



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



FABIO ORLANDI

Nato a Roma il 1 aprile 1978.

Residente in Roma

Altezza: 1,86

Taglia: 48-50

Scarpe: 44

Capelli: rasati(castani)

Occhi: Marroni.

SKILLS: nuoto, calcio, scherma, equitazione, tiro, guida sortiva.

LINGUE: Inglese (B3).

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diploma di recitazione presso la scuola “LA STAZIONE” diretta da Claudio Boccaccini.

Workshop “ATELIER DEI 200” diretto da Gabriele Lavia, Pierpaolo Sepe, Claudio Longhi.

Workshop relativo alla Tragedia greca diretto da Marco Mattolini, Luca Archibugi e Alberto di Stasio.

TEATRO

2022 “SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello Regia, C. Boccaccini

2019 “UNO SCHERZO DA PRETE” di Carlo Picchiotti, Regia Marzia Verdecchi.

2017 “LA SCADENZA” di Carlo Picchiotti, Regia Marzia Verdecchi.

2016 “POVERO DA MORIRE” di Francesco di Chio, Regia Francesco di Chio.

2016 “IL GIARDINO DEI CILIEGI” di Anton Cechov, Regia Claudio Boccaccini.

2016 “COME UN CANE SULLA TUSCOLANA” da PPP, Regia C. Boccaccini.

2015 “GLI UCCELLI” di Aristofane, Regia Claudio Boccaccini.

2015 “FACEBOOK IN LOVE” di Francesco di Chio, Regia Cristiana Vaccaro.

2015 “L’ULTIMO VOLO” di Gianni Clementi, Regia Claudio Boccaccini.

2014 “IL GIOCO DI MARIO” di Alioscia Viccaro, Regia Alioscia Viccaro.

2014 “ASANISIMASA” da filmografia di Fellini, Regia Claudio Boccaccini.

2014 “PARTY TIME” di Harold Pinter, Regia Massimo Cardinali.

2014 “IN QUESTO MONDO DI EROI” di Francesco di Chio, Regia F. di Chio.

2013 “LA CENA” di Giuseppe Manfridi, Regia Claudio Boccaccini.

2012 “TANGO” di Francesca Zanni, Regia Salvatore Margiotta.

2012 “LE BACCANTI PERDUTE” di Luca Archibugi, Regia Marco Mattolini.

CINEMA

1999 “MIO FIGLIO HA 70 ANNI” Regia Giorgio Capitani.

2000 “C’ERA UN CINESE IN COMA” Regia Carlo Verdone.

TELEVISIONE:

2014 “IL RESTAURATORE 2” Regia Enrico Oldoini.

CORTOMETRAGGI:

2019 “ATTESOR” di Mohammad Jeddi.

2018 “LIGHT” di Martina Bonfiglio.

2018 “ANTENNE” di Mirko Fracassi.