



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardi@libero.it

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96

DAVIDE MONTALBANO

Nato a Roma il 11/03/1997

occhi verdi

capelli biondo cenere

altezza mt. 1,83

lingue: inglese ottimo, inglese scolastico

dialetti: romano

Sport: Elementi di Scherma scenica, Elementi di combattimento scenico, Elementi di danza (classica e moderna), Elementi di acrobatica, nuoto

Skills: Canto (basso-baritono)

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2020 – 2022 Diploma di Alta Formazione in Recitazione (Officina Pasolini)

2020 Workshop intensivo di recitazione a cura di Teresa Razzauti “The Creative Film Studio”

2019 Workshop intensivo di recitazione cinematografica a cura di Ferzan Özpetek, “Studio Cinema”

2018 – 2021 Workshop intensivo di recitazione teatrale a cura di Pierluigi Misasi e Barbara Terrinoni

TEATRO

IL FU MATTIA PASCAL da Luigi Pirandello, Regia di Marco Tullio Giordana, adattamento di Marco Tullio Giordana e Geppy Glejeses

THE PASSENGER da “e Morì con un Falafel in Mano” di Richar Lowenstein

Adattamento e regia a cura di Alessandro De Feo

FILOTTETE di Sofocle, Regia di Adriano Evangelisti, adattamento a cura di Anna Maria Belardinelli, in scena per il progetto “Theatron teatro antico alla Sapienza”

AGAMENNONE di Ghiannis Ritsos, regia di Massimo Venturiello

VIAGGIATORI DI FRODO di Gianni Clementi, regia di Massimo Venturiello

UBU ROI di Alfred Jarry, regia di Armando Pugliese

CANTATA PER VALENTIN ARREGUI di Giorgio Coppola, testo finalista al DoIt festival presso l’Arma Teatro di Roma

ANTIGONE di Sofocle, regia di Roberto Renna e Daniela Venanzangeli

I SOLITI IGNOTI di Mario Monicelli, regia di Alessandro De Feo

GIROTONDO di Arthur Schnitzler, regia di Alessandro De Feo

IL LINGUAGGIO DELLA MONTAGNA di Harold Pinter, regia di Roberto Renna e Daniela Venanzangeli

L'OPERA DA TRE SOLDI di Bertold Brecht, regia di Alessandro De Feo

ASSISTENTE ALLA REGIA

Il Fu Mattia Pascal (di L. Pirandello, adattamento di Marco Tullio Giordana e Geppy Glejeses, regia di Marco Tullio Giordana)

The Passenger (da "e Morì con un Falafel in Mano" di R. Lowenstein, regia di Alessandro De Feo)

Leviatano (di R. Tabilio, regia di Alessandro De Feo, 2023)

Menecmi (regia di Nicasio Anzelmo, 2017)

Sogno di una notte di mezza Estate (regia di Nicasio Anzelmo, 2017)

L'Urlo del Brigante (regia di Roberto D'Alessandro, 2017)

Saggi spettacolo del secondo e terzo anno della scuola di recitazione Fondamenta (diretti da Giancarlo Sammartano, Graziano Piazza e Francis Pardeillhan, 2017)

TELEVISIONE

CIRCEO di Adrea Molaioli (Piccolo Ruolo)

SUBURRA (1 E 2) di Michele Placido (Piccolo Ruolo)

I MEDICI 3 Christian Duguay (Piccolo Ruolo)

DIREZIONE ARTISTICA

Segretario e Fondatore dell'associazione Culturale Istituto.

Assistente alla direzione artistica del Festival del teatro Antico di Segesta nella 50° edizione (Dionisiache 2017) per Nicasio Anzelmo