



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpbs.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpbs@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



PENELOPE MOLINARI

Nata a: Mantova
Domicilio: Bologna
Altezza (cm): 157
Colore occhi: neri
Colore capelli: neri
Età: 23 anni
Lingue: italiano (madrelingua), inglese (C1)
Dialecto: mantovano, bolognese
Sport: Acrobatica, afrodanza, danza contemporanea, ginnastica artistica, pattinaggio, yoga, pilates.
Skills: disegno, pittura
Appoggio: Roma, Milano, Firenze
Patente: B, A1, AM

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2025-in corso "CamERActing, essere attori nell'audiovisivo". Corso di alta formazione di recitazione cinematografica co-finanziato dal FSE+ 2021-2017 e dalla regione Emilia-Romagna, diretto da Licia Navarrini e Stefano Pesce.

Docenti: Giampiero Rigosi, Doris Von Thury, Ambrogio Lo Giudice, Ivan Cotroneo, Maurilio Mangano, Eleonora Barbiero, Alessandro Casale, Fabio Lovino, Enza Negroni e Barbara Giordani.

2023 - Corso di Alta Formazione Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone". Corso di alta formazione cofinanziata con risorse del Programma Fondo sociale europeo Plus 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna.

Docenti: César Brie, Renata Palminiello, André Casaca, Mario Gonzalez, Lorenzo Salvetti.

2021-2022 - Corso superiore per attori Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

2017-2020 - Corso di recitazione alla scuola di teatro dell'Accademia "Francesco Campogalliani"

2013-2017 - Corso di teatro ARS creazione e spettacolo

TEATRO

2023- 2025 - FantaTeatro: L'avaro, Il borghese gentiluomo, Il malato immaginario, Il fantasma di Canterville, Biancaneve, La sirenetta, Le avventure di Peter Pan, La bella e la bestia.

Teatro Comunale di Bologna: "La cenerentola" (2021) regia di Emma Dante, "Lucrezia Borgia" (2022) regia di Silvia Paoli, "Otello" (2022) regia di Gabriele Lavia

2018 – 2020 - Accademia di Teatro "Francesco Campogalliani": "7 minuti" di Stefano Massini lettura drammatizzata, "Il canto di Natale" di Charles Dickens, "La scuola delle Mogli" di Molière.

CORTOMETRAGGI

2022 DEUS EX MACHINA, regia di Camilla Beduschi

2024 Dreams, regia di Chiara Crusco

2025 Reverse, regia di Gabriele Montanaro