



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



PAOLA PACE

Nata a Palermo
Residente a Roma
altezza 166
peso 65 kg
Lingue: Francese (ottimo), inglese (buono), spagnolo (buono)
Dialetti: siciliano, romano
Skills: bicicletta, yoga, hiking, nuoto, canto (contralto). Pupara

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1981-83 Scuola di teatro Teatès di Palermo diretta da Michele Perriera.
1984 I.N.D.A. (Istituto Nazionale Dramma Antico di Siracusa) “primo corso per attor tragico” diretto da Giusto Monaco.
Ha partecipato a numerosi seminari tra i quali: sulla voce con Edda Dell’Orso, movimento con Cesar Brie, recitazione con Susan Batson, danza jazz con Leontine Snell, Ashtanga yoga con Gabriel Rastelli.

TEATRO

2015- 2020 Il Berretto a sonagli di L. Pirandello (Doppio ruolo: Saracena e Madre) regia di Valter Malosti, produzione Teatro di Dioniso di Torino; T.P.E. Teatro Piemonte Europa.

2018-19 Goliarda music-hall, da Il filo di mezzogiorno di Goliarda Sapienza, Teatro Biondo di Palermo.

2014 è Lady Macbeth in Una Corona sporca di sangue da Macbeth di W. Shakespeare regia di Mimmo Cuticchio.

2014 È tra gli otto Narratori italiani scelti da Mimmo Cuticchio (al fianco di Marco Baliani, Vincenzo Pirrotta) per il festival “Narratori in viaggio” con Melodia Primordiale.

2013 Rimetti a noi i nostri debiti di e con Mario Prospero, Teatro Sala1 Roma.

2012 Racconti figurati tra le rovine di Selinunte, (Atena, Teti, Andromaca al fianco di Mimmo Cuticchio) regia di Mimmo Cuticchio.

2006 Il delitto Matteotti di Maurizio Donadoni (La Voce) regia di Maurizio Donadoni, Festival Esplor/azioni, Roma.

2005 Lezioni di erotismo regia di Luciano Damiani Teatro di Documenti Roma.

2005 Il trionfo di Santa Rosalia di Salvo Licata regia di Luigi Maria Burruano, Teatro Montevergini di Palermo.

2000 L’Anniversario di Pinter, con Toni Bertorelli, e Paolo Graziosi regia di Roberto Andò, Festival sul Novecento, Palermo.

1999 Guida del Castello di Maredolce, Festival Macchina dei sogni regia di Mimmo Cuticchio.

1999-2001 L’Urlo del mostro di Mimmo Cuticchio e Salvo Licata, regia di Mimmo Cuticchio (premio Ubu 1999).

1997 Teatro Madre (Maria) di Nino Gennaro, regia di Massimo Verdistro, I Magazzini, Cantieri culturali Zisa.

1996 Assalto al cielo da Penthesilea di Kleist regia di Thierì Salmon, Centro culturale Amazzone, Cantieri culturali della Zisa.

1995 Salambò di Gustave Flaubert, regia di Enrico Stassi, Orestidi di Gibellina.

1994 Mietitori in attesa di ingaggio di S. Licata, regia di Enrico Stassi, Orestidi di Gibellina,

1995 Rosalia per il Festino di S. Rosalia di Palermo regia di Enrico Stassi.

1994 Giacinti di T. S. Eliot regia di Claudio Collovà.

1993 La donna di Samo di Menandro, regia di Mario Prospero, Teatro Politecnico di Roma, New York, Tokio.

1992 La Guerra dei figli della luce contro i figli delle Tenebre regia di Amos Gitai, con Hanna Shygulla Biennale Venezia Teatro.

1992 Metamorfosi di una Melodia da Flavio Giuseppe, con Hanna Scygulla e Samuel Fueller, regia di Amos Gitai, Orestidi di Gibellina, Agav film.

1991 La casa Verde di Mario Vargas Llosa regia di Claudio Collovà. CoopDioniso.

1990 Palermo oh Cara, (protagonista femminile) regia di Luigi Maria Burruano Teatro Biondo di Palermo.

1991-1999 Le Buttane di Aurelio Grimaldi regia di Claudio Collovà. Coop. Dioniso di Palermo; Teatro dell’Elfo di Milano.

1989 Line di Israel Horovitz regia di Claudio Collovà.

1988 Gli Erranti commedianti da Don Chisciotte di M. Cervantes regia di Mimmo Cuticchio.

1987 Il cavaliere bizzarro di M. De Ghelderode regia di Claudio Collovà.

1986 sono Angelica in L'audaci imprese io cunto da L'Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo regia di Mimmo Cuticchio e Claudio Collovà, Macchina dei sogni, Città dei ragazzi, Palermo.

1985 Stichus di Plauto, con Leo Gullotta e Giacomo Furia, regia di Giancarlo Sammartano, Teatro antico di Segesta. INDA.

1984 Oreste di Euripide con Franco Branciaroli, regia di Luigi Squarzina, Teatro Greco di Siracusa, INDA.

1982 La sposa sagace di Carlo Goldoni regia di Accursio Di Leo.

1981 Tingel Tangel di Karl Valentin regia di Maurizio Spicuzza.

REGIE

2018-19 Goliarda music-hall, da Il filo di mezzogiorno di Goliarda Sapienza, drammaturgia di Francesca Joppolo e Paola Pace, Teatro Biondo di Palermo, Teatro Palladium di Roma Produzione Golden Show.

2017 Tre-Pi -le fiabe atroci di Palermo- dalle favole di Giuseppe Pitrè, con Marcello Savona, Sciara Nuova Festival.

2015 Ancestrale Music- Hall dalle poesie di Goliarda Sapienza una performance con Lelio Giannetto e Marcello Savona, inaugurazione di Sciara Nuova Festival.

2014 Melodia Primordiale -Demetra e Kore- da Inno omerico a Demetra e Il ratto di Proserpina di Ovidio musica di e con Sergio Cali. Tour Teatri di Pietra Sicilia.

2013-2020 Modesta's monologue da L'arte della gioia di Goliarda Sapienza, musiche di Lelio Giannetto e Marcello Savona, University of London, Strasburgo, Palermo Tangeri.

2010 Medea di Max Rouquette, con Marika Pugliatti (venti attori e quattro bambini) al Teatro Antico di Segesta.

2007-08 L'Arte della gioia, adattamento dal romanzo di Goliarda Sapienza, con Enrico Stassi e Giovanni Rizzuti, al Teatro di Documenti Roma, Festival Nuovo Montevergini di Palermo.

2003 A Beni' di F. T. Marinetti, musiche di Hooman Kiarass, Giorgio Gasbarro, Luca Brignone, Premio Nereide, Positano, Assessorato Ambiente Napoli.

1999-2002 Benji, l'amica immaginaria di Claire Dowie, musiche di Roy Paci, teatro Politecnico di Roma

1999 Errare da La Notte (Canti Orfici) di Dino Campana, con tredici attori e musiche di Giacomo Cuticchio, Cantieri culturali della Zisa.

1998 Moto-Psichica dai poeti della Beat Generation, musiche di Maurizio Lanzalaco (organo Hammond), Fred Casadei, (contrabasso) e Mohammed Al Badawi (Gnawa di Casablanca) Cantieri Culturali della Zisa.

1997 Poesia e Andalusia da Federico Garcia Lorca e Vicente Aleixandre musiche di Roy Paci e Fred Casadei, Festival di Radicondoli diretto da Nico Garrone.

CINEMA

2024 Fuori (Pizzi)Regia di Mario Martone, Indigo film.

2024 L'abbaglio di Roberto Andò, Bibi film, Tramp ltd.

2023/24 L'Arte della gioia (Suor Teresa 1° e 2° episodio) regia di Valeria Golino per HT film e Sky .

2010 FILM: La scuola è finita (Preside)con Valeria Golino regia di Valerio Jalongo, produz. Ameuropa e Rai Cinema. Presente al Festival Cinema di Roma.

2000 Malèna (1° Donna linciaggio) con Monica Bellucci, regia di Giuseppe Tornatore, Pacific Picture.

1999 I cento passi (Cosima) regia di Marco Tullio Giordana, Titti Film. Presente al Festival di Venezia 2000.

1998 La stanza dello scirocco (La moglie del podestà) con Giancarlo Giannini, regia di Maurizio Sciarra, Fandango Film.

1994 Le Buttane (Veronica) con Ida Di Benedetto e Lucia Saro, regia di Aurelio Grimaldi, Trio cinematografica, presente al Festival Cannes.

1983 Questo e Quello (Ladra punk) con Renato Pozzetto, regia di Renato Corbucci, Faso film.

CORTI

2017 La donna incinta è fuggita di Angelo Pellegrino Acqua-film festival Casa del cinema di Roma.

TELEVISIONE

2012 RAI 1: Il Giovane Montalbano (La madre della protagonista), regia di Gianluca Tavarelli, (1° puntata).

2005 Un ciclone in famiglia (segretaria) con Carlo Buccirosso regia di Carlo Vanzina, Canale5.

2003 IL Capitano con Alessandro Preziosi, regia di Vittorio Sindoni, Rai2.

2000 RAI2 Omaggio a Nanni Loy regia di Elvira Loy.

1992 RAI 3 Fuori Orario La Guerra dei figli della luce contro i figli delle Tenebre con Hanna Schygulla regia di Amos Gitai.

ALTRO

2015-2018 Direttore artistico di SciaraNuova Festival per Planeta Vini, Etna.

2023/24 /25 È la voce narrante del podcast “Gagliarda Potenza” e di cinque romanzi di Goliarda Sapienza per Emons Edizioni.