



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



FRANCESCO GRISAFI

Data e luogo di nascita: Enna 01/12/1976

Residenza: Palermo

Appoggio: Roma

Lingue: inglese buono

Dialetti: siciliano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

“Accademia Teatro Crystal”, Palermo, *Principali materie: Recitazione, Dizione, Improvvisazione, Canto, Teatrodanza*

Workshop a cura di Chiara Agnello in collaborazione con l’agenzia “Arte & Cinema”

Workshop a cura di Luca Ribuoli in collaborazione con l’agenzia “Arte & Cinema”

Workshop a cura di Franco Alberto Cucchini, in collaborazione con il Centro Nazionale Dello Spettacolo

CINEMA

Agosto 2019 – “Re Minore”, scritto e diretto da Giuseppe Ferlito - Ruolo: Il maestro di musica da giovane

Febbraio 2018 – "Amare la Terra Amara", lungometraggio scritto e diretto da Julien Paolini

CORTI

2016 - "Aiutati Che Dio Ti Aiuta", scritto e diretto da Andrea Lombardo - Ruolo: Dio

TELEVISIONE

Novembre 2021 – “Makari” regia di Michele Soavi – Ruolo: Miceli

Ottobre 2020 – “Il Cacciatore” diretto da Fabio Paladini – Ruolo: Commissario

Novembre 2019 – “La concessione del telefono” scritto da Andrea Camilleri

TEATRO

“Il gioco dell’amore e del caso” di Marivaux diretto da Mario Pupella - Ruolo: Dorante

“La Città Gioiosa” scritto e diretto da Marco Pupella - Ruolo: Nostromo e Piovra

“I 4 briganti” scritto da Paolo Cappelloni e diretto da Dario Scarpati. Ruolo: Ntisa

“Cecè” scritto da Luigi Pirandello e diretto da Mario Pupella - Ruolo: Cecè

“Profondità non espresse” scritto e diretto da Lucio Cucinotta. Ruoli: Giuseppe e “Il Santo” (Assassino giustiziato)

“Teste di Moro” scritto da Lavinia Pupella, per la regia di Luca D’Angelo. - Ruolo: Bracciante.

“La Morsa” di Luigi Pirandello, diretto da Antonio Ribisi La Spina – Ruolo: Antonio

“Cecè” di Luigi Pirandello, diretto da Antonio Ribisi La Spina – Ruolo: Cecè

“La Famiglia Banks” riadattamento teatrale di Mary Poppins per la regia di Marco Pupella. Ruolo: Bert lo spazzacamino

"I Malavoglia", scritto da Giovanni Verga, diretto da Mario Pupella - Ruolo: Alfio Mosca

"Delirio D'Amore", liberamente tratto dal libro "Lame di buio dal passato" di Giovanni Taibi, diretto da Marco Pupella - Ruolo: Mirko

"La Ballata Di Natale", riadattamento di "A Christmas Carol" di Charles Dickens per la regia di Marco Pupella - Ruolo: Bob Cratchit, impiegato di Ebenezer Scrooge; e Il Fantasma del Presente

“La Patente”, di Luigi Pirandello, diretto da Mario Pupella – Ruolo: Giudice Istruttore d’Andrea

"L'Uomo Dal Fiore in Bocca", di Luigi Pirandello, regia di Mario Pupella- Ruolo: Avventore

"L'Uomo Dal Fiore in Bocca", di Luigi Pirandello, regia di Antonio Ribisi La Spina - Ruolo: L'uomo dal fiore in bocca

"L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello, regia di Antonio Ribisi La Spina: Ruolo: Avventore

"I Miei Giocattoli", fiaba diretta da Marco Pupella. Ruolo: Capitan Uncino

"Da Nazareth... una stella, la vita!", scritto e diretto da Mario Pupella - Ruolo: Zaccaria, Re Magio, Sacerdote che sposa Giuseppe e Maria, Soldato romano

Ottobre 2016 - “L’uomo dal fiore in bocca” di Luigi Pirandello, regia di Mario Pupella - Ruolo: Avventore