



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



FABIO COCIFOGLIA

Nato a: Napoli il 5/01/1968

Residente: Roma

Altezza: m. 1. 75

Capelli: castani

Occhi: azzurri

Sport: calcio, tennis, nuoto, scherma

Canto

Danza

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Si diploma nel 1993 presso l' Acc. Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Specializzazioni:

Tecniche vocali con Kristin Linklater (Columbia University)

BIOMECCANICA con NICOLAI KARPOV;

METODO STRASBERG con ENZO SULINI;

MACCHINE E SCENA con JAQUES LECOQ e REMONDI e CAPOROSSI (seminario “IL CAVALLO DI TROIA”)

DRAMMATURGIA TEATRALE con FRANCESCO SILVESTRI ;

TECNICHE DEL RACCONTO con LAURA CURINO;

“LOST CHILD” (The British Council e Teatro Stabile per l’infanzia e la gioventù Le Nuvole) (tecniche per il recupero

con linguaggio teatrale di bambini “in difficoltà”)

Seminario con BRUCE MEIERS su i sonetti di W. Shakespeare

COME AUTORE E REGISTA

Con il Teatro Stabile per l’infanzia e la gioventù “Le Nuvole” , è autore e regista di spettacoli didattici: nella sezione

scienza :

“Luna e l’altra”, autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

“Su Galileo”, autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

“Incontriamo Darwin”, autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

“Le Nanometamorfosi”, autore e regista - Festival della Scienza, Genova - Produzione T.S. Le Nuvole

“Dottor Octopus”, autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

“Ferropoli”, autore e regista - Città della Scienza - Produzione T.S. Le Nuvole

“I diavoli dei vulcani”, autore e regista – Città della Scienza – Produzione T.S. Le Nuvole

“BIODIVERSITY united in _difference”, autore e regista – Città della Scienza – Produzione T.S. Le Nuvole

“ SORA CESARINA”, autore Mariapina Settinerie regia Fabio Cocifoglia – Città della Scienza – Produzione T.S. Le Nuvole

nella sezione arte :

“L’oracolo della Sibilla Cumana”, autore e regista - sito archeologico di Cuma - Produzione T.S. Le Nuvole

“Sangue e arena”, autore e regista - sito archeologico di Santa Maria Capua Vetere - Produzione T.S. Le Nuvole

“Caravaggio - la rivoluzione dell'arte” autore e regista - Museo di Capodimonte nell'ambito della mostra

“CARAVAGGIO l'ultimo tempo 1606-1610”

“Il mistero delle forme nascoste” autore e regista - Museo Archeologico (Napoli), Palazzo Altemps (Roma) -

Produzione T.S. Le Nuvole

“Campi Flegrei” autore e regista- Castel S.Elmo - Produzione T.S. Le Nuvole

“Ballo a Corte” autore e regista - Palazzo Reale di Napoli - Produzione T.S. Le Nuvole

“Certi sogni possono appartenere a tutti” autore e regista - Palazzo Reale di Napoli , mostra “Le Macchine di Leonardo”

- Produzione T.S. Le Nuvole

“Un giorno in bottega” autore e regia, Museo Capodimonte, Produzione T.S. Le Nuvole nella sezione teatro :

“Godot” di S. Beckett, adatt. e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

“La Scuola delle mogli” di Molière adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

“Una casa di bambola” di H. Ibsen, adattamento e regia – teatro Mercadante - Produzione T.S. Le Nuvole

Per la compagnia teatrale ROSSOTIZIANO è autore e regista di spettacoli teatrali:

“I sette contro Tebe”, adattamento e regia, Compagnia ROSSOTIZIANO (fondatore e dirett.artistico) dal 1995 al 2000

“Variazioni Majorana”, co-autore e co-regista, Compagnia ROSSOTIZIANO

“Gli apprendisti stregoni”, ricerche storiche , Compagnia ROSSOTIZIANO

“L'America contro J. Robert Oppenheimer”, co-autore e co-regia , Comp.ROSSOTIZIANO

“Otello”, adattamento e co-regia per la Compagnia ROSSOTIZIANO

Per l'associazione culturale IL TORCHIO spazio per le arti (di cui è fondatore) scrive e dirige spettacoli per il recupero

della tradizione :

“I Cavalieri” di Aristofane (festival internazionale Albania) drammaturgia e regia

“ ‘Nce steva na vecchia...” (spettacolo di “curtina” sui cunti popolari)

Co- drammaturgia e regia

“Il Baciamaio” di Manlio Santarelli, Spazio scenico e regia

“La Senora” racconto concerto, drammaturgia e regia, ensemble musica rinascimentale
Circolo delle Quinte Vuote : “Il

cunto del Moro” da Ecatommiti di Giraldo Cintio

“Maddalena o della Salvezza” di M. Yourcenar . regia Salerno Festival di Arechi

“Gli amanti di Verona” dalle novelle del Bandello, co-drammaturgia e co-regia, ensemble
musica rinascimentale Circolo

delle Quinte Vuote

“Vita di San Gennaro” rappresentazione sacra itinerante, borgo del Casamale

Co-drammaturgo e co-regista

“Uscita di emergenza” di Manlio Santarelli, regia

“Due Mosche” liberamente ispirato a Emigranti di Mrotzek, regia

“La solitudine si deve fuggire” di Manlio Santarelli, regia, ottobre 2012

per INFN e Città della Scienza, regia teatrale de : “LO SHOW DELL'UNIVERSO”dalla
nascita dell'universo al bosone di

Higgs

Spettacolo-conferenza con i ricercatori del CERN di Ginevra , Pep Bou e le sue bolle di
sapone etc.. settembre 2012 -

Napoli

per l'Università degli Studi di Firenze con la compagnia dell'Università “Binario di
Scambio”, regia de “TUTTI GLI

ANNI A VENIRE DELLA MIA VITA”, dai diari delle donne toscane della resistenza
nell'Archivio Nazionale di Pieve di S.

Stefano

Officina Giovani , dicembre 2012 – Prato

“GLI INGANNI DI SAN GIOVANNI” spettacolo itinerante, Orto Botanico di Firenze

il Giardino dei Semplici , Giugno 2013

FESTIVAL di POSITANO 2011 regia di CANTA O SPARO di Manlio Santanelli

RAI 3 co-autore e co-regista del documentario Ferropoli (storia del teatro dell'Italsider di
Bagnoli)

COME ATTORE

TEATRO

ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile dell' Aquila,

1991 ELENA di Euripide, Regia di Roberto Graziosi Teatro dell' Accademia,

1991 METAMORFOSI di P. Ovidio Nasone, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile Abruzzese,

1992 ISABELLA SULLA LUNA di U. Soddu, Regia Lorenzo Salvetti Festival dei Due Mondi di Spoleto,

1992 UN' ORA D' AMORE di J. Topol, Regia di Roberto Graziosi Teatro dell' Accademia,

1992 ORESTE E AGAMENNONE di V. Alfieri, Regia di Mario Ferrero Teatro Studio Duse,

1992 LE PREZIOSE RIDICOLE di Moliere, Regia di Massimiliano Farau Teatro Studio Due,

1993 NEL POMERIGGIO DORATO DI ALICE LIDDEL HEARGRAVES da L. Carrol Regia di M. Cuscona, Teatro Studio Due,

1993 PENTESILEA di H. Von Kleist, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Stabile Abruzzese,

1993 LA MISTERIOSA FORMA DEL TEMPO da Borges, Regia di L. Jacobbi Teatro Ghione di Roma,

1994 LA LOCANDA HAUSER da Guy de Maupassant, Regia di R. Pacini Teatro del Centro,

1994 ADDIO AMORE di F. Cuomo, Regia di D. Mongelli Teatro Politecnico,

1994 LA GRANDE E LA PICCOLA MORTE di E. Bono, comp. "I Giullari di Dio" Teatro Donizetti di Bergamo,

1995 MALINA di I. Bachmann, Regia di Domenico Polidoro Teatro Studio Duse,

1995 RE LEAR di W. Shakespeare, Regia di Luca Ronconi Teatro di Roma,

1995 LA TEMPESTA di W. Shakespeare, Regia di Glauco Mauri Teatro Romano di Verona,

1995 LE ONDE di V. Woolf, Regia di Alessandro Fabrizi Teatro Due,

1995/96 DIDONE ABBANDONATA di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam,

1996 OLIMPIADE di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam,

1996 L'IMPRESARIO DELLE CANARIE di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam,

1996 L' ISOLA DISABITATA di Metastasio, Regia di Lorenzo Salvetti Teatro Valle e Festival di Amsterdam,

1996 I SETTE A TEBE di Eschilo, produzione ROSSOTIZIANO Arena estiva di Velletri,

1996 IL NUOVO MONDO di F. Carena, Regia di Alessandro Fabrizi Teatro dell' Angelo,

1996 PIAZZA VITTORIA di Roberto Cavosi, Regia di Marco Bernardi Teatro Stabile di Bolzano,

1997 L' ISOLA PURPUREA di M. Bulgakov, Regia Marco Lucchesi Festival dei Due Mondi di Spoleto,

1997 E' BELLO di N. Serrate, Regia Marco Lucchesi Con M. Buy, S. Orlando e R. Scarpa Festival dei Due Mondi di

Spoleto,

1997 IL BACIAMANO di M. Santanelli, Regia Marco Lucchesi Teatro Due di Roma,

1997-98 VARIAZIONI MAJORANA di F. Cocifoglia, A. Marfella, A. Postiglione, P. Mazzotta, F. Saponaro

prod.: ROSSOTIZIANO regia Collettiva,

1998 OTELLO di W. Shakespeare prod. ROSSOTIZIANO regia collettiva,

1998 AMINTA di T. Tasso, Regia A. Fabrizi ,

1999 L'AMERICA CONTRO JULIUS ROBERT OPPENHEIMER di Fabio Cocifoglia, A. Marfella, A

Postiglione, S. D'Onofrio prod. ROSSOTIZIANO Regia collettiva,

2000 CAMPANILE IN CAMPAGNA da A. Campanile Regia B. Galipò, Festival di Todi

2001 LA MEMORIA DELL'ACQUA di S. Stephenson Regia M. Farau, Festival Teatro Due di Parma

2002 QUI di Michael Fryne Regia M. Farau, Teatro Due di Parma 2003 IL CUNTO DEL MORO da G. Cinthio Racconto

concerto – Palazzo della Cancelleria- Roma

2004 GLI AMANTI DI VERONA dal Bandello Racconto concerto – Festival Internazionale di Montepulciano

2007. CERTI SOGNI POSSONO APPARTENERE A TUTTI di F. Cocifoglia . Palazzo Reale di Napoli dicembre 2007,

marzo 2008.

Studio per FESTA DI FAMIGLIA di Miti Pretese, Festival teatrale di Ponza, luglio 2008.

Festa di Famiglia di Miti pretese 2009 – 2010.

ANDROMACA di Racine , Teatro Greco di Tindari 2012

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di L. Pirandello regia Ferdinando Ceriani
2012

TELEVISIONE

Makari 3 stagione, regia Monica Vullo e Riccardo Mosca

I Bastardi di Pizzofalcone 4, regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca

La Voce che Hai Dentro, regia di Eros Puglielli

L'Ultimo Spettacolo, regia di Monica Vullo

La Squadra, prima e seconda serie - ruolo PM Zanetti

La Squadra, ultima serie - ruolo Poliziotto DIA Ermes Petroni

CINEMA

Bang Bank, regia de I Ditelo Voi

CORTI

Gli Innamorati, Produzione Bianca Film Regia Lucrezia Le Moli

RADIO

Radiodramma Gli ammutinati del Bounty Regia Giuseppe Rocca

LETTURE

VII centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004) - Petrarca fra Dante e Boccaccio
(2004)

Convegno nell'Abbazia di San Godenzo Comitato Nazionale Regione Toscana - "Nulla al
mondo è che non possano i
versi" Petrarca e la poesia

Lecture da Cesare Pavese (2008) Festival Internazionale di Montepulciano

Claudia Cardinale si è persa a Stoccolma di Pierre Notte - Palazzo Farnese – Ambasciata di
Francia 2011

PUBBLICAZIONI:

“Certi sogni possono appartenere a tutti” Monologhi di teatro scientifico casa editrice
Science Express, formula

sipario, ottobre 2011