



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



FRANCESCO PAGLINO

Nato a: Capua (CE) il 11/05/1968

Altezza: 181 cm.

Capelli: castani

Occhi: castani

Peso: 71 kg.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1992: stage internazionale curato da Julie Goell (già dei Mummenschanz, insegnante presso The Ohio State University of Theatre U.S.A.).

1995 corso di formazione professionale, della durata di 500 ore, denominato Artista di Scena, indetto dall'Atelier della Costa Ovest e con il patrocinio della provincia di Livorno (improvvisazione, ricerca e sull'analisi del testo con Paolo Pierazzini, Alessandro Pecini, Andrea Taddei, Dario Marconcini; tecniche espressivo – gestuali Julie Anne Anzillotti e Roberto Castello; tecniche espressivo – vocali con Paolo Ciarchi).

1995: seminario diretto da Judith Malina e Hanon Reznikov del “Living Theatre”, finalizzato alla realizzazione dello spettacolo “UN GIORNO NELLA VITA DELLA CITTA”

1996 corso di specializzazione professionale “Attore Autore – Drammaturgie tra teatro e video”, patrocinato dalla Regione Toscana.

1997: stage condotto da Mamadou Dioume, attore del Centro Internazionale di Creazioni Teatrali di Parigi, diretto da Peter Brook.

1998 uno stage di approfondimento con Mamadou Dioume.

2011: stage condotto da Juri Alschitz, regista teatrale e teorico russo, fondatore della metodologia d'arte drammatica nota con il nome di verticale del ruolo.

Stage di approfondimento con Juri Alschitz.

Dal 1995 ad oggi numerosi laboratori come docente di recitazione

TEATRO

1994:

GIOVANI ATTORI RECITANO “ARTOGENEJARRISCNIZZLERBERCOFALLACI” a cura di Ricerche d'Equilibri (oggi OTC – Onorevole Teatro Casertano);

SCOMPARIRE! liberamente ispirato a “Sulla via maestra” di A. Cechov. Regia Enrico Ianniello, Tony Laudadio.;

1996:

L'ISPETTORE GENERALE tratto da N. Gogol. Regia Enrico Ianniello, Tony Laudadio.;

LA GRANDE MAGIA, tratto da Eduardo De Filippo. Regia Enrico Ianniello, Tony Laudadio.;

NUMERO CHIUSO, tratto dal romanzo di Boll: “Opinioni di un clown” con Teresa Ribattezzato, Francesco Paglino, Fabio Ianniello. Regia collettiva.

LA NASCITA DEL TEATRO tratto dal Natyacastra con la regia di Renato Carpentieri. A cura di Libera Scena Ensemble..

1997:

LO CERRIGLIO ‘NCANTATO tratto da brani del Basile, curato da Renato Carpentieri e Libera Scena Ensemble..

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI di Tom Stoppard regia di Andrea Renzi, con Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi, Francesco Paglino, Fabio Ianniello. Produzione Teatri Uniti (ANCHE AIUTO REGIA).

1998: FOU VIVRE – L’entusiasmo, ahimè. Testi di L. F. Celine, rappresentato al premio Sergio Torresani, Casal Buttano, Cremona. Regia di Enrico Ianniello.

1999: LE FALSE CONFIDENZE di Marivaux, traduzione Cesare Garboli, con la regia di Toni Servillo Produzione Teatri Uniti..

2000: WEST SIDE STORY regia di Andrea Renzi, (aiuto regia).

2001: LE AVVENTURE DI PINOCCHIO di Carlo Collodi. Regia di Andrea Renzi con Toni Servillo. Produzione Teatri Uniti..

2004: SANTA MARIA D’AMERICA di Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi,. Regia Andrea Renzi Produzione Teatri Uniti..

2006: MAGIC PEOPLE SHOW tratto da Magic People di G. Montesano Produzione Teatri Uniti. Debutto nazionale Benevento Città Spettacolo 2006 (aiuto regia).

2007: IL DIARIO DI UN PAZZO di Gogol, con Roberto De Francesco. Regia di Andrea Renzi. Produzione Teatri Uniti. (aiuto regia).

2007/2010: TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA di Carlo Goldoni. Regia di Toni Servillo, Produzione Teatri

2008: ZOO DI VETRO di Tennessee William. Regia Valerio Tambone,

2010: UN SASSO NELLA TESTA monologo liberamente tratto da “Spider” di Patrick Mc Grath, drammaturgia Fabio D'Addio e Francesco Paglino. Regia Andrea Renzi, con Francesco Paglino. Produzione Teatri Uniti. 2010

2013/2015 LE VOCI DI DENTRO di Eduardo De Filippo. Regia di Toni Servillo, Produzione Teatri Uniti – Piccolo Teatro di Milano.

CINEMA

2016 La verità sta in cielo, regia Roberto Faenza

2003 LE CONSEGUENZE DELL’AMORE, regia di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Olivia Magnani, Adriano Giannini.

2010: GORBACIOF, regia di Stefano Incerti con Toni Servillo

CORTI

2006: L’OMBRA DEL PASSATO in collaborazione con il Mitreo Film Festival girato con i giovani Letino, presentato nella 3ª rassegna di Teatro e Musica “LUOGHI FUORI LUOGO”. Letino 2006 (regista).