



Consulenza Cinematografica ed Assistenza Legale
www.cpds.it

Avv. Alessandra Di Sarno
ROMA- Tel./fax: 06/45433730
Tel. Cell.: 349/6461610
e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

Studio Legale Di Sarno
Via R. Venuti, 42
00162 ROMA
Tel.: 06/86.20.30.96



DONATELLA FURINO

Nata a: Torino il 22/10/1970
Domicilio Roma
capelli castano scuri
occhi marroni
Lingue: Italiano, Francese (fluente), inglese (C1)
Dialecti: torinese, siciliano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1996- Seminario su Pirandello e Shakespeare diretto da Carlo Cecchi.
1996- Seminario sulla fonetica diretto da Giuseppe Bevilacqua (docente all'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico).
1996- Seminario sulla mimesi diretto da Alessandra Piccolini (docente all'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico).
1996- Seminario condotto dal Gruppo della Rocca (B. Marchese, F. Brogi), finalizzato allo spettacolo "Stretti da un assurdo assedio", Teatro Biondo, Palermo.
1996- Seminario su Manzoni e D'Annunzio diretto da Valerio Pierucci.
1994- Stage di mimo diretto da Sandro Dieli.
1994- Seminario indetto dalla coo. "Teatès" con Giorgio Albertazzi, Regina Bianchi, Leo de Berardinis.
1990-93 Scuola di teatro "Teatès" diretta da Michele Perriera.

TEATRO

2016 Stasera c'è spettacolo? To Play! Furino- Campili Napoli Teatro Festival Italia

2015 - 2016 Progetto- Spettacolo per il Web. "Stasera c'è spettacolo? To Play!"

(Ideazione e Regia Furino- Campili)

2014 "Stasera c'è Spettacolo" Furino- Campili, Teatro Nuovo, Sala Assoli

2010 "Catena Opera" , di Del Gaudio-Odling Del Gaudio – Furino, Ass.Virtuosi di San Martino, Mozartbox Portici.

2008-2009 "Anime nere", da Montesano Alfonso Santagata, Katzenmacher produzioni Napoli Festival 2008

2009 "Catena – confessioni di un'italiana", Del Gaudio-Furino, di R. Del Gaudio

2006 "Felice e Costanza", di R. Del Gaudio, Del Gaudio, teatro Nuovo, Napoli

2006- "Le signore", di R. Del Gaudio, Ludovica Rambelli, teatro Galleria Toledo, Napoli

2005 "Abiurate! Prove per un processo". Di R. Del Gaudio Del Gaudio-Furino, Teatro Galleria Toledo Napoli

2004 "Giovanna d'Arco –Studio per movimenti". R. Del Gaudio e D.Furino, di R. Del Gaudio, teatro Akroama, Cagliari

2003 "Tintarella di sale" di R. Del Gaudio e F: Odling Francesco Saponaro, teatro Nuovo Napoli

2002 "Catastrofe" di S. Beckett, Gibellina Carlo Cecchi

2002 "Il castello" di F. Kafka, Teatro Garibaldi Claudio Collovà

2001 repliche di "Le nozze" di A. Cechov, Teatro Garibaldi Carlo Cecchi, Grecia, Teatro Nuovo – Milano, Barcellona (Spagna).

2000 "Le nozze" di A. Cechov, Teatro Garibaldi Carlo Cecchi

2000 repliche di "Misura per misura" Carlo Cecchi

2000 "Der Weise Rose" di M. Donadoni M. Donadoni

2000 repliche di "Heda Gabler" di H. Ibsen Carlo Cecchi

1999 Trilogia shakespeariana: "Amleto", "Sogno di Carlo Cecchi, una notte di mezza estate", "Misura per misura", (Teatro Garibaldi, Palermo- Teatro India- Argentina, Roma, Festival d'Autunno,Parigi-Lione-Strasburgo-Ivres)

1999 "Hedda Gabler" di H. Ibsen (Teatro Stabile di Firenze) Carlo Cecchi

1999 "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare Carlo Cecchi, (Teatro Garibaldi, Palermo)

1998 repliche di "Amleto" di W. Shakespeare (Teatro Garibaldi) Carlo Cecchi

1997 repliche di "Amleto" di W. Shakespeare Carlo Cecchi

1997 repliche di "Sogno di una notte di mezza estate" Carlo Cecchi, di W. Shakespeare

1996 "Amleto al teatro Garibaldi" di W. Shakespeare Carlo Cecchi

1996 "Stretti da un assurdo assedio" Woyizeck Marchese e Brogi

1996 "Metti una sera a cena" di G. Patroni Griffi Alfio Scuderi, Teatro Libero, Palermo

1995 Teatralizzazione da "Dialoghi con Leucò" di C. Pavese Aldo Paglino

1994 "La morsa" di L. Pirandello Nicola Morici

CINEMA E WEB

2019 - 2010 Filumena Di Donatella Furio e Emma Campili

2016-2017 Welcome to Elsinore, Hamlet's Story di Donatella Furino- Emma Campili

2006 "Ossidiana" di Silvana Maja

2005 "Tre giorni di anarchia" di Vito Zagarrio

1998 "Tu ridi" di Paolo e Vittorio Taviani

TELEVISIONE

1997 “Una sola debole voce” (RAI 1) di Alberto Sironi

REGIA

TEATRO

2015-2016 Stasera c'è spettacolo? To Play! Furino- Campili

Napoli Teatro Festival Italia (Ideazione e regia)

2014 “Stasera c'è Spettacolo” Furino- Campili Teatro Nuovo, Sala Assoli (Ideazione e regia)

2008- “Catena – confessioni di un'italiana”, Del Gaudio-Furino di R. Del Gaudio

2005- “Abiurate! Prove per un processo”. Di R. Del Gaudio Del Gaudio-Furino Teatro Galleria Toledo Napoli

2004-“Giovanna d'Arco –Studio per movimenti" Del Gaudio-Furino di R. Del Gaudio, teatro Akroama, Cagliari

CINEMA/TV/WEB

2019-2020 Filumena (Inedito) con Emma Campili

2017- Serie Web\Tv Welcome to Elsinore, Hamlet's Story Donatella Furino - Emma Campili Ideazione e Regia

DOCUMENTARI

2017- Stasera c'è Spettacolo? Furino- Campili (Ha partecipato alla rassegna estiva ‘Corti al Globe’ del Silvano Toti Globe Theatre)

CORTOMETRAGGI WEB

2015-2016 Dondolo con Piera Degli Esposti (Ideazione, regia e produzione con Emma Campili)

2015-2016 Se Erri de Luca leggesse Eduardo (Ideazione, regia e produzione con Emma Campili)

2015- 2016 Dante e Celine con Anna Bonaiuto (Ideazione, regia e produzione con Emma Campili)

2015 – 2016 Omero e Joyce con Betti Pedrazzi (Ideazione, regia e produzione con Emma Campili)

2015 – 2016 Dieci modi di aspettare Godot con Peppino Mazzotta, Vincenzo Ferrera, Giuditta Perriera, Antonio Alveario, Paolo Mannina, Nino Orfeo, Gennaro Falconetti (Ideazione, regia e produzione con Emma Campili)

2015 – 2016 La parte di Amleto (Ideazione, regia e produzione con Emma Campili)

2015 – 2016 Un estratto delle serve (Ideazione, regia e produzione con Emma Campili)

2015- 2016 Un estratto di Sabato, Domenica e lunedì

SCENEGGIATURA E FORMAT

Riadattamenti di:

Il Calapranzi, H. Pinter

Napoletano

Siciliano

Aspettando Godot, S. Beckett

La cantatrice calva, E. Ionesco

Memorie dal sottosuolo, F. Dostoevsky

La parte di Amleto, E. De filippo

RISCRITTURA PER “PILLOLE PER IL WEB” CON EMMA CAMPILI

Divino viaggio al termine della commedia umana (Viaggio al termine della notte di Celine e la Divina commedia di Alighieri)

Ulisse e Leopold, Penelope e Molly (dall’Ulisse di J. Joyce e l’Odissea)

RISCRITTURA E RIADATTAMENTO PER SERIE TV CON EMMA CAMPILI

Filumena

Welcome to Elsinore, Hamlet’s story

FORMAT PER IL TEATRO, LATELEVISIONE, IL WEB CON EMMA CAMPILI

Stasera c’è spettacolo? To play!

FORMAT PER IL WEB

Social Serie

PUBBLICAZIONI

2022 ‘La social writing, il racconto ai tempi dei social. Come trasformare i social network in una nuova drammaturgia’

RICONOSCIMENTI

- Amleto – la serie

- Selezionato al Sicily Web Fest
- Selezionato al Tuscany Web Fest
- Vincitore al Tuscany Web fest del premio Miglior attrice assegnato a Donatella Furino per la sua interpretazione di Amleto e del premio miglior progetto cinematografico
- Vincitore all’Apulia Web Fest del premio best web understanding

- Filumena

- Candidato all’Apulia web fest per Best web understanding e Miglior attrice a Donatella Furino

- Stasera c’è spettacolo?

- Selezionato per la rassegna ‘Corti al Globe’