



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



DILETTA BRANCATELLI

Nata a Roma il 22/07/1988

Altezza: 1,65 cm

Occhi: Azzurri

Capelli: Biondo Cenere

Lingue: Italiano (lingua madre) inglese.

Dialetti: romano, siciliano

Skills: Danzatrice, Performer, Coreografa, Insegnante di Danza Contemporanea e Yoga , Videomaker.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Danza Contemporanea: Rosita Mariani (Tutoraggio privato e workshop, 2019-2021) [FloorWork, Body-Mind Centering] Marta Ciappina (Formazione per Movers e Ginnastiche Mondane, Milano/Roma, dal 2018) [Tecnica Alexander] Marco D!Agostin (Cordiali saluti , Spazio Voll, Vicenza, 2022) Hun Mok Jung from Peeping Tom (2019, 2020) Russel Maliphant (2021) Lali Ayguade Farrò (2021) Balletto: Etoile Mariella Castelli (2011-2022) Andrea Piermattei (Tutorato privato, 2021) [Roberto Collaboratore di Bolle!] Radu Ciucà (Dal 2020) Francesca Marafioti (2005-2012).

Teatro danza:

Corso di recitazione con Pietro DePascalis presso Factory 32 (2019).

Vincitrice di una Borsa di Studio in Teatro danza per un anno presso la Piroetta Dance School di Paola Scoppettuolo (Roma, 2012-2015), dove ha studiato anche danza contemporanea, floorwork, contact improvvisazione.

Danza Moderna:

Erika Silgoner (2019), Roberto Salaorni (2015), Roberta Fontana (dal 2015), Sabrina Ranaldo (2005-2012)

Contact Improvisation e Workshop Esteri

Ohad Naharin (2021) GAGA DANCE Online Class. Kirsty Simpson (2022) presso Nest , Padova. Edivaldo Ernesto (2021) Kalamata Dance Festival. Charlie Morrisey (2022) al Nest, Padova. Itay Yatuv (2022) al Nest, Padova Linda Kapetanea nel Kalamata Dance Festival (2020) Jozef Frycek - Fighting Monkey Coordinations nel Kalamata Dance Festival (2020) Roberto Zappalà (Scenario Pubblico, Catania, 2019) Hofesh Shechter, Idan Sharabi, Fabian Thomè Duten (Compagnia Sidi Larbi) (Movimento Opificio, 2017-2018) Henny Jurriëns Foundation Summer Intensive (Amsterdam, 2017) Marcos Morau (Facoltà di Arti Danzarie, Roma 2017) Workshop di Erika Silgoner presso Susanna Beltrami's DanceHaus (Fattoria Vittadini, Spazio Lambrate, (Milano, 2019). Laboratori presso S83 Physical Theatre con Prisca Chaplin e Salvo Tarascio (2019-2020) Valentin Bartes (2014).

Studi di danza moderna, danza classica, danza contemporanea alla Santinelli Dance Academy (1993 – 2013)

FORMAZIONE YOGA

Max Gandossi e Silvia Romani – Formazione Insegnanti Hatha Vinyasa Yoga Livello I 200h presso CentrOlistico, Verona (2021), due settimane.

Workshop Hatha Vinyasa, Nardò, Lecce (2022)

Riccardo Gherardi - Ashtanga Yoga presso So Ham Yoga and Research Thiene (2023/2024)

Ty Landrum – Ritiro di 2 settimane di Ashtanga yoga presso Yoga In Salento, Lecce (2022)

Lia Courier – Hatha e Yin yoga presso Arcobalenodanza, Milano e corsi online (dal 2020)

Giulia Citterio – Workshop Ashtanga presso So Ham Yoga and Research, Thiene (2022)

Marco Rizzo – Workshop Ashtanga presso So Ham Yoga and Research, Thiene (2021), workshop tenuti insieme presso La Scatola dell'Arte, Roma (2022) e Laboratori di Ashtanga e Yoga Dance sponsorizzati dal Comune di Thiene per la Giornata Internazionale dello Yoga a Villa Fabbris, Thiene (2022-2024) con

Sara dal Corso – Vinyasa Flow a Shambala, Lisbona (dal 2022)

AcroLite con Guido Lazzaro e Dana Buhnea – Acro Yoga (2022)

TEATRO

COREOGRAFIA E REGIA

Ha creato cinque produzioni con la sua compagnia chiamata Atlantide Dance Company.
Produttrice, coreografa e danzatrice dei seguenti spettacoli:

“QUEENQUIET” Teatro della Visitazione, Teatro Greco (Roma, 2016/2017)

“MENU” al XX Festival « Che danza vuoi?» al Teatro Greco (Roma, 2017-2018)

“ALTAMAREA” al Teatro della Visitazione e TeatroCittà di Roma (2018)

“POVERI TUTTI “(Museo Tuscolano Scuderia Aldobrandini, Frascati, Roma, 2022)Radica Festival, San Marco d'Alunzio, PANTA REI, Patti (ME) 2024)

VIDEO TRAILER HUMAN BEINGS - Roma - Scatola dell'Arte

Egotica (solo performance) al Tlon Library Theater (Roma, 2017).

C'est la Vie nella rassegna Night Books al Tlon Library Theater (Roma, 2017).

CINEMA

2012 “La Grande Bellezza”, regia di Paolo Sorrentino, Performer

2016, "Incontriamoci", ballerina nella coreografia di Massimiliano Petrangeli

TELEVISIONE

Ballerina nel programma televisivo «Una Mattina in Famiglia», per l'emittente statale italiana RAI 1 (Roma, 2010 e 2019, 2021)

Ha presentato un video per il progetto dell'emittente statale italiana RAI! «Muoviti a Casa», pensato per incoraggiare le persone a sperimentare i movimenti durante la pandemia

Video Performance mandato in onda su RAI 1 dal titolo DREAMING THE OUTSIDE
(Video per Servizio RAI 1)

PERFORMER PER VIDEOCLIP E VIDEO-PERFORMANCE

VIDEOCLIP “One Horse Band” - I WONT PAY

VIDEOCLIP “Superficie” di Daniele Stocchi

VIDEOCLIP “DEPARTURE” di Andrea Pizzari

VIDEOCLIP “Coney Island” di Andrea Pizzari

VIDEOCLIP “ROOTS FLOW “ di Adriano Natale

IO BALLO DA SOLA

OVER AGAIN

DOUBLE

ABSTRACT GAME

ABSTRACT GAME N.2

ABSTRACT GAME N.3

AUTORITRATTO

OUT OF A BROKEN SCREEN (2019)

TERRA BIANCA. OMAGGIO A GIBELLINA (SICILY, VALLE DEL BELICE 2018)

VIOLET SWING (VALENSOLE,FRANCE - 2019)

PERFORMER DI DANZA URBANA

A.P.P. ARTTI PERFORMATIVI PACIFICI selezionato per Roma Diffusa Festival (2022)
e per ZIPZONE a Roma (2024)

E per il Festival BLUE NOTES NEL BORGO a San Piero Patti (2024).

Video Presentazione Progetto A.P.P. Versione in gruppo

Video A.P.P. Versione Solista

Performer per l'artista Michele Marchesani al Sito Fossilifero di Bargiano- Orvieto (2024).

Performer per l'artista Michele Marchesani alla Centrale Netti, Orvieto (2023).

Performer per lo spettacolo "Come a Me Mi Pare E Piace (Come Mi Piace E Mi Piace)" a Roma Monti.

Produttrice, coreografa e danzatrice nello spettacolo Human Beings (La Scatola dell'Arte, Roma, 2021).

PERFORMER PER I MUSEI

Fondatrice del progetto Meta-DIDi, un gruppo di video-performance registrate in musei selezionati di Torino - 2021. Dal titolo "ABOVE TIME AND SPACE"

Performer per l'Inaugurazione dell'Opera artistica denominata "Risonanze" dell'Artista Serena Marzari organizzata da ATP Alpecimbra - Lavarone, Italia (2024).

Ballerino e Performer per la Sfilata organizzata dalla Cooperativa Sociale Insieme, Vicenza (2024).

DANZATRICE PER ALTRE COMPAGNIE

Compagnia Deos Teatro Nazionale di Genova di Giovanni di Cicco (coreografo) 4 mesi, Tintarella di Luna (tratto dalle Cosmicomiche), Giorgio Gallione (regia). (2020) Con la Compagnia Alpeh di Paola Scoppettuolo (2013 - 2017) con gli spettacoli Assenza, L'Attesa, Un giorno qualunque, La cuoca (con l'attrice Tiziana Foschi).

Rappresentato al Teatro Persio Flacco (Volterra), Teatro Petruzzelli di Bari, Nuovo Teatro Studio Gassman di (Civitavecchia), Teatro Greco, Teatro Ambra, Casa delle Culture (Roma), Castel dei Mondi Festival (Andria), Teatro della Visitazione, Teatro Dell'Orologio (Roma).

Fondazione ICA Milano (museo): mostra dedicata a Simone Forti curata dalla sua allieva Claire Filmont (2019). Due installazioni corporee: Huddle e Censor.

Ballerina solista in «Lucy» dello Sblocco 5 (Ivonne Capece), nel festival «Residence di Primavera» (Teatri di Vita, Bologna, marzo 2022) [Residenza].

Aiuto regia, One Eyed Jacks con Costanza Bernotti, Bunker (Torino, 2022) Tetraedro Teatro, di Francesco Cerra e compagnia Tetraedro (Viterbo, 2022) Teatro Greco a Tindari, Ballerino in «Tindarys Augustea Show», (Tindari, Italia, 2019) Ballerino nel

Concerto di Mario Incudine (Teatro Andromeda, Agrigento, 2019) Ballerino in «Il mio tempo non è il tuo Time» di Giuliana Maglia (Teatro Greco di Roma, 2017) Danzatrice

in «Anarmia» di Lidia Di Girolamo (XIX Festival «Che ballo vuoi?», Teatro Greco, Roma, 2016) sviluppato dopo aver vinto la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina.

Danzatrice e autrice in «Di Donne e di Streghe» di Lidia Di Girolamo (Teatro delle Condizioni Avverse, Roma, 2021)

Ballerina nell'«Osessione» di Greta di Marco Paoli e Barbara Brugnatti (Teatro Nero, Modena, 2016).

Danzatrice e coreografa nello spettacolo «Lettere della Memoria» di Lidia Di Girolamo (Teatro Trastevere, Roma, 2017-2018, Teatro della Visitazione, Roma, 2019).

Coreografa e danzatrice nello spettacolo «Voices from Spoon River» della Compagnia A.R.I.A. al Teatro Furio Camillo e aLe Carrozzerie (Roma, 2012-2013).

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO DANZA E YOGA

È un'insegnante esperta, certificata ASI per la danza contemporanea e istruttrice di yoga certificata RYT 200.

Ideatrice della pratica DIDI DANCE, un dialogo fra danza, yoga e sperimentazione.

Workshop di performance

Didi Dance + A.P.P. Acts Performative Peaceful presso Spazio YogaMente, Pisa (2024). - Spazio Marceau, Palermo (2024) - So Ham Yoga and Research, Thiene (2023)