



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



PAOLO GATTI

Nato a Roma il 27/07/1978

Altezza: 1.80

Residenza: Roma

Lingue: Inglese

Dialetti: romano

Skill: danza, canto

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Conservatorio Teatrale diretto dal m° Giovanni Battista Diotajuti

Diploma in Canto presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone

Studio approfondito della recitazione, con l'attore e m° Paolo Ferrari

Master class di Recitazione con Giancarlo Giannini

Stage di canto con il baritono Alessandro Corbelli

TELEVISIONE

2008: La morte bianca, regia di P. Carrino, mini fiction a puntate per Uno mattina estate

2009: Un Medico in famiglia 6, regia di T. Aristarco

2010: I Cesaroni 4, regia di S. Vicario

2012: Provaci ancora Prof 4, regia di T. Aristarco

2012: Le ragioni del cuore, regia di T. Agnese, per Domenica In

2016: Come fai sbagli, regia di R. Donna

TEATRO

MUSICAL

2008: I Promessi Sposi autore e regia L. Moretti, Roma - Teatro Sistina

2008: L' isola delle Fate autore e regia L. Moretti, Roma – Teatro Sistina

2008: Maria di Nazareth di S. Cipriani, regia di M. P. Liotta, Roma - Sala Nervi (trasmesso poi dalla Rai)

2009: Il fantasma di Canterville di F. Travaglio, regia di M. Lapi, Roma - Teatro Brancaccio

2009: Ottocento di F. Libetta regia di F. Franzutti, Otranto - Castello Aragonese

2010: Calandrino drammaturgia e regia di M. Lapi, Roma - Teatro Sistina

2011: Salvatore Giuliano di D. Scuderi, P. Palladino, regia di G. Ciccì, Mythos Sicilia

2011: Il Mago di Oz di L. Saraceni e P. Gatti, regia di L. Saraceni, Roma - Teatro Vascello

2012: Bump di G. Fontana, regia di B. Ligorio, Roma - Teatro Agorà

2012: Roma Opera Musical di S. Martino e E. Sebastiano, regia di M. Simeoli
Roma - All'ombra del Colosseo

2012: Siddharta di I. Biffi e F. Codega, regia di I. Biffi, tournè italiana; nel 2014 in forma di concerto negli Stati Uniti e in forma scenica al Festival di Edimburgo, nel 2015 a Parigi, Follies Bergere

2014: Beatrice Cenci di S. Martino e P. Cartellà, regia di D. Lepore, Roma - Teatro Greco

- 2015: Robin Hood di S. Martino, regia di P. Gatti, Roma – Teatro Greco
- 2015: Canterville il musical di F. Gargano, regia di M. Simeoli, Roma – Villa Pamphili
- 2015: Il Conte di Montecristo di F. Marchetti e R. Steiner, regia di G. Landi, Roma – Violla Pamphili
- 2015: Mimì è una civetta da La Bohème di Puccini, arrangiamenti di A. Cosentino, regia di G. Ganakas, Ravenna - Teatro Alighieri
- 2016: Così muore Mimì da La Bohème di Puccini, arrangiamenti di S. Zanchini, regia di C. Mazzavillani Muti, Lucca - Teatro del Giglio
- 2016: Canto di Natale di S. Martino, regia di D. Derogatis, Roma - Teatro Sala Uno
- 2017: Torno alla Vita di D. Scuderi e A. Fornari, regia di F. Sala, Roma – Teatro La Comunità
- 2017: Lo sguardo oltre il fango di S. Martino e L. Cioce, regia di G. Deanna Roma - Teatro Sala Uno
- 2018: Sanremo Musical di I. Biffi, regia di I. Biffi, Milano e Sanremo – Teatro Ariston
- 2019: La Sirenetta di S. Martino, regia di S. Leonardi, Napoli - Teatro Palapartenope
- 2021: Tristano e Isotta autore e regia S. Martino, Pomezia - Festival del Musical

PROSA

- 2003: Accadde un fatto, delle Sabine il ratto regia e testo di U. Fangareggi Rieti – Teatro Vespasiano
- 2004: Per una storia nuova regia e testo di P. Gatti, Roma – Teatro Furio Camillo
- 2005: Mosaico corto teatrale scritto e diretto da P. Gatti, Mompeo (Rt)
- 2006: Il deserto dei Tartari adattamento teatrale e regia di G. Leonetti Roma
– Teatro dell’Orologio
- 2006: La cortilogia della sbeffeggiatura a cura di U. Fangareggi Roma
– Teatro San Paolo
- 2007: Uno scherzetto e L’ Orso di A. Cechov, regia di M. Bordoni, Roma – Teatro Piccolo Re di Roma
- 2007: Un ladro di troppo di M. Izzo, regia di D. Magnelli, Roma – Teatro Petrolini
- 2007: Amleto di W. Shakespeare, regia di A. Sena, Roma – Teatro Politecnico
- 2008: L’ età dell’ansia di W. Auden, regia di G. Bondi, Roma – Teatro Sala Uno
- 2008: Tutto Totò, di L. Moretti, tournè estiva

2009: Quando si dice l'Amore di P. Gatti, regia di F. R. Cerri, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità 1° Edizione

2009: C'è posto per me? di P. Gatti, regia di F. R. Cerri, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità 1° Edizione

2009: Donne recital di poesie e canzoni sull'universo femminile, a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità 1° Edizione

2010: Una domanda di matrimonio di A. Cechov, regia di F. Vigorito, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2010: Riscatto di P. Gatti, regia di F. Sala, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2010: Vita recital di poesie e canzoni sulla romanità a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2010: La cantatrice calva...e non solo! Spettacolo su Ionesco, regia di G. Leonetti, Roma – Teatro Belli

2010: Niente è come sembra testo e regia di A. Sena, Roma – Auditorium Mecenate

2011: L' uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello, regia di F. Sala, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2011: Libertà recital di poesie e canzoni a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2011: Doppio furto senza scasso testo e regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2012: Circus, il rumoroso balletto della guerra di M. Berardi, regia di F. Vigorito, Roma – Teatro della Visitazione

2012: Lumie di Sicilia di L. Pirandello, regia di F. Sala, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2012: O Patria mia recital di poesie e canzoni a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2012: La Patente di L. Pirandello, regia di F. Sala, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2013: Il Decalogo progetto teatrale a cura di S. Alleva, Spoleto - Festival dei Due Mondi

2013: Scelte testo e regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2013: Figli recital di poesie e canzoni a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

2013: All'ombra del campanile testo e regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità

- 2014: Cecè di L. Pirandello, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2014: C'era una volta il Varietà a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2014: Sani da legare testo e regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2015: L' aumento di D. Buzzati, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2015: Famiglia recital di poesie e canzoni a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2015: Miseria bella di P. De Filippo, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2016: L' Orso di A. Cechov, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2016: Amicizia recital di poesie e canzoni a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2016: Spacca il centesimo di P. DE Filippo, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2017: Eternamente giovane di J.M. Barrie, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2017: Migranti recital di poesie e canzoni a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2017: La rivolta contro i poveri di D. Buzzati, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2018: Delirio a due di E. Ionesco, regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2018: Ambiente recital di poesie e canzoni a cura di E. Dolci, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2018: La giara adattamento teatrale e regia di P. Gatti, Cori (Lt) – Festival Frammenti di Attualità
- 2021: Dejavoux scritto e diretto da V. Naselli, Roma