



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale  
[www.cpbs.it](http://www.cpbs.it)

*Avv. Alessandra Di Sarno*  
*ROMA- Tel./fax: 06/45433730*  
*Tel. Cell.: 349/6461610*  
*e-mail: caterinapolicardicpbs@gmail.com*

*Studio Legale Di Sarno*  
*Via R. Venuti, 42*  
*00162 ROMA*  
*Tel.: 06/86.20.30.96*



## **PAOLA GIGLIO**

Nata a Marino (RM) il 30/03/1985.  
capelli castani  
occhi marroni  
Lingue: Italiano, inglese (ottimo)  
Dialectti: romano  
Skills: nuoto, scherma scenica. Canto (soprano)

### **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

2004-2007 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma.  
2020-2021 Diploma in Contemporary Humanities Crazy Original, Scuola Holden  
Workshop drammaturgia con Raphael Spregelburd  
Workshop drammaturgia con Lucia Calamaro  
Masterclass recitazione cinematografica con Stefania de Santis  
Corso di Perfezionamento Attoriale con Ivica Buljan; ERT, Emilia Romagna Teatro  
Laboratori teatrali diretti da Filippo Gili. (Macbeth, Amleto, Ovvi destini)  
"Studio orale" Formazione permanente per attori, diretto da Salvatore Cardone  
Laboratorio su "Questa sera si recita a soggetto" di L. Pirandello diretto da Luca Ronconi,  
Biennale Teatro di Venezia.  
Laboratorio su Ibsen diretto da Mauro Avogadro  
Laboratorio su "L'Istruttoria" di P. Weiss diretto da Daniele Salvo  
Workshop di recitazione cinematografica diretto da Sergio Rubini  
Laboratorio sulle "Baccanti" di Euripide diretto da Daniele Salvo

“4 Week Acting For Film Course”, New York Film Academy, New York  
“L'attore europeo tra teatro, danza e musica”, Corso Alta Formazione, Teatro Due, Parma  
Laboratorio “Verso Gorkij”, diretto da Leo Muscato  
“Contemporary Drama Summer School” Royal Academy of Dramatic Art, Londra.  
Master Class diretta da Giancarlo Sepe  
Stage su “Quer pasticciaccio brutto de via Merulana” di C. E. Gadda diretto da Luca Ronconi  
Studio su “La Dodicesima Notte” di W.Shakespeare, diretto da Nikolaj Karpov, Prima del Teatro, San Miniato  
Stage intensivo di movimento, coreografia sull'opera musicale “Il mandarino meraviglioso” di Bela Bartok, diretto da Stefan Gabor  
Corso di avviamento al metodo mimico di Orazio Costa Giovangigli, studio sulle poesie di Mario Luzi, diretto da Alessandra Niccolini

## FORMAZIONE CANTO

2011-2014 Canto con Silvia Schiavoni.  
2014-2016 Canto con Andrea D'Apolito.

## TEATRO

2024/22 Il racconto della Principessa Guerriera, testo e regia di Matteo Prosperì, Giglio/Prosperì con il sostegno di Fondazione Sipario Toscana, Florian Metateatro, Teatro Le Forche, Teatro Civico 14  
2024/21 Interno Camera di Paola Giglio, regia Marcella Favilla, Giglio/Prosperì con il supporto di ARTEFICI. ResidenzeCreative. FVG di Artisti Associati  
2024/2014 Finalmente Sola di e con Paola Giglio, regia Marcella Favilla, Giglio/Prosperì  
2022 Un posto nel mondo di Paola Giglio, regia di Gianluca Enria, Le Odissere Teatro  
2021 Progetto Fareneheit 2.0, regia Marco Lorenzi e Alba Porto, Il Mulino di Amleto  
2019 Gli Sposi Promessi di Carlo Boso regia Carlo Boso, Compagnia Sasiski!  
2017 Universo Bolano di Roberto Bolano, regia Ivica Buljan, ERT-Emilia Romagna Teatro  
2017/2016 Sonnets dai sonetti di William Shakespeare, regia Matteo Prosperì, Sus Babi Teatro  
2016/2015 Pilade di P.P.Pasolini, regia Daniele Salvo, Teatro Vascello, Roma  
2014 Coefore/Eumenidi di Eschilo, regia Daniele Salvo, INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico  
2013 Donne al parlamento di Aristofane, regia Vincenzo Pirrotta, INDA - Istituto Nazionale del Dramma Antico  
2013 Comunque non è amore senò non mangerebbe tratto dall'Ulisse di Joyce, regia Salvatore Cardone, rassegna Schizzi d'Attore  
2012/2011 Death and Dancing di Claire Dowie, regia Mirko Ciotta, Associazione LunAria  
2012/2010 L'uomo prudente di C. Goldoni, regia Franco Però, Pragma Produzioni  
2012 In scena coi rifiuti scritto e diretto da Paola Giglio e Elisa Amore, Associazione LunAria  
2011 Non si uccidono così anche i cavalli regia di Gigi Dall'Aglio, IUAV Venezia. 2010 El Silencio es Salud di Francesca Lia, regia Cristina Spizzamiglio, Compagnia Pressapoco

2010 Honour di J. Murray-Smith, regia Franco Però, Fama Fantasma Produzioni.  
2009 Favola nera per cinque donne e un ragazzo, coreografia e regia Michela Lucenti, Teatro Due Parma  
2009 La strage di Parigi di C. Marlowe, regia di Gigi Dall'Aglio, IUAV Venezia 2009 Pene d'amor perdute di W. Shakespeare, regia di Gigi Dall'Aglio, Teatro Due Parma  
2008 Il Mondo Migliorerà, Statene Certi, a cura di Daniele Salvo, Associazione LunAria in collaborazione con Fahrenheit 451  
2008 Dio, di Woody Allen, regia Andrea Trovato, Teatro Cometa Off, Roma  
2007 Genova '01, regia Nicoletta Robello, Castello Colonna di Castelnuovo di Porto, Roma  
2007 La cucina di A. Wesker, regia Armando Pugliese, Teatro Tor Bella Monaca, Roma

## CINEMA

2015 Abbraccialo per me, regia Vittorio Sindoni. Lungometraggio

## CORTOMETRAGGI

2023 La redenzione, diretto da Tommaso Banti. Corto.  
2017 Tanz, diretto da Michele Salvezza. Corto  
2011 La mia storia, diretto da Michele Salvezza. Corto  
2010 Aldilà della neve, diretto da Michele Salvezza. Corto  
2008 Il 1978, le riforme sociali e la meglio gioventù, diretto da Emanuela Piovano.

## DOCUFILM

2006 Mai altri, diretto da Fabio Perroni, con Flavio Bucci. Corto

## PREMI

2018 Miglior Attrice Protagonista e Miglior Allestimento Premio Nazionale Città di Leonforte per Finalmente Sola Menzione Speciale Premio Giovane Scena delle Donne per Finalmente Sola  
2016 Premio Maldipalco per Finalmente Sola, Teatro Tangram, Torino  
2015 Premio Luigi Candoni monologhi inediti per Finalmente Sola

## AUDIO

2024 La vita impossibile, di Matt Haig, audiolibro Emons Gold  
2024 Nella testa di un gatto, di Jessica Serra, audiolibro Officine Emons  
2024 Amazzonia, una vita nel cuore della foresta, di Emanuela Evangelista, audiolibro Officine Emons  
2024 Il talento del cervello, di Michela Matteoli, audiolibro Officine Emons  
2024 La verità che ci riguarda, di Alice Urciuolo, audiolibro Emons Gold  
2023 Una vita bella, di Virginie Grimaldi, audiolibro Emons Gold  
2023 Il catalogo delle vergini, di Nicoletta Vallorani, audiolibro Emons Edizioni  
2023 Di tu in noi, di Cettina Calì, audiolibro Emons Edizioni  
2023 Un bagno di Sangria, di Titania Blesh, audiolibro Emons Edizioni  
2023 A colpi di Cannonau, di Titania Blesh, audiolibro Emons Edizioni  
2022 Il guerriero dell'eternità, di Clea Benedetti, audiolibro Emons edizioni  
2022 Future, a cura di Igiaba Scego, audiolibro Storytel  
2021 Manifesto SCUM, di Valerie Solanas, audiolibro Storytel  
2020 L'archittrice di Melania Mazzucco per Laser RSI, Radiotelevisione

Svizzera

2020 Letture di Natale per Sellerio, in collaborazione con Il Menù della Poesia

PERFORMANCE

2024/22 C'è figa, stand up comedy, teatro Kaos

2024/20 Il Menù della Poesia, attrice

2017 Burqarium, The Grand Scientific and social exhibition, opera di Lorenzo Montanini