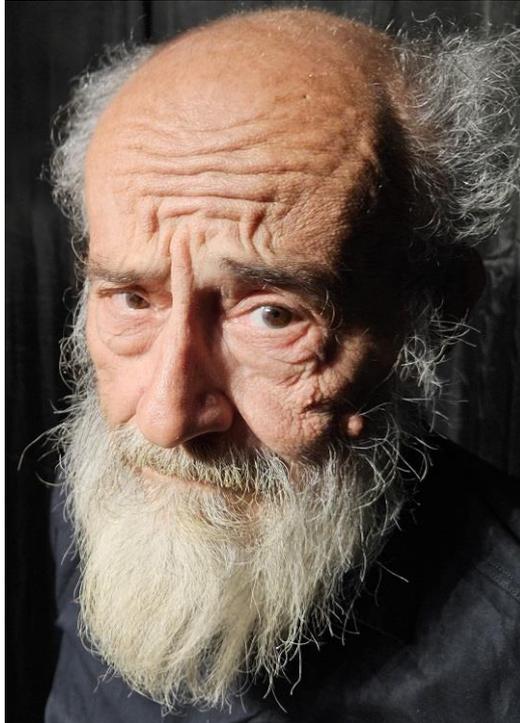




Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



ANTONIO RIBISI LA SPINA

Nato a Palermo il 11/10/1958

Altezza: Mt.1,68

Occhi: Castani

Capelli: rasati

Lingue: Inglese buono

Dialetti. siciliano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Corsi di Storia del Teatro, Università di Palemo.

Stage tenuto da Beno Mazzone con il Teatro Libero di Palermo.

Scuola di Recitazione “Alessandro Fersen”.

Stage teorico-pratici sul “Lavoro dell’attore, presso il Teatro Politecnico di Roma.

TEATRO

"Processo a Gesù" di Diego Fabbri, regia Antonio Ribisi La Spina

"Non é vero... ma ci credo" di Peppino De Filippo, regia di Salvo Abruscato;

"Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fò, regia di Salvo Abruscato;

"La Morsa" di Luigi Pirandello, regia di Antonio Ribisi La Spina;

"Tutto per quello" di Salvo Licata, regia di Elio Di Vincenzo;

"L'Alchimista" di Ben Jonson, regia di Elio Di Vincenzo;

"Hanno sequestrato il Papa" di Joao Bethancourt, regia di Sofia Scandurra;

"Tela di ragno" di Agatha Christie, regia di Paolo Paoloni;

"Il compleanno dell'infanta" di Oscar Wilde, regia di Widad Mosen (Tenerezza Fattore);

"Il Gioco delle parti" di Luigi Pirandello, regia di Michele Francis;

"La giara" di Luigi Pirandello, regia di Elio Di Vincenzo;

Il 12 Ottobre 1985 partecipa in Vaticano ad un Symposium Artistico alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II, al fianco, tra gli altri, del Teatro Nazionale Bulgaro, di Irene Papas e di Timothy West, regia di Giancarlo Sisti.

"Da Nazareth... una Stella la Vita" di Mario Pupella, regia di Mario Pupella;

"L'Aria del Continente" di Nino Martoglio nel ruolo di Don Cola Duscio regia di Antonio Ribisi La Spina

"L'Uomo, la Bestia e la Virtù" di Luigi Pirandello, regia di Mario Pupella;

"Le cocu magnifique" di Cromellink, regia di Mario Pupella;

"Don Giovanni e Casanova" di Marco Pupella, regia di Marco Pupella;

"L'incontro" di Maria Teresa De Sanctis, regia di Maria Teresa De Sanctis;

"I Malavoglia" da Verga, adattamento e regia di Mario Pupella

"Per l'Associazione Culturale Olympos sotto il Patrocinio dell'Associazione "De André" -
"La Collina" tratto

"Salvatore Giuliano" di Angelo Vecchio, regia di Marco Pupella

Interpreta il ruolo del Padre di Gaspare Pisciotta ne “Gaspare Pisciotta” di Angelo Vecchio regia di Marco Pupella.

Interpreta il ruolo di Ignazio Buttitta in “Rosa Balistreri” di Angelo Vecchio, regia di Marco Pupella.

Interpreta il ruolo di Tortoise ne “IL Barbone di Partanna” scritto e diretto da Anna Mauro.

In “Provolone’s Story” (una farsa che ironizza su Bernardo Provenzano) di Christian Terruso e Alessandro Pupella interpreta il ruolo di “Totuccio Cacuova”

In “Arancina Meccanica” di Christian Terruso interpreta il ruolo di uno dei due protagonisti (Alex) curandone anche la regia

In “I Professionisti” scritto e diretto da Maria Teresa De Sanctis interpreta il ruolo di Carco

Interpreta il ruolo di “Kublai Kan” ne “Invisibili, come le città...” liberamente tratto da Italo Calvino, lavoro scritto e diretto da Maria Teresa De Sanctis

Interpreta il ruolo de “Il guardiano del faro” di Salvo Anello regia di Manfredi Mammina

Partecipa alla terza edizione di “Notte di Zuccherò” al Teatro Politeama di Palermo (direzione artistica Giusi Cataldo) interpretando il monologo “Se non fosse morto sarebbe ancora in vita” di Gabriele Bonafede

“Così è se vi pare” di L. Pirandello nel ruolo del Signor Ponza – regia Alberto Mosca, Roma

“L’Uomo dal fiore in bocca” di Luigi Pirandello

è Andy in “Andy e Norman” di Simon

ripercorre Luigi Pirandello in PI...RANDELLATE

“La Morsa” di Luigi Pirandello nel ruolo di Andrea e “Cecè” di Luigi Pirandello nel ruolo di Squatriglia

“Vestire gli Ignudi” di Luigi Pirandello nel ruolo di Ludovico Nota

“Il Gioco dell’Amore” di Marivaux nel ruolo di Orgone

Come REGISTA.....

Nel 1980 dirige ed interpreta "Processo a Gesù" di Diego Fabbri.

Nel 1981/82 dirige se stesso ne "La Morsa" di Luigi Pirandello, spettacolo con il quale si ricimenterà nel 2003/04;

per il teatro popolare Siciliano ha curato le regie di “San Giovanni Decullatu” di Nino Martoglio, di “U Malantrinu” di Enrico Serretta e de "Aria del Continente" di Nino Martoglio.

Nel 2007 dirige “30 Aprile 1982 – 30 Aprile 2007” Su commissione dell’ “Associazione per i diritti del cittadino” – Palermo, ne cura l’adattamento e la regia, sceneggiatura cinematografica di Daniele Clemenza in memoria di Pio La Torre e Rosario Di Salvo.

cura la regia di “Arancina Meccanica” di Christian Terruso.

Stagione 2017/18 cura la regia de “L’Uomo dal fiore in bocca” di Luigi Pirandello

Stagione 2017/18 cura la regia de “Andy e Norman” di Simon

Stagione 2017/18 cura la regia di PI...RANDELLATE da Luigi Pirandello

Stagione 2018/19 cura la regia de “La Morsa” e del “Cecè” di Luigi Pirandello

Agosto 2019 - Direzione Artistica della Rassegna “Pirandello a Valderice” – Anfiteatro “Nino Croce” – Valderice (TP)

STAGIONE 2019-20 Direzione Artistica della “Stagione Teatrale Depranon 2019-2020” presso il Teatro Don Bosco – Trapani

2020 – Dirige “Vestire gli Ignudi “ di Luigi Pirandello

CINEMA

“Svenduti”, regia di Luca Barbareschi

“Succede anche nelle migliori Famiglie”, regia di Alessandro Siani

“Santocielo”, regia di Francesco Amato

“La Stranezza”, regia di Roberto Andò

“La Passione di Giosuè l’Ebreo” regia di Pasquale Scimeca.

“Il Marchese Ciminna e lo Spirito Santo” nel ruolo del protagonista, regia di Lorenzo Bertuglia.

“Baaria” regia Giuseppe Tornatore.

“Cose di questo mondo” regia di A. Ribisi La Spina (corto)

“Klepsydra”, regia Salvo Anello

CORTI

“Il Marchese Ciminna e lo spirito Santo” nel ruolo del protagonista (Diego Ciminna) produzione OTTAVADARTE regia Lorenzo Bertuglia – Vince a Roma il premio come miglior attore protagonista al “Festival Corti Cinematografici Anime di carta” – Direttore Artistico Emanuela Petroni

“C’era una volta la mafia” regia di Salvatore Sclafani

“Cose di questo mondo” – Corto cinematografico scritto e diretto da Manfredi Russo – 1° Nazionale Palermo 30 Agosto 2012 – Cinema Imperia – In Concorso al David di Donatello 2014

“To dinner with love” regia di Salvatore Sclafani

“L’Airone” cortometraggio (opera prima) scritto e diretto da Claudia Abbate

“Chiamate un ambulanza” scritto e diretto da Manfredi Russo – presentato in anteprima nazionale alla Multisala Politeama di Palermo nel dicembre 2015 – Insignito della menzione speciale della giuria al Concorso “CORTOCORTOMONAMOUR” 26 Nov 2015 Cinema Alba – Cinisi (Pa)

TELEVISIONE

“La Legge di Lidia Poet seconda stagione”, regia di regia di Matteo Rovere, Letizia Lamartire e Pippo Mezzapesa

Makari, regia di Michele Soavi

Il Cacciatore, regia di Stefano Lodovichi, Davide Marengo e Fabio Paladini

“Egalitè, Libertè, Choucrute” Televisione Francese.

“L’Alchimista Flamel” Rai.

“Pannelle e crochè”, web sit-com

“Squadra Antimafia 5”, MEDIASET

“I Teatranti”, serie Sky

“Il giovane Montalbano”, regia G.Maria Lavarelli

“Cinema Café”, sit com

INSEGNAMENTO: Insegnante ai Corsi della Scuola di recitazione presso il Teatro Crystal di Palermo.