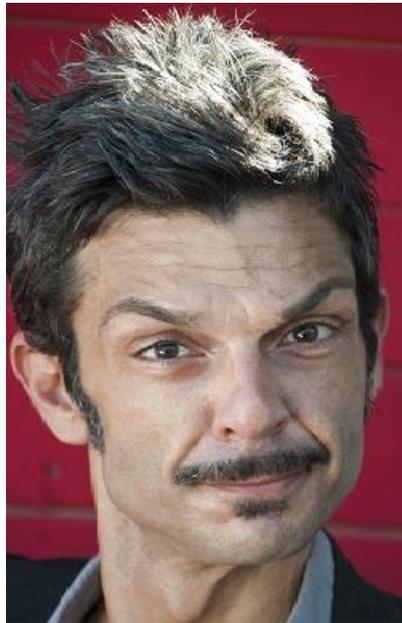




Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



PAOLO BRANCATI

NATO A PALERMO IL: 26/12/76

ALTEZZA: m.1.78

PESO : kg. 67

CAPELLI: CASTANI

OCCHI : CASTANI

TAGLIA : 44-46

DIALETTI: SICILIANO

LINGUA MADRE: ITALIANO

Lingue: Inglese, Spagnolo e Francese

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Laurea In Scienze Del Servizio Sociale

Master In Criminologia E Studi Giuridici Forensi

Diploma Di Attore Conseguito Nella Scuola Di Arte Drammatica Maestro Mario Pupella
C/O La Scuola Del Teatro Crystal Di Palermo.

Scuola Di Improvvisazione Teatrale

Scuola Multi Disciplinare Di Avviamento Alle Arti

Professionali Dello Spettacolo Sezione Cabaret.

Corso Di Regia Tenuto Dal Maestro Claudio Collova'.

Seminario Di Regia Cinematografica (Venezia 2004)

TEATRO

“ Del Disincanto”, Regia Di Rosario Palazzolo

“ Don Martino Passaguai “, Regia Di Vito Zappala'

“ I Fratelli Ficicchia “, Regia Di Vito Zappala'

“San Giovanni Decollato”, Regia Di Vito Zappala'

“Civitoti In Pretura”, Regia Di Vito Zappala'

“Gatta Ci Cova” , Regia Di Vito Zappala

“ Matrimoni A 70 Anni”; Regia Di Vito Zappala

“La Giarà”, Regia Di Vito Zappala

“ La Lupa”, Regia Di Lamberto Cosenza E Bianca Catanzaro

“Aggiungi Un Posto A Tavola; Regia Di Lamberto Cosenza E Bianca Catanzaro

“Grease” ; Regia Di Paolo Brancati

“ Rugantino”; Regia Di Giovanni Borromeo

“Il Berretto A Sonagli” ; Regia Di Giovanni Borromeo

“Il Bell'antonio” ; Regia Di Paolo Brancati

“L'uomo Dal Fiore In Bocca” Regia Giovanni Borromeo