



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



SEBASTIANO CARUSO

Luogo di Nascita: Palermo

Residenza: Palermo

Domicilio: Roma

Altezza: mt.1,80

Occhi: marroni

Capelli: castano scuro

Lingue: Inglese (c1)

Dialetti: siciliano, romano

SKILLS:

Canto (tenore), canto corale (baritono/tenore), T'ai Chi (cintura gialla), chitarra (classica, acustica), running, animal movement, scherma scenica, yoga.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Insegnanti:

Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Mauro Avogadro, Giancarlo Sepe, Rafael Spregelburd, Giorgio Sangati, Graziano Piazza, Sax Nicosia, Daniele Salvo, Dario Aita, Simona Lisi, Monica Nappo, Carlo Boso, Roberto Latini, Annibale Pavone, Cristiana Morganti, Alessio Maria Romano, Jacqueline Bulnes, Dario La Ferla, Alessandro Nidi, Francesca Della Monica, Simonetta Cartia.

2024 Corso di alta formazione “Teatro Laboratorio della Toscana” diretto da Federico Tiezzi e Sandro Lombardi

2023/2024 Corso di alta formazione “Casa degli Artisti” diretto da Teatro Due

2020/2023 Diploma in recitazione conseguito all’Accademia Del Dramma Antico

WORKSHOP:

2024 “Dalle cellule al cielo” laboratorio di teatrodanza con Simona Lisi

2022 “L’atto del non fare” laboratorio intensivo con Graziano Piazza

2022 “Gli strati della voce” laboratorio intensivo con Francesca Della Monica

2022 “Studio su Oreste” laboratorio intensivo con Elvira Frosini e Daniele Timpano

TEATRO

2024 “DIANA E LA TUDA”: Saggio di fine laboratorio “Teatro Laboratorio della Toscana”. Compagnia Lombardi Tiezzi. A cura di: ROBERTO LATINI

2024 “MIRCANTI”: Antonio. Rassegna “Sicilian Shakespeare Fest”, Regia: CORRADO DRAGO.

2023 “HUXLEY”: Saggio di fine laboratorio “Teatro Laboratorio della Toscana”. Compagnia Lombardi Tiezzi. A cura di ROBERTO LATINI.

2023 “VAJONT”: Lettura scenica a cura di ANNIBALE PAVONE. Compagnia Lombardi Tiezzi

2023 “MEDEA”: Coro e figurazione speciale. Fondazione INDA, Regia: FEDERICO TIEZZI

2023 “I CONFLITTI DI LISISTRATA”: Cinesia. Fondazione INDA, Regia: MAURO AVOGADRO

2021 “BACCANTI”: Coro. Fondazione INDA. Regia: FURA DELS BAUSS

CINEMA

2023 “UNA FINESTRA ANCORA APERTA”: Docufilm diretto da DARIO AITA durante il corso di alta formazione “Casa degli artisti” di TEATRO DUE.

AUDIOLIBRI

Due estratti audio commissionati da FELTRINELLI, disponibili su MAREMOSSO e IBS.
Link:

<https://www.ibs.it/non-tutto-perduto-avventura-del-libro-marco-vichi/e/9788823529151?queryId=80702ca6f5b40799a8509429e8ab0d58#>

<https://www.ibs.it/come-uccidersi-uccidere-in-america-libro-kiese-laymon/e/9788894833737#>

PERFORMANCE

2022 Reading di presentazione per “Atomi Di Vuoto”, di Vanessa Leonardi. Interprete. Comune di Avola (SR)

2021 ANARCOARACNOANACRO” performer, Neapolis di Siracusa. di TOMAS SARACENO