Consulenza *Cinematografica* ed Assistenza Legale
***www.cpds.it***

***Avv. Alessandra Di Sarno***
***ROMA- Tel./fax: 06/45433730***
***Tel. Cell.: 349/6461610***
***e-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com***

***Studio Legale Di Sarno***
***Via R. Venuti, 42***
***00162 ROMA***
***Tel.: 06/86.20.30.96***



# DOMENICO PANE

nato a Palermo il 10/12/1987

residente a Palermo

altezza: 180 cm

lingue: inglese (livello buono)

dialetti: siciliano

Sport: calistenichs, calcio, palestra

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2026: Masterclass di recitazione cinematografica e preparazione al casting condotto da Davide Zurolo – Casting director U.I.C.D.;

2026: Masterclass di recitazione cinematografica e preparazione al casting condotto da Anna Maria Sambucco – Casting director U.I.C.D.;

2026: Flat Acting Studio - Sessione studio di recitazione cinematografica sulle tecniche americane Strasberg, Meisner, Batson diretto dal regista Gianpiero Pumo;

2025: Workshop di recitazione cinematografica sul Metodo Acting con la actor coach Maritè Salatiello formatasi al Susan Batson Studio di New York;

2025: Workshop di recitazione cinematografica e preparazione al casting condotto da Marta Mancuso – Casting director U.I.C.D.;

2025: Workshop di recitazione cinematografica e preparazione al casting condotto da Nike Pirrone – Casting director U.I.C.D.;

2025: Masterclass di recitazione cinematografica con il regista Stefano Lorenzi;

2023/2025: Workshop ricorrente di recitazione cinematografica "Svelarsi" diretto da Eleonora De Luca e Simona Taormina;

2018: Workshop sul teatro di figura diretto da Matteo Corbucci e Biagio Graziano;

2012: Scuola per Attori "Alibi Club" con Maurizio Spicuzza, Luca D'Angelo, Sandro Dieli, Danila La Guardia, Antonio Raffaele Addamo;

2009/2011: Scuola di teatro biennale "Putia d'Arte Malvina Franco", Villa Pantelleria - Direttore Artistico Lollo Franco (recitazione) e con Giuditta Perriera (dizione, fonetica, recitazione e movimento), Toti Basso (teoria musicale), Stefania Blandeburgo (dizione e recitazione);

TEATRO

2026: "Certi obblighi…Donna Mimma" tratto da 2 novelle di Pirandello, Teatro Jolly Palermo – regia di Lucia Incarbona, protagonista;

2025: "Carnevale dai Florio", Stand Florio di Palermo, regia di Rossella Guarneri, coprotagonista;

2025: "Valderice ricorda il Giudice Giangiacomo Ciaccio Montalto 42° anniversario", c/o Sala consiliare del Comune di Valderice, regia di Lucia Incarbona, protagonista;

2025: Stagione teatrale Trame e miraggi, Teatro Apparte di Palermo, regia di Lucia Incarbona ("Sicilia, leggenda di un popolo", ruolo secondario – "Dentro la pancia della balena", protagonista – "Amore mio, per questa sera", protagonista);

2024: "Dove nascono le viole", Teatro Al Massimo di Palermo e Teatro Garibaldi di Enna, regia di Lucia Incarbona, coprotagonista;

2018: "La leggenda animata di Colapesce" nell'ambito di Palermo Capitale italiana della Cultura, Real Teatro Santa Cecilia di Palermo, regia di Matteo Corbucci e Biagio Graziano, ruolo secondario;

2018: "I fiumi mormoravano" Nuovo teatro Orione di Palermo, regia di Anna Mauro, protagonista;

2010: "Questa sera si recita a soggetto, di Luigi Pirandello", Teatro Parco Villa Pantelleria di Palermo, regia di Lollo Franco, protagonista;

2010: “La notte di Palermo” Festino di Santa Rosalia, regia di Angelo Butera e Lollo Franco, ruolo secondario;

2009: “I Giganti della montagna, di Luigi Pirandello”, inserito nel cartellone della rassegna Parco Villa Pantelleria Festival - Teatro Parco Villa Pantelleria di Palermo, regia di Giuditta Perriera, coprotagonista.

CINEMA

2026: “Un Futuro Aprile”, lungometraggio, Elysia Production – Rai Fiction, regia di Graziano Diana, piccolo ruolo;

2025: “Io sono la fine del mondo”, lungometraggio, Indiana Production – Vision Distribution, regia di Gennaro Nunziante, piccolo ruolo;

CORTOMETRAGGI

2026: “Interratu”, cortometraggio internazionale (Galles-Italia), realizzato nell’ambito del Cici Film Festival VIII Edizione, regia di Robert Ieuan de Haan, coprotagonista;

2026: “Coincidenze impertinenti di cuori imperfetti”, cortometraggio, Piano Focale Scuola di Cinema Indipendente – Eikona Film, regia di Alice Rubino e Giuseppe Gigliorosso, coprotagonista;

2025: “Seity”, cortometraggio, in collaborazione con ABA Palermo e Università degli Studi di Palermo, regia di Alessandro D’india, protagonista;

2025: “Locura”, cortometraggio, Purpurea produzione, regia di Domenico Arengi, coprotagonista;

2025: “Aki”, cortometraggio, Piano nazionale “Cinema e immagini per la scuola 2024-2025” progetto sui linguaggi audiovisivi promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Palermo, regia di Pietro Graffeo, ruolo secondario.

TELEVISIONE

2026: “Màkari 5”, serie televisiva, Palomar – Rai Fiction, regia di Riccardo Mosca e Monica Vullo, piccolo ruolo;

2026: “Dieci piccoli gialli”, sitcom - serie televisiva, KidsMe (Gruppo De Agostini) - Justmaria s.r.l., regia di Edoardo Palma, ruolo secondario.

PUBBLICITA’

2026: Shooting e videoclip per “Prezzemolo & Vitale” Palermo – diretto da Tony Capelli;

2026: “Hey! Hai saputo?” Spot per Centro Commerciale Agorà – diretto da Marco Papale;

2022: “Mail Boxes Etc. Palermo”, regia di Lucia Incarbona.