



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



MATTEO COFFARO

Nato a : Palermo il 21/07/1984

Lingue conosciute: italiano, inglese

Altezza: mt. 1,75

Occhi: verdi

Capelli: castani

Skills: ballo, canto, recitazione.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2003- Frequenta la scuola di recitazione diretta da Mario Pupella, presso il Teatro Stabile “Crystal” di Palermo, seguendo i corsi di: recitazione, improvvisazione, dizione, fonetica, studio del movimento, mimo, e storia del teatro.

2006/07- Frequenta la scuola di teatro “Teatés” diretta da Michele Perriera, a Palermo, presso i cantieri culturali alla Zisa, seguendo i corsi di: fonetica, laboratorio, dizione, recitazione, teorie della scena, movimento, storia del teatro e lettura.

2003 - Saggio della scuola del Crystal dove si confronta con testi di : Pirandello, Stainbeck, Garcia Lorca, Diego Fabbri, Ben Jonson. Nel corso dello spettacolo si mette in evidenza anche per le performance come ballerino;

2006/07- “Teatés” di Palermo. Direzione artistica: Michele Perriera.

2007/08- Teatro Biondo Stabile di Palermo. Direttore artistico: Pietro Carriglio.

01-02/2008- Stage tenuto da Renato Giordano. Direttore artistico del Teatro Tordinona di Roma.

02-03/2008- Stage diretto da Giancarlo Condè.

06/2008- “Energetic Way”. Seminario realizzato da Riccardo Trucchi e Paolo Galli (Darec Academy di Roma).

03/2010- Laboratorio “Attore, tra essere e fare” diretto da Filippo Luna.

2010/11- Studia tango argentino presso Aires Portenos Tango Club

2012- Laboratorio “ Angeli in Biblioteca” diretto da Claudio Collovà.

2012- Workshop di “Contact Improvisation” condotto da: Vera De Propis, Silvia Giuffrè e Alessandra Luberti.

2014 - Accademia internazionale del Musical di Palermo .

TEATRO

Ha rappresentato presso l’Agricantus di Palermo: “Il processo a Gesù di Nazareth” e la satira “ La conquista di Troia”.

2003/4 Per la Cooperativa Teatro Europa, diretta da Mario Pupella porta in tournée in Sicilia “L’ Uomo, la Bestia e la Virtù” di Pirandello, interpretando il ruolo di Nonò.

Per il Grupponuovoteatro di Palermo “Delirio a due” di Ionesco.

Partecipa alle prefinali del concorso nazionale di cinema “Sognando Hollywood”,organizzato da Nini’ Grassia.

2004/5- Ripropone in tournée in Sicilia “L’Uomo, la Bestia, e la Virtù” di L. Pirandello.

“Galeotta fu la caverna” di Samy Fayed per la compagnia teatrale di Francesco Milone.

2005/06- “Le Cocu Magnifique” di Crommelynch, e “L’Uomo, la Bestia, e la virtù” di L. Pirandello per la Cooperativa Teatro Europa.

Partecipa con la compagnia teatrale di Mario Pupella alla rassegna teatrale “Chi è di scena...!”. Anfiteatro di Castrolibero (Calabria), rappresentando: “L’uomo, la Bestia, e la Virtù” di L. Pirandello..

“ Le Cocu Magnifique” di Crommelynch per la Cooperativa Teatro Europa;

2006- Partecipa alla rassegna teatrale “ Chi è di scena..!”, presso l’anfiteatro di Castrolibero in Calabria, portando in scena: ” L’uomo , la Bestia e la Virtù”. Regia Mario Pupella.

2006- “La città gioiosa”. Fiaba scritta da Marco Marside. Cooperativa Teatro Europa.

2007- “Tingel Tangel”di Karl Valentin”. Regia di M. Perriera.

22/04/09- “L’Uomo, la Bestia e la Virtù”, presso la Casa Circondariale di Palermo Ucciardone.

2009- “ Il barbone di Partanna”. Regia e testo di Anna Mauro.

2010-“Arancina meccanica” per la rassegna Teatrando. Direzione artistica : Marco Pupella e Giuseppe Sorgi.

2010- Laboratorio comico condotto da Lillo Petronio (Lillo & Greg), conclusosi con uno spettacolo presso Palab Palermo;

2011- Per la rassegna Castelbuono Teatro Festival “ Quattro puttane per un giullare” ,di Rosario Norrito . Regia Rosaria Favaro’ . (Genere drammatico / Teatro sperimentale);

2012 – “ L’amante” di Pinter. Regia R. Favaro’.

2012- Middle di Musical “ Notre Dame de Paris” , “ Romeo e Giulietta”. Regia Giuseppe Li Causi

2013 – Musical “ Les Miserables”, regia G. Li Causi

Pubblicità

2006 - Gran Soleil Ferrero