminio", "Cantatrici villane", "Convitato di pietra", regia Roberto De Simone.

TELEVISIONE

Per Palcoscenico di RAI 2:

"Ragazzo di campagna" nel ruolo del protagonista, Pasqualino.

"La storia del re buffone e del buffone re" nel ruolo del protagonista, il re.

“Sette vite come i gatti”, sit-com, prod. Publispei per RAI.

“Piloti”, sit-com, prod. Magnolia

“Capri 3”, serie TV, Prod. Internaz. Rizzoli

Il Commissario Ricciardi, regia Alessandro D’Alatri

I Delitti del Bar Lume 11, regia Roan Johnson e Michela Coccozza

Assistente alla Regia

“La Lisistrata” di Aristofane, con A.Mazzamauro, regia Livio Galassi.

“Il malato immaginario” di Moliere, regia Livio Galassi, direz.art. Carlo Croccolo.

“Misericordia e nobiltà” di E.Scarpetta, regia Livio Galassi, direz.art. Carlo Croccolo.

“Natale in casa Cupiello” di E. De Filippo, regia e direz.art. Carlo Giuffrè.

“Gli uccelli” di Aristofane, regia Giuseppe Pambieri.

CINEMA

“Buona giornata” regia Carlo Vanzina

1998 “Il malato immaginario” di Moliere, regia L.Galassi, dir. art. Carlo Croccolo.

1998/9 “Natale in casa Cupiello” di E.De Filippo, regia e dir. art. Carlo Giuffrè.

“Gli Uccelli” di Aristofane, compagnia Tanzi Pambieri.

“Mese Mariano”, regia M.Calmieri, direz. art. Lina Sastri.

2001 “Medico dei pazzi”, regia e direz. art. Carlo Croccolo.

2001/2 “Ragazzo di campagna” e “Metamorfosi di un suonatore ambulante”, regia e direz. art. Luigi De Filippo

2002/3 “Non è vero ma ci credo”, di P.De Filippo, regia e direz.art. Luigi De Filippo

2004/7 “Medico dei pazzi” e “Luigi De Vita novelliere”, di E.Scarpetta, regia C.Giuffrè

2018 Una Festa Esagerata, regia di Vincenzo Salemme

2021 Con tutto il cuore, regia di Vincenzo Salemme