



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



FABRIZIO BRANDI

Nato a Livorno il 14/6/1965

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1996 Si diploma presso la scuola di teatro Laboratorio Nove a Firenze.

1992 Frequenta corsi e stage con Anton Adansysky della compagnia teatro-danza Derivo di San Pietroburgo, a Pisa.

1993 Corso con Yves le Breton, a Firenze e Danio Manfredini a Milano.

1994 Corso con Marco Baliani, a Ravenna e Marco Martinelli a Bologna.

1998 Seminario sul clown con l'attore canadese Ian Algie, a Bologna.

1996 Corso con Monica Francia, a Ravenna.

1997 Scuola di Commedia dell'Arte diretta da Antonio Fava, Reggio Emilia.

TEATRO

1991 Confusion e Camere da letto, comp. Teatrale Isola del Teatro.

1992/97 Collabora con il gruppo di teatro comico e cabaret I Soliti Ignoti, diretto da Paolo Migone, Anna Meacci, Carlo Neri. Con Paolo Magone realizza Fumo per il Teatro di Cascina (PI).

1996/98 Antigone, La Peste, La morte di Danton e per il festival Intercity Italia-Spagna Dopo la pioggia, tutti diretti da Barbara Nativi.

2000/03 Memorie di un viaggio e Terre di Babele, comp. Theatralia di Livorno, per il Festival di Avignone e Festival di Versailles.

Fonda l'associazione L.A.C.E.A., organizzando teatro comico in piazza e teatro.

2001 Inizia la collaborazione ancora attiva con la compagnia Teatro Ferramenta di Bologna, diretta da Stefano Filippi e con loro realizza Notturmi per il festival di Volterra, Lussuria e Appunti di viaggio. Con questa compagnia è impegnato nel "teatro sociale" nelle carceri, nei centri psichiatrici, comunità terapeutiche e teatro didattico nelle scuole.

2005 Casi per caso, monologo tratto dal libro "Casi" di Danijl Charms.

2007 Lavora con la Fondazione Teatro Goldoni.

2012 La donna di garbo di Carlo Goldoni, regia Emanuele Barresi

Varie produzioni con la compagnia Teatro del Montevaso di Pisa e con la Teatro Ferramenta, in produzione Amleto machine.

Dal 1999 inizia anche l'attività di formatore e tiene corsi di teatro nelle scuole pubbliche, dalle elementari alle superiori.

2002/05 Con il CEIS di Livorno cura un laboratorio teatrale per il centro psichiatrico e realizza una documentazione storico-teatrale e video Memorie di un paese.

2007 Realizza con l'attore-regista Stefano Filippi un laboratorio video nelle scuole del territorio Energia e Ambiente a cura dell'ENI.

CINEMA

1997 "Era notte a Pecks", corto, regia Rino Fasulo

2000 "Il mio matrimonio è in crisi", regia Antonio Albanese

2006 "Non c'è più niente da fare", regia Emanuele Barresi

2009 "La prima cosa bella", regia Paolo Virzì

2011 "I primi della lista" regia Roan Johnson

2015 La Pazza Gioia, regia Paolo Virzì

TELEVISIONE:

2012 “I delitti del bar Lume”, serie TV.