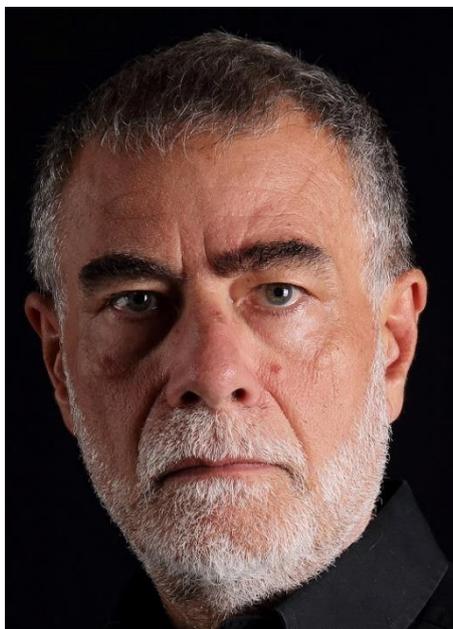




Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpbs.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpbs@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



ANTONIO RAFFAELE ADDAMO

Nato a: Palermo il'28/07/1957

Residente: Palermo

Altezza: m. 1. 75

Capelli: brizzolati

Occhi: blu/verde

Barba o pizzetto: brizzolati

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Si diploma nel 1981 come Attore e Regista presso la Scuola di Teatro Teatès di Palermo, diretta da Michele Perreira.

Corsi e Stages di perfezionamento in Italia ed in Germania con :

Carlo Merlo: Impostazione vocale e fonazione.

M° Karl Camper: Canto e tecniche del recitar cantando.

Jacques Beltrame: Danza classica.

Charlotte Delaporte: Danza contemporanea.

Pina Bausch: Stage sullo spettacolo "Palermo Palermo", teatro Stabile di Palermo.

Wolf Gauditz: Mimo.

Tony Muller: Regia.

Jerzy Grotowski: Stage.

Umberto Artioli: Teoria della scena.

Renato Tomasino: Storia del Teatro, università degli studi di Palermo.

Julian Beck – (Living Theatre), Stage.

Dario Fo: Stage, Università Alcatraz, S. Margherita (PG)

E' stato Docente di Drammaturgia applicata presso la Libera Università degli Studio di Formello in Roma, presso Corsi di Formazione Professionale patrocinati dalla Comunità Europea, ed in diverse scuole pubbliche di ogni ordine e grado.

E' Direttore Artistico della Tersite, società di produzione teatrale, cinematografica ed editoriale di Palermo.

Ha sceneggiato il romanzo di Elio Russo "Le ginestre di Punta Lazzaro".

TEATRO

Ha affiancato o diretto alcuni fra i nomi più prestigiosi del teatro italiano: Giorgio Albertazzi, Paola Bacci, Tino Bianchi, Giulio Brogi, Luigi M.Burruano, Pino Caruso, Renato De Carmine, Virginio Gazzolo, Gianna Giachetti, Vanessa Gravina, Remo Girone, Franco Graziosi, Magda Mercatali, Rosalina Neri, Ilaria Occhini, Glauco Onorato, Galatea Ranzi, Aldo Reggiani, Luciano Roman, Stefano Santospago, Franco Scaldati, Edoardo Siravo, Massimo Venturiello, Caterina Vertova, Pamela Villoresi, Milena Wukotich, Bianca Toccafondi.

E' stato diretto tra gli altri registi, da: U.Cantone, P.Carriglio, G.B. Corsetti, G. Di Pasquale, R.Guicciardini, W.Manfrè, M.Missiroli, M. Perriera, G. Sammartano, M. Scaparro, P. Spicuzza.

Nel 1990 dirige il Gubbio Festival, rassegna di Teatro, Danza, Musica, Cinema ed Arti Visive, ottenendo un pubblico plauso dall'allora Ministro dello Spettacolo Carlo Tognoli e da Dario Fo, intervenuti alla serata conclusiva.

Tra i lavori teatrali, come attore in:

La rappresentazione della Croce, regia P.Carriglio, tournée in Italia.

Il guanto nero, regia U. Cantone, tour regionale.

Lauben, regia U. Cantone.

La lupa, regia V. Pirrotta, tour regionale estivo.

Io, Cenerentola, regia G. Lelio.

Don Giovanni Tenorio, regia U. Cantone.

Il fiore del dolore, regia P. Carriglio.

Omaggio a Ninni Cassarà, voce recitante presso il Conservatorio di Musica V. Bellini.

La vita al tempo del Serpotta, regia W. Manfrè.

Pasifae, regia di A. Raffaele Addamo.

Il povero Piero, regia P. Carriglio.

Amleto studio I°, regia P. Carriglio.

CINEMA

2010 Con gli occhi di un altro, sceneggiato, diretto e interpretato da A. Raffaele Addamo (Menzione speciale della giuria presieduta da Ridley Scott, Ivesen International Film Festival della 20 Century Fox);

“Borobodur” diretto da Arnold Pasquier prodotto da “Le film d’Arte” France.

TELEVISIONE

2011 Il giovane Montalbano, regia G. Tavarelli

2017 Il Cacciatore, regia Stefano Lodovichi, Davide Marengo