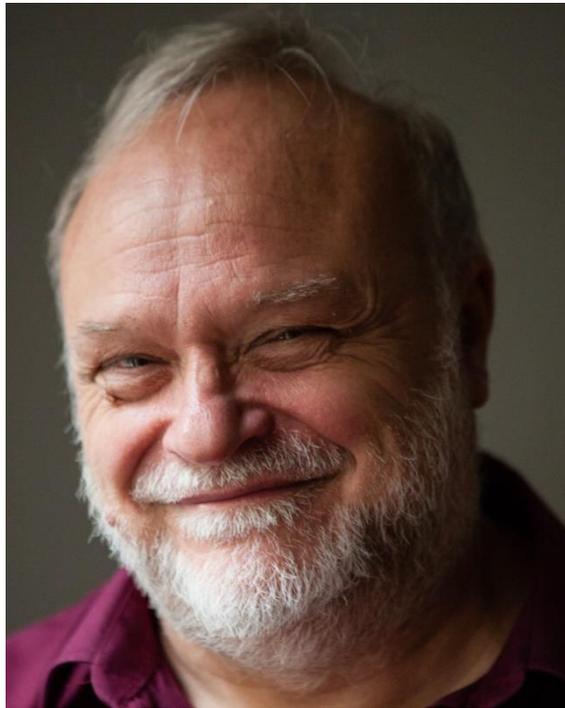




Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



ALBERTO DI MATTEO

Nato a Prato l'01.05.1961

Altezza: m. 1.70

Occhi: azzurri

Lingue: Inglese, Francese, Spagnolo

Musica: Chitarra e Canto

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1981/'84 Si diploma alla Scuola di preparazione del Teatro

Metastasio di Prato, poi Centro di Semiotica Teatrale;

1983 Diploma di Direttore di scena al corso professionale del Teatro Regionale Toscano;

1988 Seminario di drammaturgia con Umberto Marino, centro Internazionale di Drammaturgia di Fiesole;

1990/'91 Allievo dei corsi della Lega Italiana Improvvisazione Teatrale;

1992/'93 Seminario di drammaturgia con Lorenzo Monticelli, Centro Iniziative teatrali di Campo Bisenzio;

1996 Seminario sull'arte dell'attore con Alexej Nesterenko del Teatro Universitario di Mosca, metodo Stanislavskij e M.

Cechov;

1997 Seminario sulla regia e sull'attore con il regista argentino Marcelo Vernengo Lezica;

1997 Seminario di teatrodanza con l'attrice e coreografa russa Tatiana Borissova;

1998 Seminario sul personaggio teatrale con Renata Palminiello, metodo Thierry Salmon;

1999 Seminario sul teatro racconto con Giuliana Musso, metodo Paolini-Vacis-Baliani;

1999 Seminario di drammaturgia con Josè Sanchis Sinisterra presso "Prima del Teatro – Scuola Europea per l'Arte

dell'Attore" del Teatro Verdi di Pisa;

2000 Seminario di drammaturgia nell'attore con Josè Sanchis Sinisterra presso "Prima del Teatro – Scuola Europea

per l'Arte dell'Attore" del Teatro Verdi di Pisa;

2000 Seminario sull'analisi del testo con Riccardo de Torrebruna, metodo delle azioni fisiche di Stanislavskij aggiornato

dagli americani del Group Theatre, a cura della L.I.I.T.

TEATRO

1981/'83 Attore presso il Teatro Stabile dell'Aquila, Gruppo Teatrale Grafio, Teatro Regionale Toscano, Teatro Metastasio, Gran Teatro Mascarà;

1986/'90 Attore ed autore spettacoli teatrali per la manifestazione Pratestate;

1990/'91 Attore della L.I.I.T. Lega Italiana Improvvisazione Teatrale;

1991/'92 Attore del teatro Elastico di Firenze;

1996/'97 Attore in spettacoli teatrali per l'Associazione culturale Melampo e per il teatro Universitario di Mosca;

1994/6 Docente del Corso di Scrittura Creativa e Teatrale per il Centro Iniziative Teatrali di Campi Bisenzio (FI);

1997 Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Teatro Metastasio di Prato, stabile della Toscana, riconfermato nel 2002;

1998/04 Attore-collaboratore dell'Insegnamento di Psicologia Dinamica presso la facoltà di Psicologia dell'Università di Firenze;

1998 Attore della L.I.I.T. nella trasmissione televisiva "Quelli che... il calcio" RAI 3;

1998/'99 Attore della L.I.I.T. nei Match televisivi d'improvvisazione teatrale per "Palcoscenico" RAI 2;

1999 Docente di Improvvisazione Teatrale nella "Classe de Teatro" del regista Marcelo Vernengo Lezica, a Buenos Aires (Argentina);

2000 Autore e regista di "Storia di Gruscia" tratto da "Il cerchio di gesso del Caucaso" di B.Brecht;

2001/03 Docente e regista di teatro presso il Liceo scientifico "Russel-Newton" di Scandicci (FI) e presso il Liceo artistico "Virgilio" di Empoli (FI);

2003 Regista di "COMEDY", commedia improvvisata in due tempi;

2003 Autore e attore della sit-com teatrale "LEGAMI E LEGUMI", prodotta dalla LIIT per ZELIG;

2004 Regista dello spettacolo "La piccola città" di T.Wilder;

2004 Attore e regista dello spettacolo "Frammenti di K." Tratto da Franz Kafka.

2004 Regista di Fuorigioco di rientro, di e con Andrea Mitri.

TELEVISIONE

2003: "DISTRETTO DI POLIZIA 4" regia di Monica Vullo.

2003: "R.I.S." regia Alexis Sweet

2004: "LEGAMI E LEGUMI" puntata pilota della sit-com teatro-televisiva, prod. Zelig.

2005: attore nella sigla di "SCHERZI A PARTE", regia P.Pratesi.

2006: "IN GABBIA" regia di Anna Negri

2007: "IL COMMISSARIO MANARA" regia Davide Marengo

2009: "IL MOSTRO DI FIRENZE" regia Antonello Grimaldi

2013: "COSA NOSTRA", ruolo giudice Francesco Di Maggio, Servizio Pubblico, la 7

CORTOMETRAGGI

2003: "GALILEO I" regia Jean Philippe Pearson.

2003: "A lezione con Josè", regia Claudia Muzii.