



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



GIUSEPPE CUTINO

Nato a: Alcamo (TP) il 30/4/1964

Residente: Palermo

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

1983/85 Diploma in Recitazione e Regia, Scuola di Teatro Teatès, diretta da M.Perriera.

1989 Entra nella cooperativa del Teatro Teatés.

1995 Laboratorio sul teatro di Shakespeare e Pirandello, diretto da Carlo Cecchi.

1999 Fonda l'Ass. culturale M'Arte, di cui è direttore artistico.

2001 Fonda con altre cinque compagnie teatrali palermitane, "Teatrinstabili".

TEATRO

REGIE

Amor, amor: l'amore nel teatro dal '200 all''800, prod. Teatro Teatés.

Ester, da F.Dalla Valle.

Prego vuole accomodarsi?, da Dostojevskij, Akrai Festival.

Poltroni numerati, da A.Campanile, Festival Ameroè, Penna in Teverina.

Il mare e lo specchio, da Auden, Le settimane del Mediterraneo, Palermo.

Quella sera il mar Tirreno. Quindici anni di silenzio su Ustica, Palermo di scena.

La vincita, di M.Pedrazzi, Settembre arte, S.Agata Militello.

Amleto guida. Viaggia Medea, epilogo scenico del Lab.Teatr.Comun. di Monreale, prod. Arlenika, Monreale Teatri.

Forse non sono che parole d'amore, canzoni e poesie da Shakespeare ad oggi, prod. Conoscere Palermo 1.

Il Killer Disney, di P.Ridley, prod. Teatro Teatés.

Il grande sogno: S come Medea, D come Faust, C come Elettra, M come Otello, esito scenico su lab. Sui miti del teatro, prod. M'Arte, movimenti d'arte.

Interferenze da A. Bennet, anche adattamento testo, prod. M'Arte-movimenti d'arte.

La casa dalle porte rosse,VI stanza "profezia dell'assenza",di V.Valenti, Teatrinstabili.

Lisciannira, di A.Pezzullo, prod. Trimotra.

Omaggio a Duke Ellington, regia teatr. del concerto sacro di D.Ellington, prod. Orchestra di Musica Contemporanea.

Soda caustica, di S.Petyx, prod. M'Arte.

L'ultimo viaggio,epilogo scen. lab.teatr. su Elettra, Medea, Otello e Faust, prod.M'Arte.

Margherita e lui, di B.Monroy, prod. Gruppo 91, Palermo.

In sua assenza, di S.Petyx, prod. M'Arte movimenti d'arte.

Lux et tenebrae, prog. Coreograf. di A.Fazzino, coregia con Alessandra Fazzino, M'Arte, DBM Dance Bassin Mediterranée.

Come campi da arare, di S.Petyx, coregia con A. Fazzino, M'Arte 2003, premio Scenario 2003.

AIUTOREGIA

Prosa:

Dal 1985 collabora con Michele Perriera, tra gli spettacoli più importanti:

I Fisici, Anticamera, Variazioni su i Cenci, Morte per vanto, Dietro la rosata foschia.

Bubura, testo e regia Salvo Tessitore.

Teatro Madre, di Nino Gennaro, regia Massimo Verdastro, Firenze.

Lirica:

Dal 1995 collabora con Filippo Crivelli:

L'elisir d'amore, Excelsior, Eva, I Puritani.

Traviata, regia Sandro Sequi, Teatro San Carlo, Napoli.

L'Elisir d'amore, regia P.F.Maestrini, Festival di San Severo, Foggia.

L'Elisir d'amore, regia F. Sparvoli, Valladolid, Spagna e Teatro Massimo, Palermo.

TEATRO:

Dove hai lasciato la mia barca?

Qui è quasi giorno

Morte per vanto

Il sogno spezzato di Rita Atria

La Sicilia è una barca, recital di poeti siciliani

Dietro la rosata foschia.

MIMO

Zazà, regia F.Crivelli;

L'elisir d'amore, regia F.Crivelli,

La gazza ladra, regia G.De Bosio;

La serva padrona, regia P.F.Maestrini

CORTI

I sensi: il tatto, regia Roberta Torre, prod. TV scozzese.

Senti amor mio, corto di Roberta Torre.

CINEMA

Nuovo Mondo regia Emanuele Crialese, attore e direz. casting Sicilia