

Guidato da Adriano Forgione

Dal 15 AL 22 GIUGNO 2024



STONEHENGE, AVEBURY, IL GRAAL DI GLASTONBURY E I MISTERI DELLA CORNOVAGLIA

collezione viaggi 2024

 **DIAPASON**
VIAGGI ED EVENTI

 XPublishing srl



Luoghi Intriganti e Misteriosi dell'Antica Terra dei Bretoni

Adriano Forgiione,
direttore del mensile FENIX, co-organizzatore e guida
"misteriosofica" dei nostri viaggi.



È un piacere presentarvi l'iniziativa che abbiamo studiato per l'estate 2024. Trattasi di un luogo mai toccato sinora dalle nostre iniziative, l'Inghilterra del Sud, che comprende alcune delle zone più affascinanti e misteriose dell'intera Europa, la Cornovaglia e il Wiltshire, con i suoi splendidi monumenti megalitici, testimonianza ed eredità di un passato che si ricollega al medioevo, con il mito del Graal e di Re Artù, che toccheremo con mano a Glastonbury e Tintagel, luoghi "di un altro tempo", parlando anche di Cerchi nel Grano, visto che quelle zone sono toccate dal fenomeno. E inoltre, la storia Templare con "Temple Church" a Londra e la visita privata alla quasi sconosciuta Royston Cave, lo splendore del British Museum, ove potremo ammirare ciò che resta della grande civiltà sumera, occasione unica data l'impossibilità di visitare l'Iraq attuale. Credetemi, sarà una meraviglia anche Mount Saint Michael, il gemello inglese di Mont Saint Michel. Non mi resta che dirvi "vi aspetto!" per quest'altra meravigliosa avventura assieme.

Esiste un momento nella vita di ciascuno di noi destinato a mettere a fuoco quanto dei sogni e delle aspettative del passato è stato raggiunto, e se la strada intrapresa - che allora pareva così chiara - è stata fedelmente percorsa oppure se le circostanze hanno imposto deviazioni.

Se ripenso a come e a quando iniziamo il nostro percorso interiore da viaggiatori la prima domanda è: quanto della originaria filosofia che ha caratterizzato il nostro modo di viaggiare rimane oggi? Anche se nella vita tutto si evolve e si modifica, adesso più rapidamente che mai, la caratteristica delle nostre proposte di viaggio ha dovuto adeguarsi al mutare delle condizioni, determinate da un mondo diventato più piccolo ma nel contempo, paradossalmente più misterioso e molto più vicino.

Non c'è angolo della terra, non vi è uomo, non animale, mare né ghiacciaio, foresta o vulcano che non sia entrato nella casa di ciascuno di noi, attraverso la magica lampada di Aladino versione terzo millennio. Ma queste immagini, anche se proposte con la più alta risoluzione, non trasmetteranno mai emozioni, umanità, odori, colori..... granelli di sabbia sollevati dal vento del Deserto non si infilano nei nostri capelli. Comodamente sdraiati sul divano, siamo sottoposti ad un'avventura tecnologica vista e percepita nello stesso momento da milioni di consumatori. Quindi, quale alternativa è possibile rispetto a questa ripetitività di messaggi che stordiscono e ottendono le nostre capacità reattive, a questa assenza di emozioni?

I viaggi proposti oggi nella nostra brochure - pochissime sudate pagine - sono stati progettati per un pubblico esclusivo che desidera vivere un'esperienza unica, intensa e indimenticabile. Siamo tuttavia certi che, la formula iniziale non è stata e non sarà mai tradita: il viaggio è conoscenza, appagamento di una sana curiosità. D'altra parte da tempo sentivamo l'esigenza di riaccostarci allo stile più vicino alle origini dei Viaggiatori, Viandanti e Sognatori, ai viaggi nei quali il lusso, il comfort, non fossero gli unici elementi più importanti, e tornare a pensare al viaggio come straordinaria e irripetibile occasione per un onesto e proficuo confronto con i misteri, le culture, le tradizioni, la natura, gli uomini, le testimonianze del passato e la loro saggezza ancora percepibile.



Ringraziamo quindi tutti coloro che hanno collaborato ed ancora collaborano con noi per vivere continuamente questo sogno. Nel consegnare alle stampe questo progetto il nostro pensiero va ai viaggiatori che per primi hanno creduto con noi in questa formula diversa di percorrere il mondo, la più autentica ed antica, e con i quali abbiamo condiviso passione ed avventure. Questo piccolo catalogo oggi è una scommessa. Siamo certi che incontrerà il viaggiatore giusto, quello che sa distinguere tra un viaggio di pura vacanza e un'esperienza profonda, che potrà cambiare la sua vita. A questo viaggiatore e a quelli che sono stati nostri compagni nel passato dedichiamo questo progetto.

L'équipe di Diapason Viaggi & di FENIX

Laggiù la notte ritroverà la sua magia e le parole racconteranno storie di uomini incontrati sulle vie del mondo e ricordati per la stranezza della lingua e dei costumi, per la diversità delle loro abitudini, dei loro ideali e delle loro vite; là potremo confrontare la nostra e la loro umanità; là potremo scoprire origini comuni e strade diverse, sentimenti comuni ed esperienze diverse; là ritroveremo la storia vera dell'umanità, con la sua coraggiosa ricerca del domani, con le sue differenti scelte; ascolteremo parole intorno al fuoco, fino a che le stelle impallidiranno e giungerà l'ora di riprendere il cammino, lasciandosi alle spalle le ceneri dell'ultima notte.

Quando non ci saranno più i tempi e luoghi per confrontarsi con gli altri, simili ma diversi, la macchina avrà vinto l'uomo.

Gianni Vercellotti - Africa, Gli ultimi fuochi

ENIGMI, MISTERI E LEGGENDE

STONEHENGE, AVEBURY, IL GRAAL DI GLASTONBURY E I MISTERI DELLA CORNOVAGLIA

DAL 15 AL 22 GIUGNO 2024

1° giorno, 15.06 Italia / Londra

Partenza per Londra con volo low cost o di linea. All'arrivo operazioni doganali, ritiro dei bagagli. Successivo trasferimento a Bristol per la cena ed il pernottamento.

2° giorno 16.06 Wells / Glastonbury / Tavistock / Dartmoor / Merrivale

Dopo colazione partenza da Bristol per la visita alla città di Wells. **Wells** viste le sue esigue dimensioni è più un grande paese che una città, tuttavia, data la grande importanza della cattedrale che vi si trova, può vantare il titolo di "city", la più piccola city d'Inghilterra. Caratteristici della **Cattedrale** sono gli "archi a forbice", costruiti per reggerne il peso; la sala capitolare sopraelevata è una delle parti più antiche ed è molto bella, dal lato opposto della cattedrale, tramite una piccola porticina non sempre aperta, si accede alla biblioteca in cui ci sono i libri "vietati", ovvero quelli che furono censurati dalla Chiesa. Adiacente alla cattedrale troveremo il **Bishop Palace**: Palazzo del Vescovo. Per ottocento anni è stata la casa dei Vescovi della Diocesi di Bath e Wells; attualmente parte degli edifici sono ancora utilizzati come residenza dal Vescovo. Il palazzo è circondato da un fossato e al suo interno vanta uno stupendo e rigoglioso giardino. Terminiamo il nostro giro di Wells andando a vedere il **Vicar's Close**, che si trova sulla destra della cattedrale, una stradina che è rimasta intatta dal XIV secolo. Pare sia la più antica strada medioevale completa d'Europa. Al termine della nostra visita il viaggio prosegue verso **Glastonbury** dove potremo ammirare l'**Abbazia**, la prima cattedrale cristiana d'Inghilterra. Fu edificata al centro della città ed eretta, secondo la leggenda, sopra i resti di una chiesa costruita da Giuseppe di Arimatea nel 37 d.C.. Sempre secondo la leggenda, nel periodo delle persecuzioni in Palestina, Giuseppe di Arimatea fuggì in Inghilterra, accompagnato da Maria. Secondo la storia ufficiale, invece, l'Abbazia di Glastonbury, uno dei più grandi complessi monastici medievali d'Inghilterra, fu edificata nel 712 da Ine, un re sassone, del Wessex e successivamente ricostruito dai Benedettini dopo che un incendio nel 1184 la distrusse. Durante il regno di Enrico VIII, nel corso del XVI secolo, incominciò una battaglia contro i simboli della cristianità, poiché la corona voleva sempre di più affermare il suo dominio, anche religioso, tramite la diffusione della chiesa Anglicana. Così, una delle più grandi costruzioni della cristianità in Britannia fu distrutta. L'abbazia, chiusa nel 1539 in seguito alla Riforma protestante, ha rappresentato per anni un'importante meta di pellegrinaggio. Il monastero di Glastonbury è la più antica costruzione cristiana in Gran Bretagna. La sua storia risale all'VIII secolo ed è connessa alla



DIAPASON VIAGGI



XPublishing srl



leggenda di Re Artù. Nei pressi dell'Abbazia di Glastonbury viene ancora oggi venerato un arbusto che si sviluppò in quanto Giuseppe era solito conficcare il suo bastone nel terreno quando pregava. Da qui la nascita della pianta chiamata "Rovo di Glastonbury". I botanici hanno stabilito che appartiene ad una specie originaria della Palestina e ancora nessuno ha dato una spiegazione plausibile di come una pianta, la cui origine è tanto lontana, sia potuta vivere e crescere in questo luogo. In varie versioni del circolo arturiano, Glastonbury è identificata con l'isola di Avalon, leggendario e mai trovato luogo arturiano. Lo storico Goffredo di Monmouth fu il primo a mettere in relazione Glastonbury con Avalon nel 1133. Nel 1191 i monaci dell'abbazia dichiararono di aver scoperto le tombe dove erano sepolti Artù e Ginevra. Molti studiosi però non hanno dato credito a questa versione dei fatti e sospettano che tale scoperta non fu altro che una messa in scena per confermare l'origine dell'abbazia e accrescere la fama del luogo. Nonostante ciò, durante alcuni lavori all'interno dell'abbazia alcuni muratori portarono allo scoperto una croce tombale su cui era incisa una scritta in latino che recitava: "Hic iacet inclitus Rex Arturius in insula Avalonia" (Qui nell'isola di Avalonia è sepolto il famoso re Artù). Di quella croce, da quel giorno, non se ne ebbe più notizia, mentre la tomba esiste ed è possibile visitarla. Ma ciò che più affascina della storia dell'Abbazia di Glastonbury è il

tema legato al Santo Graal. Nel 1539 l'Abbazia di Glastonbury, per volontà di Enrico VIII fu chiusa e sette monaci che portavano con loro una preziosa e sacra reliquia trovarono rifugio presso il monastero di Strata Florida, in Galles. Si trattava di un calice in legno d'olivo. Per molto tempo il calice appartenne all'Abbazia di Glastonbury e veniva usato per officiare le messe della domenica. Successivamente il calice divenne di proprietà della nobile famiglia Powell di Nanteos, per poi scomparire verso la fine del XIX secolo, quando fu dato in prestito negli USA e non fu mai riportato in Inghilterra. Un'altra leggenda che si perde nella notte dei tempi narra che Giuseppe d'Arimatea seppellì il calice sotto la porta dell'abbazia. Da quel momento e in quel preciso punto una miracolosa acqua curativa sgorga direttamente dal terreno formando un bacino chiamato "**Sorgente del Calice**". L'acqua ha assunto un colore rossastro per via della presenza di ferro e grazie alla sua azione benefica ha già curato molte persone affette da varie malattie. Dalla sorgente ci si dirige verso la cima del **Tor** (collina), all'inizio del percorso si incontrano due giganteschi monoliti, le "Pietre Viventi", che, si dice, vibrano al sorgere ed al tramontare del sole. Secondo la leggenda, la cima del Tor, su cui era stata eretta nel Medio Evo una cappella di cui rimane solo la torre, era ritenuta la porta d'ingresso al Cielo, ovvero la via di passaggio verso il mondo dell'oltretomba o di un'altra dimensione. E proprio nei cunicoli sotterranei della Tor Hill dovrebbe trovarsi nascosto il Santo Graal. Al termine della visita di questa bellissima città ci si





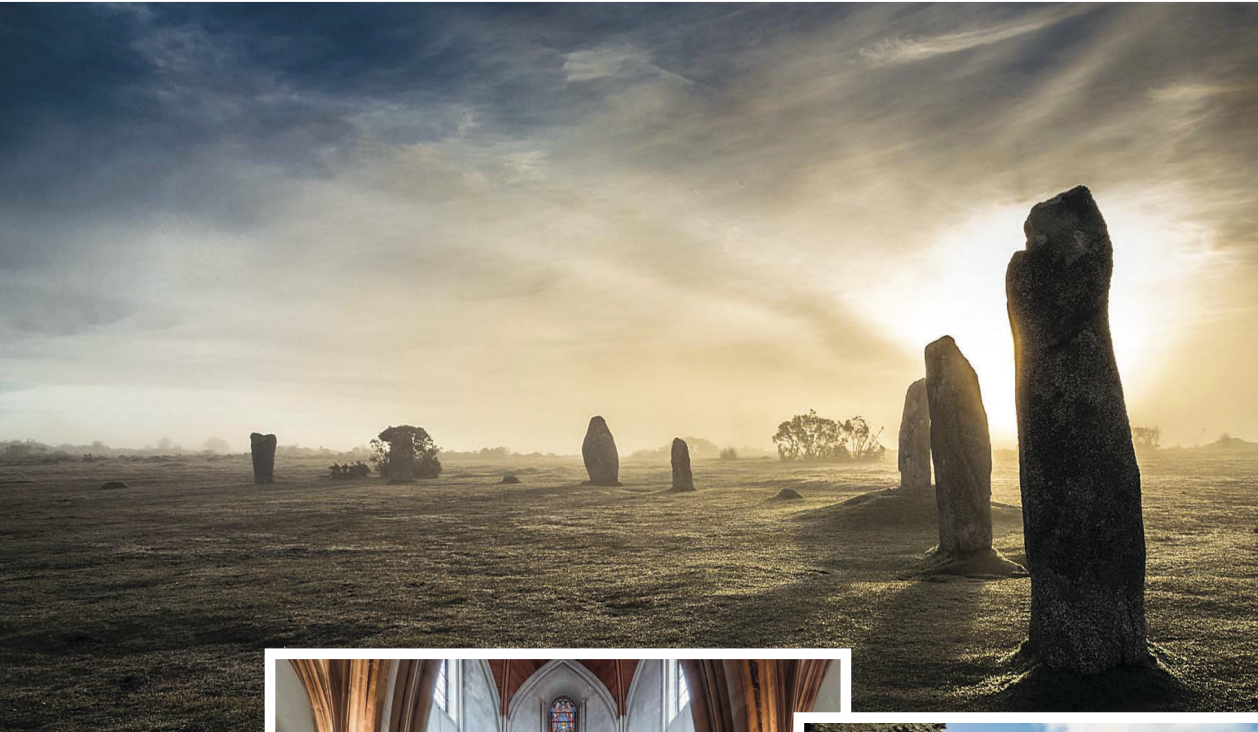
dirigerà verso sud ovest, a Tavistock. Lungo il percorso si visiterà la **Brughiera di Dartmoor**, un altopiano situato nella contea inglese del Devon, caratterizzato da vegetazione rada e paludosa, che conferisce all'intera zona l'aspetto tipico della brughiera. Di composizione prevalentemente granitica, quest'area risale all'era geologica del Carbonifero. Il picco più alto è High Willhays a 671 metri sopra il livello del mare e le sue colline, dette *tor*, rappresentano una delle aree più vaste con granito esposto nel Regno Unito. La zona è famosa per i reperti preistorici di cui è ricca. Numerosi siti megalitici dell'età neolitica testimoniano la presenza di una popolazione dedita alla caccia. Ancora un mistero per gli studiosi sono le file di pietre che si possono incontrare, tra le quali la lunghissima Stall Moor. Nella parte ovest della brughiera sorge la località di **Merrivale**, dove si potrà visitare un interessantissimo centro culturale, pagano, formato da impressionanti megaliti di granito. Seguendo il sentiero rituale, formato da pietre singolari che sembrano emergere

dal terreno, si giunge ad un cerchio di rocce granitiche, al cui centro s'inabissa un misterioso buco: anticamente questa struttura fungeva da tumulo funerario (risalente all'età del bronzo), dove appunto gli archeologi rinvennero delle ceneri. La pista rituale prosegue poi fino a due grossi blocchi di pietra, che decretano la fine del sacro percorso. Si tratta di un luogo pervaso da energie intense e l'atmosfera che vi regna ha senz'altro una spettrale aura d'irrealità; il paesaggio naturale circostante è davvero suggestivo e spesso vi si incontrano cavalli selvatici, conigli, splendidi arieti e spettacolari gallinacci. Cena e pernottamento a Tavistock.

3° giorno, 17.06 Bodmin Moor / Temple / Tintagel

Giornata dedicata alla visita di **Bodmin Moor**, si tratta della zona più selvaggia e meno frequentata della Cornovaglia ma è avvolta da un tipico paesaggio romantico fatto di colori forti, rocce e ripide scoscese che hanno dato origine alla leggenda di Re Artù. Si caratterizza per i cosiddetti "tors", alti blocchi in granito levigati dalla pioggia e dal vento, e numerosi quanto misteriosi siti megalitici. Bodmin Moor copre 80 chilometri quadrati di brughiera, ha oltre 200 insediamenti dell'età del bronzo, tumuli preistorici di pietra e cerchi. I megaliti chiamati "The Hurlers", secondo la leggenda, sarebbero miscredenti locali, puniti per questo e trasformati in pietra. Il mito vuole che nella brughiera di Bodmin, nel lago Dozmary Pool, sia possibile notare il luccichio della spada Excalibur, gettata lì da Sir Belvedere dopo averla avuta da Re Artù, colpito a morte. Il villaggio di **Temple**, in Bodmin Moor, prende il nome dall'antico possedimento che i Cavalieri Templari avevano sul posto, e sul quale nel XII sec. avevano costruito un rifugio per i pellegrini in viaggio verso la Terra Santa. La Temple Church, dedicata a S. Caterina, venne edificata nel 1120 ca. e passò agli



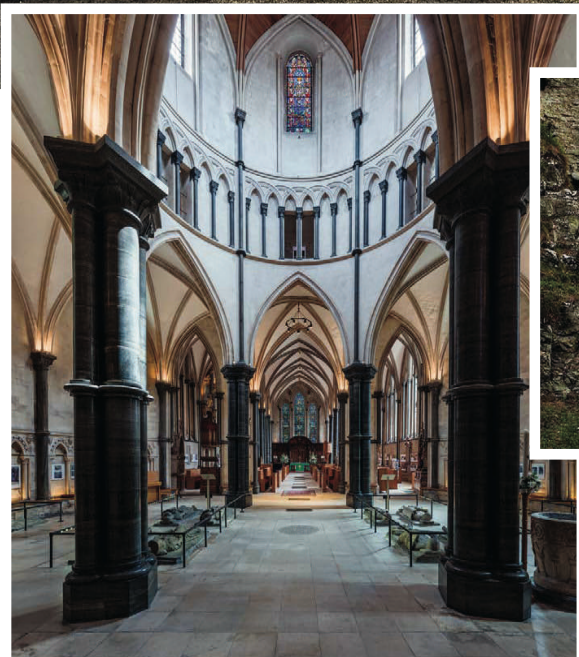


Ospitalieri dopo la soppressione dell'Ordine. Questi ultimi, a loro volta, dovettero lasciare la proprietà dopo la Dissoluzione dei Monasteri operata da Enrico VIII. Nel 1934 la parrocchia di Temple è stata incorporata con quella di Blisland.

Il tour prosegue verso la cittadina di Tintagel, dove potremo ammirare i resti del castello. Il Castello di Tintagel (**Tintagel Castle**) è forse il luogo più familiare tra tutti quelli legati ad Artù. La tradizione locale che si fonda largamente sugli scritti di Geoffrey di Monmouth nella sua "Storia del Re di Bretagna" scritta nel XII secolo, ritiene che questo luogo abbia visto la nascita di Re Artù e dove Merlino lo prese per allevarlo in segreto. Le rovine del Castello di Tintagel datate tra il XII e il XIII secolo, solo più tardi hanno avuto a che fare con Artù. Cena e pernottamento in Plymouth.

4° giorno, 18.06 St. Michael's Mount/Chysauster/Merry Maidens/Men an Tol

Giornata dedicata alla visita di **St. Michael's Mount**, che si potrà raggiungere a piedi se la marea lo consentirà o, in caso contrario, con il traghetto. St. Michael's Mount (in lingua cornica: Karrek Loos y'n Koos; 0,23 km²) è un'isola tidale (collegata al continente da un tombolo, una banda sabbiosa che viene ricoperta dall'alta marea) situata nella cosiddetta Mount's Bay, nell'estremità occidentale della Cornovaglia. L'isola è famosa per la sua somiglianza (non solo nel nome) con il Mont Saint-Michel della Normandia (Francia). La somiglianza non è per nulla casuale: anche



questo luogo è infatti dedicato all'arcangelo Michele, che secondo la leggenda vi sarebbe apparso nel 495 e al quale alcuni Benedettini, provenienti proprio da Mont Saint-Michel, vollero dedicare un'abbazia in loco, abbazia (della quale rimangono solo il refettorio e la chiesa) sostituita poi nel corso del XVI secolo dalla fortezza che si può tuttora ammirare. Sette luoghi sacri, dedicati a san Michele, si trovano a circa 1000

chilometri di distanza l'uno dall'altro, allineati lungo una retta che, prolungata in linea d'aria, conduce (dopo circa 2000 chilometri) a Gerusalemme. Partendo dal luogo più a nord: l'isola di Skellig Michael in Irlanda, St Michael's Mount in Cornovaglia, Mont-Saint-Michel in Francia, Sacra di San Michele all'imbocco della Val di Susa in Piemonte, santuario di San Michele Arcangelo in Puglia (vicino a Foggia), Monastero di Symi in Grecia, Monastero del Monte Carmelo in Israele.

Si prosegue viaggiando verso il **Chysauster Ancient Village**, villaggio della tarda età del ferro di origine romano-britannico, attualmente sotto la gestione dell'English Heritage. Il villaggio comprendeva tra le otto e le dieci case, ognuna con il proprio cortile interno. A sud-est si trovano i resti di una fogou, una struttura in pietra sotterranea dalla funzione incerta, molto simile alle case costruite in incavi del terreno che si possono ammirare anche nelle Isole Orcadi scozzesi.

Successivamente si raggiungerà **Merry Maidens**, noto anche come Dawn's Men (una simpatica unione del nome celtico Dans Maen "danza di pietre"). Esso è un sito del tardo periodo neolitico formato da un cerchio di pietre. Il mito locale circa la creazione delle pietre suggerisce che diciannove fanciulle siano

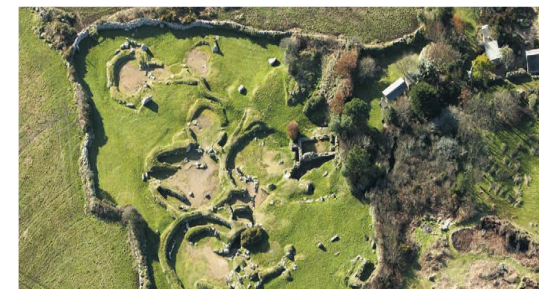




state trasformate in pietra come punizione per aver ballato di domenica. Le "Pipers", due megaliti che sorgono ad una certa distanza a nord-est del cerchio, si dice siano i resti pietrificati dei musicisti che suonarono per i ballerini. Una storia più dettagliata spiega perché i Pipers sono così lontani dalle fanciulle - a quanto pare i due, sentito l'orologio della chiesa di St Buryan che suonava a mezzanotte, si resero conto che stava terminando il sabato ed iniziarono a correre su per la collina lontano dalle fanciulle che continuavano a ballare senza accompagnamento.

Per terminare la giornata visita al **Men an Tol**, piccola formazione di pietre verticali situata nel sud-est della Cornovaglia. Il Men an Tol si compone di tre pietre di granito verticale: una pietra rotonda bucata nel mezzo e due pietre erette su entrambi i lati, davanti e dietro al foro. Se si ammirano da un angolo formano una figura tridimensionale. Le due pietre laterali sono alte circa 1,2 metri. La pietra più occidentale fu spostata e portata in una linea retta con le altre due pietre qualche tempo dopo il 1815. La pietra forata ha una forma ottagonale, misura 1,3 metri di larghezza e 1,1 metri di altezza; il foro circolare ha un diametro di 0,5 m. Poco distante da queste tre pietre se ne rinvengono altre, anche sepolte, alcune reclinate altre verticali, che vanno a formare un tumulo. Il Men-an-Tol si ritiene abbia origine neolitica o risalente alla prima età del

bronzo. La pietra forata originariamente avrebbe dovuto essere un evento naturale e non deliberatamente scolpita. La distribuzione delle pietre intorno al sito ha portato a pensare che il monumento sia in realtà parte di un cerchio di pietra. Se così fosse, allora è probabile che le pietre siano state riorganizzate ad un certo punto, e che le due pietre erette ai lati della pietra forata siano state spostate dalle loro posizioni originali. È stato anche asserito che la pietra forata avrebbe potuto essere una chiave di volta per il tumulo vicino, prima di essere spostata nella sua posizione attuale. Cena e pernottamento a Truro area.



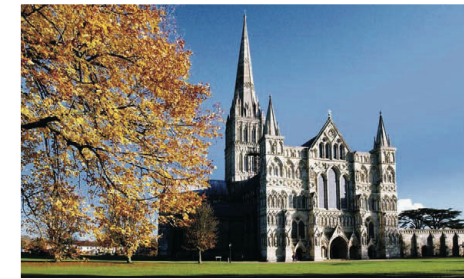
5° giorno, 19.06 Avebury / Old Sarum / Winchester o Salisbury

Inizieremo la mattina in direzione di Salisbury. Lungo il percorso si visiterà il sito monolitico di **Avebury**: i monoliti sono dislocati in un'area circolare intersecata da due strade e da un fossato ed arricchita da un pittoresco villaggio che si snoda al suo interno. I misteri circa la funzione delle pietre di Avebury sono tuttora irrisolvibili: il sito potrebbe essere un'antica area di osservazione delle stelle dove le ombre e la posizione delle pietre sulle colline fungevano da strumento di calcolo astronomico o, ancora, un luogo di culto dedicato alla celebrazione di messe e riti pagani. Non parliamo poi delle leggende legate ai cerchi nel grano (numerossissimi nei dintorni) e alle strane teorie relative a messaggi in codice e linguaggi extraterrestri. Ad un monolite di Avebury è stata conferita anche una funzione demoniaca, la Devil's Chair (sedia del diavolo), sarebbe una pietra nota per la sua apparente capacità di evocare il Diavolo se il "fortunato" richiedente gira intorno ad essa per 100 volte (di corsa) in senso antiorario. In sostanza, idee sacre e pagane si mescolano vorticosamente in questo luogo ricco di fascino e mistero e, che si creda o meno alle leggende, non sono poche le domande che sfuggono alle interpretazioni logiche.



Si prosegue con la visita di **Old Sarum**, in latino Sorviodunum. È la località ove nacque il primo insediamento che dette poi origine alla città inglese di Salisbury. Il sito contiene l'evidenza d'insediamenti umani fin dal 3000 a.C.. Old Sarum è citata in alcuni dei più antichi scritti del paese. Esso si trova su una collina che dista circa due miglia a nord della moderna città di Salisbury. Old Sarum originariamente era una fortezza di collina dell'età del ferro, piazzata strategicamente alla congiunzione di due vie di comunicazione commerciale e il fiume Avon. La fortezza di collina ha una pianta di forma ovale di 400 m di lunghezza e 360 m di larghezza. Consiste in una duplice altura con in mezzo un fossato ed un ingresso dal lato esterno. Esso venne utilizzato dai Romani, che ne fecero la città di Sorviodunum. Gli Anglosassoni la usarono come piazzaforte contro le incursioni dei vichinghi, i normanni eressero intorno al perimetro dell'insediamento preistorico un muro in

pietra ed al centro vi costruirono un castello su un monticello protetto da un profondo fossato secco. Un palazzo reale venne costruito all'interno del castello per il re Enrico I e venne successivamente utilizzato dai monarchi plantageneti. All'estremità occidentale della città venne costruita una cattedrale normanna con la residenza per il vescovo. Nel 1219 la cattedrale venne demolita per erigerne un'altra in riva al fiume e la popolazione si trasferì più in basso, in una nuova città, che prese il nome di Nuova Sarum o Nuova Salisbury. Il castello cadde in disuso e venne venduto come materiale da costruzione da re Enrico VIII. Nel XIX secolo il sito divenne ufficialmente disabitato ed oggi è proprietà dell'English Heritage ed è aperto al pubblico. Cena e pernottamento nei pressi di Salisbury.



6° giorno, 20.06 Stonehenge / Londra

Forse il giorno più atteso del viaggio: Stonehenge (pietra sospesa: da "stone", pietra ed "henge", che deriva da hang, sospendere: in riferimento agli architravi) è un sito neolitico che si trova a nord-ovest di Salisbury. È composto da un insieme circolare di grosse pietre erette, conosciute come megaliti. Le pietre di Stonehenge devono il loro attuale allineamento ai lavori di ricostruzione nella prima metà del Novecento: Ma praticamente ogni pietra fu rieretta, raddrizzata o rinforzata con calcestruzzo tra il 1901 e il 1964. Ipotizzando che l'attuale allineamento ricalchi il precedente, alcuni sostengono che Stonehenge rappresenti un "antico





osservatorio astronomico”, con un significato particolare ai punti di solstizio ed equinozio, anche se l’importanza del suo uso per tale scopo è dibattuta. Il sito fu aggiunto alla lista dei patrimoni dell’umanità dell’UNESCO nel 1986.

Oltre che meta del turismo di massa, Stonehenge è attualmente luogo di pellegrinaggio per molti seguaci del Celtismo, della Wicca e di altre religioni neopagane.

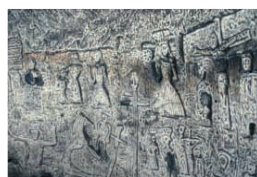
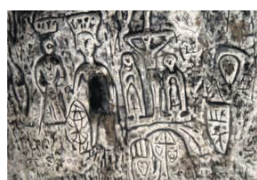
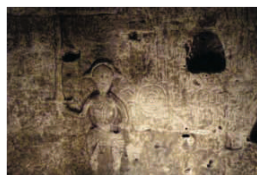
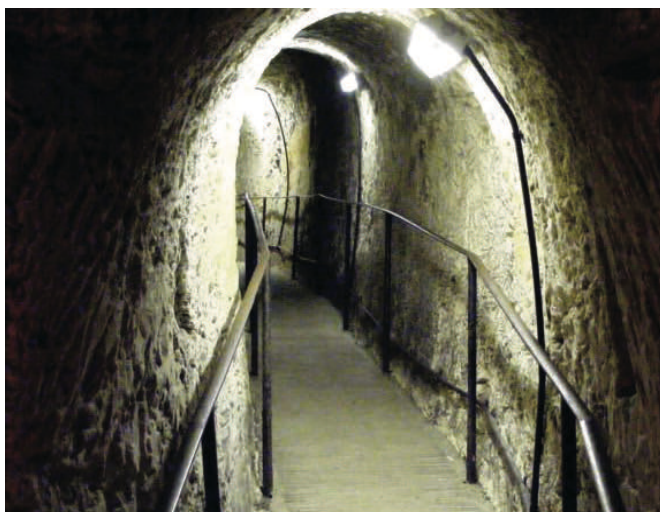
Anche questo luogo è leggendariamente legato a Re Artù: Goffredo di Monmouth racconta che il mago Merlino diresse la sua rimozione dall’Irlanda, dove era stato costruito sul monte Killaraus, da Giganti che portarono le pietre dall’Africa. Dopo essere stato ricostruito vicino ad Amesbury, Goffredo narra come, prima Uther Pendragon, e poi Costantino III, vennero seppelliti all’interno dell’anello di pietre. Stonehenge è inoltre associato a molte altre leggende. I Druidi ad esempio utilizzavano queste enormi pietre come templi sacri dove si recavano sovente a pregare.

Al termine di questa affascinante visita del sito alle prime luci dell’alba, rientro in albergo e successivamente proseguimento alla volta di Londra.

Nel pomeriggio visita del **Petrie Museum**, ospitato negli edifici della UCL, l’University College London questo museo universitario custodisce una delle più grandi collezioni di reperti egiziani e sudanesi del mondo. Fondato nel 1892 come aiuto per l’insegnamento della facoltà di Archeologia della UCL, prende il nome da William Petrie, primo professore della Facoltà e grande archeologo che portò gran parte dei reperti che si trovano attualmente nel museo. Tra i suoi 80.000 oggetti ci sono sculture monumentali e altrettanto monumentali gruppi scultorei risalenti al 3000 a.C., oltre a magnifiche opere d’arte provenienti da Amarna (città egiziana). La collezione dei costumi vanta, tra i suoi tesori, persino un abito da danzatrice risalente all’Età delle Piramidi, 2500 a.C, considerato l’abito più antico del Mondo. Altro pezzo forte del Petrie Museum è il Pene di Min; si tratta di un bassorilievo in marmo del dio Min, rappresentato con un lungo pene in erezione. Nulla di strano per uno che era considerato il dio della fertilità e della sessualità e la cui effigie veniva utilizzata nei tempi antichi per favorire la fecondità delle persone, degli animali e dei campi. Il Petrie Museum possiede anche la più grande collezione al mondo di ritratti eseguiti per le mummie di epoca romana. Nel tardo pomeriggio giro panoramico di Londra. Cena e pernottamento in città.

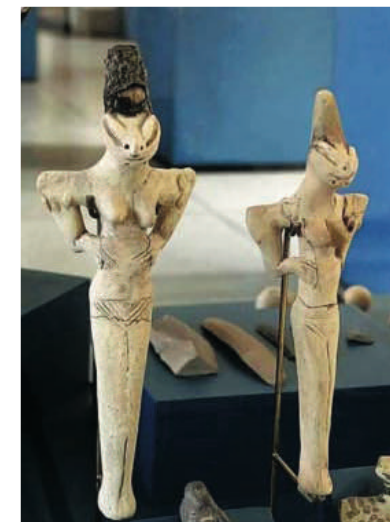
7° giorno, 21.06 Londra

Nella mattinata trasferimento a **Royston** per la visita privata, prevista dalle ore 10.00, di uno dei luoghi più misteriosi collegati all’ordine dei Templari, la **Royston Cave**. La visita sarà così strutturata: considerando che l’accesso è autorizzato solo per gruppi composti da massimo 18 persone, mentre il primo gruppo visiterà la cava con una guida specializzata in lingua inglese (la nostra guida accompagnatrice farà da traduttrice), il secondo gruppo potrà visitare l’area seguendo un “sentiero” utilizzando delle audio guide messe a disposizione dall’organizzazione e viceversa (oppure visiteranno il museo adiacente la Cava, se la Direzione lo consentirà essendo normalmente chiuso di domenica). La Grotta di Royston fu scoperta accidentalmente nel 1742. Sopra a dove è attualmente la caverna, un tempo si teneva il mercato, e, nello scavare un buco per piantarci qualcosa, fu scoperta una specie di pozzo che in basso si allargava, con la forma pressappoco



di una bottiglia. Si calò per primo un ragazzo e così fu scoperta questa caverna che all'interno era istoriata da incisioni medievali. Nessuno sa il periodo preciso nel quale queste incisioni siano state fatte e perché, ma vi sono simboli che le fanno risalire al periodo dei templari. Vi è anche una "sheelana gig", figura femminile simbolo tipicamente medievale simbolo di fertilità.

Chiuderà la giornata la visita al **British Museum**, museo dedicato alla storia dell'uomo, all'arte e alla cultura. Al termine visita della City, il cuore finanziario di Londra dove sorgono la Torre di Londra ed il Tower Bridge.



8° giorno, 22.06 Londra / Italia

Alle 10.00 visita della **Temple Church**. Si tratta di una delle tappe più affascinanti per chi visita Londra. Le sue incredibili storie, strettamente legate all'Ordine dei Cavalieri Templari ed ai misteri del Sacro Graal, attirano ogni anno migliaia di visitatori. Raggiungere Temple Church non è difficile: collocata nell'omonima zona di Temple, la trovate tra Fleet Street ed il Tamigi, in una zona di antiche costruzioni e giardini. In perfetto stile normanno con la caratteristica pianta circolare, Temple Church era infatti in origine chiamata The Round Church e si trovava al centro di un quartiere abitato da templari, sovrani e consiglieri papali. Oggi questa chiesa è il cuore della vita religiosa anglicana ed ospita Messe e funzioni religiose, ma tutto parla ancora della sua incredibile storia. Gli interni appaiono spogli e freddi, ma in passato le pareti erano affrescate e decorate finemente. In seguito al grande incendio di Londra del 1666 e, successivamente, ai bombardamenti nel corso dei conflitti mondiali, Temple Church subì gravi danni sia all'esterno che all'interno e più volte la struttura ha avuto la necessità di sottoporsi ad una serie di interventi di restauro.

Ciò nonostante, migliaia di visitatori ogni anno giungono qui da ogni parte del mondo per respirare quell'aria di mistero ereditata dal passato. Il successo è in buona parte dovuto anche alla fama ottenuta grazie al romanzo di Dan Brown, *Il Codice Da Vinci* che, all'interno di Temple Church, vede parte della sua ambientazione. Ad affascinare maggiormente i turisti sono le nove effigi, a grandezza naturale, dei Cavalieri Templari posizionate come a custodire un arcano segreto ed infatti si narra che questi cavalieri custodissero il Santo Graal. Proseguimento verso l'aeroporto per il rientro in Italia.



SERVIZI INCLUSI:

- Assistenza scientifica di Adriano Forgione Direttore della rivista Fenix durante il viaggio;
- Voli internazionali con partenza dall'Italia tasse aeroportuali incluse;
- Trasferimenti da e per l'aeroporto di Londra in autobus privato;
- Tour con Bus Gran Turismo privato;
- Guida locale parlante italiano per tutto l'itinerario - Il viaggio sarà accompagnato dalla Signora Paola Macchieraldo, guida turistica italiana residente a Londra, da noi espressamente richiesta vista la conoscenza dell'area geografica di nostro interesse oltre che la professionalità e la grande capacità di comunicazione mostrata nelle precedenti occasioni;
- 7 pernottamenti in hotels 3*-4* in camera doppia standard con servizi privati e prima colazione;
- 7 cene in hotel con menu fisso - 3 portate – con bevande escluse (Premier Inn 2 portate)
- Tutti gli Ingressi previsti nel programma: Glastonbury Abbey, Wells Cathedral, Tintagel, St. Michael Mount, Stonehenge, Merrivale, Bodmin Moor, Chysauster An Village, The Merry Maidens, Men an Tol, Old Sarum, Avebury, Petrie Museum, British Museum e Royston Cave.
- Assistenza dell'uffici corrispondente a Londra e in altre città della Gran Bretagna;
- Pasti e pernottamenti per la guida e l'autista;
- Mance per la guida e l'autista;
- Tasse e percentuali di servizio;
- **Assicurazione sanitaria e annullamento incluse nel viaggio**

SERVIZI NON INCLUSI:

- Pasti non menzionati in programma;
- Bevande;
- Facchinaggio, extra di carattere personale e quanto non indicato alla voce "servizi inclusi";
- Adeguamento carburante se richiesto dalla compagnia aerea al momento dell'emissione del biglietto aereo;

Questa procedura può essere fatta da ogni compagnia di trasporto. Per questo è sempre indicata nelle condizioni contrattuali e/o nel programma di viaggio sia dei tour operator che vendono il viaggio, sia delle stesse compagnie.

OPERATIVI DEI VOLI BRITISH AIRWAYS

1 BA 547 - 15 GIUGNO – ROMA (FCO) 15,15 - LONDRA (LHR) 16,55

2 BA 558 - 22 GIUGNO – LONDRA (LHR) 19,20 – ROMA (FCO) 22,55

Gli operativi dei voli aerei potranno subire variazioni sino al giorno della partenza.

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE VOLI INCLUSI..

Base 20 partecipanti paganti escluso lo staff, adulti € 3.130,00

Supplemento singola adulti € 590,00

IMPORTANTE! CONDIZIONI DI CONFERMA

Le adesioni dovranno pervenirci con le indicazioni del nome e cognome completo del passeggero come risulta nel **PASSAPORTO**, unico documento per l'ingresso nel Regno Unito. Altresì dovrete inviare la carta d'identità fronte/retro per l'emissione della fattura relativa al viaggio.

Inviare conferma iscrizione alla seguente email: morenoagv@gmail.com

	CAMERA DOPPIA A PERSONA	CAMERA SINGOLA
ACCONTO CONFERMA VIAGGIO	€ 1.330,00 INCLUSO ASSICURAZIONE SANITARIA E ANNULLAMENTO ALL RISK	€ 1.740,00 INCLUSO ASSICURAZIONE SANITARIA E ANNULLAMENTO ALL RISK
SALDO VIAGGIO 02/05/2024	€ 1.800,00	€ 1.980,00



MODALITA' E TERMINI DI ADESIONE AL VIAGGIO

**COORDINATE BANCARIE
ISTITUTO DI CREDITO: INTESA SANPAOLO**

N. RAPPORTO: 65069/1000/00015091

INTESTATARIO: DIAPASON VIAGGI ED EVENTI DI MORENO LUNEDDI

IBAN: IT60B0306903110100000015091

CODICE BIC: BCITITMM

CAUSALE: Misteri della Cornovaglia Dal 15 AL 22 GIUGNO 2024

COGNOME E NOME

La trasmissione presso i nostri uffici della copia di avvenuto pagamento rappresenta l'unico documento attestante l'iscrizione al viaggio, utile per l'eventuale priorità sulla conferma dei posti disponibili. Vi preghiamo di comunicare tempestivamente tutti i pagamenti inviando e-mail a:

viaggifenix@gmail.com oppure morenoagv@gmail.com

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI CONTATTATECI:

viaggifenix@gmail.com oppure morenoagv@gmail.com

Diapason Viaggi ed Eventi – Via delle Prome, 1

06122 Perugia Tel. Ufficio 075.5734531

Tel. Cellulare: 392.9823855

Orari di apertura: Lunedì – Venerdì 09,30 / 13,00 e 15,15 / 18,30

CONDIZIONI GENERALI CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

SCHEDE TECNICHE - Le suddette quote sono state calcolate in base alle tariffe aeree (soggette a riconferma in fase di prenotazione in base all'effettiva disponibilità della classe richiesta e dell'eventuale incremento del costo del carburante e delle tasse aeroportuali) ed alberghiere, attualmente in vigore. Assistenza ed organizzazione tecnica Diapason Viaggi ed Eventi. Programma redatto nel mese gennaio 2024 e valido solo per il periodo indicato, in conformità alle disposizioni di legge della Regione Umbria (registrazione del 9 marzo 2015) – Polizza assicurativa R.C. di Allianz Global Assistance registrata n° 731205900 e socio ordinario del "FONDO VACANZE FELICI S.c.a.r.l con iscrizione n.1742. Condizioni e regolamento: valgono quelle approvate da Fiavet, Assotrail, Assoviaggi e Astoi a disposizione di tutti i partecipanti al viaggio. Il numero minimo dei partecipanti al viaggio è indicato nella tabella delle quote di partecipazione.

1) PREMESSA. NOZIONE DI PACCHETTO TURISTICO - Premesso che: a) il decreto legislativo n. 111 del 17.3.95 di attuazione della Direttiva 90/314/CE dispone a protezione del consumatore che l'organizzatore ed il venditore del pacchetto turistico, cui il consumatore si rivolge, debbano essere in possesso dell'autorizzazione amministrativa all'espletamento delle loro attività (art. 3/1 lett. a d.lgs. 111/95). b) il consumatore ha diritto di ricevere copia del contratto di vendita di pacchetto turistico (ai sensi dell'art. 6 del d. lgs. 111/95), che è documento indispensabile per accedere eventualmente al Fondo di Garanzia di cui all'art. 18 delle presenti Condizioni generali di contratto. La nozione di "pacchetto turistico" (art.2/1 d.lgs. 111/95) è la seguente: I pacchetti turistici hanno ad oggetto i viaggi, le vacanze ed i circuiti "tutto compreso", risultanti dalla prefissata combinazione di almeno due degli elementi di seguito indicati, venduti od offerti in vendita ad un prezzo forfetario, e di durata superiore alle 24 ore ovvero che si estendono per un periodo di tempo comprendente almeno una notte: a) trasporto; b) alloggio; c) servizi turistici non accessori al trasporto o all'alloggio (omissis) che costituiscano parte significativa del "pacchetto turistico".

2) FONTI LEGISLATIVE - Il contratto di compravendita di pacchetto turistico, è regolato, oltre che dalle presenti condizioni generali, anche dalle clausole indicate nella documentazione di viaggio consegnata al consumatore. Detto contratto, sia che abbia ad oggetto servizi da fornire in territorio nazionale che estero, sarà altresì disciplinato dalle disposizioni – in quanto applicabili della L. 27/12/1977 n°1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio (CCV) firmata a Bruxelles il 23.4.1970, nonché dal sopraccitato Decreto Legislativo 111/95.

3) INFORMAZIONE OBBLIGATORIA - SCHEDE TECNICHE - L'organizzatore ha l'obbligo di realizzare in catalogo o nel programma fuori catalogo una scheda tecnica. Gli elementi obbligatori da inserire nella scheda tecnica del catalogo o del programma fuori catalogo sono: estremi dell'autorizzazione amministrativa dell'organizzatore; estremi della polizza assicurativa responsabilità civile; periodo di validità del catalogo o programma fuori catalogo; cambio di riferimento ai fini degli adeguamenti valutari, giorno o valore. L'adeguamento del carburante è uno dei peggiori incubi di ogni viaggiatore e spesso causa proteste e reclami. Ma che cosa significa questa dicitura? In poche parole, quando si è acquistato il biglietto, il carburante aveva un costo che al momento della partenza ha subito un aumento. Questa procedura può essere fatta da ogni compagnia di trasporto, per questo è sempre indicata nelle condizioni contrattuali sia dei tour operator che vendono il viaggio, sia delle stesse compagnie.

4) PRENOTAZIONI - La domanda di prenotazione dovrà essere redatta su apposito modulo contrattuale, se del caso elettronico, compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal cliente, che ne riceverà copia. L'accettazione delle prenotazioni si intende perfezionata, con conseguente conclusione del contratto, solo nel momento in cui l'organizzatore invierà relativa conferma, anche a mezzo sistema telematico, al cliente presso l'agenzia di viaggi venditrice. Le indicazioni relative al pacchetto turistico non contenute nei documenti contrattuali, negli opuscoli ovvero in altri mezzi di comunicazione scritta, saranno fornite dal-

l'organizzatore in regolare adempimento degli obblighi previsti a proprio carico dal D. Lgs. 111/95 in tempo utile prima dell'inizio del viaggio.

5) PAGAMENTI - La misura dell'acconto e del saldo, indicati sotto le "quote di individuali di partecipazione" nel programma di viaggio consegnato o inviato, dovranno essere versati con puntualità e precisione, rispettando gentilmente le seguenti indicazioni:

- acconto e iscrizione all'atto della prenotazione, ovvero nel momento in cui ci verrà fatta la richiesta impegnativa e la conseguente prenotazione del viaggio. **Da aggiungere all'importo dell'acconto, per tutti coloro che ne faranno richiesta, la polizza assicurativa contro le eventuali penalità per l'annullamento del viaggio;**
- il saldo dovrà pervenire rigorosamente entro e non oltre la data evidenziata nella tabella dei costi e dei pagamenti.

Il mancato pagamento delle somme di cui sopra entro le date stabilite costituisce clausola risolutiva espressa, tale da determinarne da parte dell'agenzia intermediaria e/o dell'organizzatore la risoluzione di diritto.

6) PREZZO - Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel contratto, con riferimento a quanto indicato in catalogo o programma fuori catalogo ed agli eventuali aggiornamenti degli stessi cataloghi o programmi fuori catalogo successivamente intervenuti. Esso potrà essere variato fino a 20 giorni precedenti la partenza e soltanto in conseguenza alle variazioni di: costi di trasporto, incluso il costo del carburante; diritti e tasse su alcune tipologie di servizi turistici quali imposte, tasse di atterraggio, di sbarco o di imbarco nei porti e negli aeroporti, tassi di cambio applicati al pacchetto in questione.

Per tali variazioni si farà riferimento al corso dei cambi ed ai costi di cui sopra in vigore alla data di pubblicazione del programma come ivi riportata in catalogo ovvero alla data riportata negli eventuali aggiornamenti di cui sopra. Le oscillazioni incideranno sul prezzo forfetario del pacchetto turistico nella percentuale espressamente indicata in catalogo o programma fuori catalogo.

7) RECESSO DEL CONSUMATORE

Il turista può recedere dal contratto, senza pagare penali, nelle seguenti ipotesi:

- aumento del prezzo di cui al precedente art. 8 in misura eccedente il 10%;
- modifica in modo significativo di uno o più elementi del contratto oggettivamente configurabili come fondamentali ai fini della fruizione del pacchetto turistico complessivamente considerato proposta dall'organizzatore dopo la conclusione del contratto stesso ma prima della partenza e non accettata dal turista.

Nei casi di cui sopra, il turista ha alternativamente diritto:

- ad usufruire di un pacchetto turistico alternativo, senza supplemento di prezzo o con la restituzione dell'eccedenza di prezzo, qualora il secondo pacchetto turistico abbia valore inferiore al primo;
- alla restituzione della sola parte di prezzo già corrisposta. Tale restituzione dovrà essere effettuata entro sette giorni lavorativi dal momento del ricevimento della richiesta di rimborso. Il turista dovrà dare comunicazione della propria decisione (di accettare la modifica o di recedere) entro e non oltre due giorni lavorativi dal momento in cui ha ricevuto l'avviso di aumento o di modifica. In difetto di espressa comunicazione entro il termine suddetto, la proposta formulata dall'organizzatore si intende accettata.

Al turista che receda dal contratto prima della partenza al di fuori delle ipotesi elencate al primo comma, o nel caso previsto dall'art. 7, comma 2, saranno addebitati – indipendentemente dal pagamento dell'acconto di cui all'art. 7 comma 1 – il costo individuale di gestione pratica, l'eventuale corrispettivo di coperture assicurative già richieste al momento della conclusione del contratto o per altri servizi già resi, oltre che la penale nella misura qui di seguito indicata:



VIAGGI ORGANIZZATI E PACCHETTI TURISTICI CREATI AD HOC - 10% della quota di partecipazione in caso di recesso fino a 46 giorni prima della partenza, 40% della quota di partecipazione in caso di recesso da 45 a 31 giorni prima della partenza, 80% della quota di partecipazione in caso di recesso da 30 a 21 giorni prima della partenza, 100% della quota di partecipazione in caso di recesso da 20 giorni fino al giorno della partenza. Nel caso di gruppi precostituiti tali somme verranno concordate di volta in volta alla firma del contratto. Per programmi su misura o nei casi in cui sono richiesti depositi extra dai fornitori dei servizi, ivi incluse le compagnie aeree, le penali sopra riportate potranno subire variazioni anche rilevanti.

Per determinati servizi turistici e non turistici le penali potranno essere del 100% già al momento della proposta irrevocabile o della prenotazione/conferma da parte dell'organizzatore del viaggio (tour operator e/o agenzia di viaggi). Chi avrà aderito e richiesto l'emissione della polizza contro le eventuali penali per l'annullamento del viaggio, citata di norma nei "Servizi non inclusi", potrà avvalersi di essa qualora desideri procedere alla richiesta di rimborso. Ad essa può essere prevista con supplemento e su richiesta anche la copertura epidemie e pandemie. Si evidenzia che l'assicurazione decorre dalla data di iscrizione al viaggio e termina all'inizio del viaggio e/o soggiorno stesso (salvo diversa indicazione), ed è operante solo ed esclusivamente se il cliente è costretto ad annullare per i motivi evidenziati nel fascicolo consegnato unitamente al contratto assicurativo al momento dell'acquisto della polizza.

8) MODIFICA O ANNULLAMENTO DEL PACCHETTO TURISTICO PRIMA DELLA PARTENZA

Nell'ipotesi in cui, prima della partenza, l'organizzatore comunichi per iscritto la propria impossibilità di fornire uno o più dei servizi oggetto del pacchetto turistico, proponendo una soluzione alternativa il consumatore potrà esercitare alternativamente il diritto di riacquisire la somma già pagata o di godere dell'offerta di un pacchetto turistico sostitutivo proposto (ai sensi del 2° e 3° comma del precedente articolo 7). Il consumatore può esercitare i diritti sopra previsti anche quando l'annullamento dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti previsto nel Catalogo o nel Programma fuori catalogo, o da casi di forza maggiore e caso fortuito, relativi al pacchetto turistico acquistato. Per gli annullamenti diversi da quelli causati da forza maggiore, da caso fortuito e da mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, nonché per quelli diversi dalla mancata accettazione da parte del consumatore del pacchetto turistico alternativo offerto (ai sensi del precedente art. 7), l'organizzatore che annulla (ex art. 1469 bis n. 5 Cod. Civ.), restituirà al consumatore il doppio di quanto dallo stesso pagato e incassato dall'organizzatore, tramite l'agente di viaggio. La somma oggetto della restituzione non sarà mai superiore al doppio degli importi di cui il consumatore sarebbe in pari data debitore secondo quanto previsto dal precedente art. 7, 4° comma qualora fosse egli ad annullare.

9) MODIFICHE DOPO LA PARTENZA - L'organizzatore, qualora dopo la partenza si trovi nell'impossibilità di fornire per qualsiasi ragione, tranne che per un fatto proprio del consumatore, una parte essenziale dei servizi contemplati in contratto, dovrà predisporre soluzioni alternative, senza supplementi di prezzo a carico del contraente e qualora le prestazioni fornite siano di valore inferiore rispetto a quelle previste, rimborsarlo in misura pari a tale differenza. Qualora non risulti possibile alcuna soluzione alternativa, ovvero la soluzione predisposta dall'organizzatore venga rifiutata dal consumatore per seri e giustificati motivi, l'organizzatore fornirà senza supplemento di prezzo, un mezzo di trasporto equivalente a quello originario previsto per il ritorno al luogo di partenza o al diverso luogo eventualmente pattuito, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti e lo rimborserà nella misura della differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

10) SOSTITUZIONI - Il cliente rinunciatario può farsi sostituire da altra persona sempre che: l'organizzatore ne sia informato per iscritto almeno 4 giorni lavorativi prima della data fissata per la partenza, ricevendo contestualmente comunicazione circa le generalità del cessionario; -il sostituto soddisfi tutte le condizioni per la fruizione del servizio (ex art. 10 d.lgs.111/95) ed in particolare i requisiti relativi al pas-

saporto, ai visti, ai certificati sanitari; -il soggetto subentrante rimborsi all'organizzatore tutte le spese sostenute per procedere alla sostituzione nella misura che gli verrà quantificata prima della cessione. Il cedente ed il cessionario sono inoltre solidalmente responsabili per il pagamento del saldo del prezzo nonché degli importi di cui alla lettera c) del presente articolo. In relazione ad alcune tipologie di servizi, può verificarsi che un terzo fornitore di servizi non accetti la modifica del nominativo del cessionario, anche se effettuata entro il termine di cui al precedente punto a). L'organizzatore non sarà pertanto responsabile dell'eventuale mancata accettazione della modifica da parte dei terzi fornitori di servizi. Tale mancata accettazione sarà tempestivamente comunicata dall'organizzatore alle parti interessate prima della partenza.

11) OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI - I partecipanti dovranno essere muniti di passaporto individuale o di altro documento valido per tutti i paesi toccati dall'itinerario, nonché dei visti di soggiorno e di transito e dei certificati sanitari che fossero eventualmente richiesti. Essi inoltre dovranno attenersi all'osservanza delle regole di normale prudenza e diligenza ed a quelle specifiche in vigore nei paesi destinazione del viaggio, a tutte le informazioni fornite loro dall'organizzatore, nonché ai regolamenti ed alle disposizioni amministrative o legislative relative al pacchetto turistico. I partecipanti saranno chiamati a rispondere di tutti i danni che l'organizzatore dovesse subire a causa della loro inadempienza alle sopra esaminate obbligazioni. Il consumatore è tenuto a fornire all'organizzatore tutti i documenti, le informazioni e gli elementi in suo possesso utili per l'esercizio del diritto di surroga di quest'ultimo nei confronti dei terzi responsabili del danno ed è responsabile verso l'organizzatore del pregiudizio arrecato al diritto di surrogazione. Il consumatore comunicherà altresì per iscritto all'organizzatore, all'atto della prenotazione, le particolari richieste personali che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, sempre che ne risulti possibile l'attuazione.

12) CLASSIFICAZIONE ALBERGHIERA - La classificazione ufficiale delle strutture alberghiere viene fornita in catalogo od in altro materiale informativo soltanto in base alle espresse e formali indicazioni delle competenti autorità del paese in cui il servizio è erogato. In assenza di classificazioni ufficiali riconosciute dalle competenti Pubbliche Autorità dei paesi anche membri della UE cui il servizio si riferisce, l'organizzatore si riserva la facoltà di fornire in catalogo, depliant o nel programma di viaggi una propria descrizione della struttura ricettiva, tale da permettere una valutazione e conseguente accettazione della stessa da parte del consumatore.

13) REGIME DI RESPONSABILITÀ - L'organizzatore risponde dei danni arrecati al consumatore a motivo dell'inadempimento totale o parziale delle prestazioni contrattualmente dovute, sia che le stesse vengano effettuate da lui personalmente che da terzi fornitori dei servizi, a meno che provi che l'evento è derivato da fatto del consumatore (ivi comprese iniziative autonomamente assunte da quest'ultimo nel corso dell'esecuzione dei servizi turistici) o da circostanze estranee alla fornitura delle prestazioni previste in contratto, da caso fortuito, da forza maggiore, ovvero da circostanze che lo stesso organizzatore non poteva, secondo la diligenza professionale, ragionevolmente prevedere o risolvere. Il venditore presso il quale sia stata effettuata la prenotazione del pacchetto turistico non risponde in alcun caso delle obbligazioni nascenti dall'organizzazione del viaggio, ma è responsabile esclusivamente delle obbligazioni nascenti dalla sua qualità di intermediario e comunque nei limiti per tale responsabilità previsti dalle leggi o convenzioni sopra citate.

14) LIMITI DEL RISARCIMENTO - Il risarcimento dovuto dall'organizzatore per danni alla persona non può in ogni caso essere superiore alle indennità risarcitorie previste dalle convenzioni internazionali in riferimento alle prestazioni il cui inadempimento ne ha determinato la responsabilità: e precisamente la Convenzione di Varsavia del 1929 sul trasporto aereo internazionale nel testo modificato all'Aja nel 1955; la Convenzione di Berna (CIV) sul trasporto ferroviario; la Convenzione di Bruxelles del 1970 (CCV) sul contratto di viaggio per ogni ipotesi di responsabilità dell'organizzatore.

In ogni caso il limite risarcitorio non può superare l'importo di "2.000 Franchi oro Germinal per danno al-

le cose" previsto dall'art. 13 n° 2 CCV e di 5000 Franchi oro Germinal per qualsiasi altro danno e per quelli stabiliti dall'art. 1783 Cod. Civ.

15) OBBLIGO DI ASSISTENZA - L'organizzatore è tenuto a prestare le misure di assistenza al consumatore imposte dal criterio di diligenza professionale esclusivamente in riferimento agli obblighi a proprio carico per disposizione di legge o di contratto. L'organizzatore ed il venditore sono esonerati dalle rispettive responsabilità (art. 13 e 14), quando la mancata od inesatta esecuzione del contratto è imputabile al consumatore o è dipesa dal fatto di un terzo a carattere imprevedibile o inevitabile, ovvero da un caso fortuito o di forza maggiore.

16) RECLAMI E DENUNCE - Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal consumatore senza ritardo affinché l'organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio. Il consumatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'organizzatore o al venditore, entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

17) ASSICURAZIONE CONTRO LE SPESE DI ANNULLAMENTO E DI RIMPATRI - Se non espressamente comprese nel prezzo, è possibile, ed anzi consigliabile, stipulare al momento della prenotazione presso gli uffici dell'organizzatore o del venditore speciali polizze assicurative contro le spese derivanti dall'annullamento del pacchetto, infortuni e bagagli. Sarà altresì possibile stipulare un contratto di assistenza che copra le spese di rimpatrio in caso di incidenti e malattie.

18) FONDO DI GARANZIA - Diapason Viaggi ed Eventi, è socio ordinario del FONDO VACANZE FELICI S.C.A.R.L., VIA LARGA, 6 20122 MILANO (MI) - <http://www.fondovacanzefelici.it/>

DECRETO LEGISLATIVO 23 maggio 2011, n. 79

Codice della normativa statale in tema di ordinamento e mercato del turismo, a norma dell'articolo 14 della legge 28 novembre 2005, n. 246, nonché attuazione della direttiva 2008/122/CE, relativa ai contratti di multiproprietà, contratti relativi ai prodotti per le vacanze di lungo termine, contratti di rivendita e di scambio.

(11G0123) (GU n.129 del 6-6-2011 – Suppl. Ordinario n. 139)

Testo in vigore dal: 1-1-2016

(Allegato 1 Codice della normativa statale in tema di turismo-art. 50)

ART. 50

(Assicurazione)

1. L'organizzatore e l'intermediario devono essere coperti da contratto di assicurazione per la responsabilità civile a favore del turista per il risarcimento dei danni di cui agli articoli 44, 45 e 47.
2. In ogni caso i contratti di turismo organizzato sono assistiti da polizze assicurative o garanzie bancarie che, per i viaggi all'estero e i viaggi che si svolgono all'interno di un singolo Paese, garantiscono, nei casi di insolvenza o fallimento dell'intermediario o dell'organizzatore, il rimborso del prezzo versato per l'acquisto del pacchetto turistico e il rientro immediato del turista. L'obbligo, per l'organizzatore e l'intermediario, di stipulare le polizze o fornire le garanzie di cui al primo periodo decorre dal (30 giugno 2016). PERIODO SOPPRESSO DALLA L. 29 LUGLIO 2015, N. 115. Qualora le spese per l'assistenza e per il rimpatrio siano sostenute o anticipate dall'amministrazione pubblica competente, l'assicuratore è tenuto ad effettuare il rimborso direttamente nei suoi confronti.
3. Gli organizzatori e gli intermediari possono costituirsi in consorzi o altre forme associative idonee a provvedere collettivamente, anche mediante la costituzione di un apposito fondo, per la copertura dei rischi di cui al comma 2. Le finalità del presente comma possono essere perseguite anche mediante il coinvolgimento diretto nei consorzi e nelle altre forme associative di imprese e associazio-

ni di categoria del settore assicurativo, anche prevedendo forme di riassicurazione.

4. L'obbligo, di cui al comma 1, non sussiste per il prestatore di uno Stato membro dell'Unione europea che si stabilisce sul territorio nazionale se sussistono le condizioni di cui all'articolo 33 del decreto legislativo 26 marzo 2010, n. 59.

5. In ogni caso, il Ministero degli affari esteri può chiedere agli interessati il rimborso, totale o parziale, delle spese sostenute per il soccorso e il rimpatrio delle persone che, all'estero, si siano esposte deliberatamente, salvi giustificati motivi correlati all'esercizio di attività professionali, a rischi che avrebbero potuto conoscere con l'uso della normale diligenza.

6. È fatta salva la facoltà di stipulare anche altre polizze assicurative di assistenza al turista.

ADDENDUM - Condizioni generali di vendita di singoli servizi turistici

A) DISPOSIZIONI NORMATIVE - I contratti aventi ad oggetto l'offerta del solo servizio di trasporto, di soggiorno, ovvero di qualunque altro separato servizio turistico, non potendosi configurare come fattispecie negoziale di organizzazione di viaggio ovvero di pacchetto turistico, sono disciplinati dalle seguenti disposizioni della CCV: art. 1, n.3 e n.6; art. da 17 a 23; art. da 24 a 31, per quanto concerne le previsioni diverse da quelle relative al contratto di organizzazione nonché dalle altre pattuizioni specificamente riferite alla vendita del singolo servizio oggetto di contratto.

B) CONDIZIONI DI CONTRATTO A tali contratti sono altresì applicabili le seguenti clausole delle condizioni generali di contratto di vendita di pacchetti turistici sopra riportate: art. 4 1° comma; art. 5; art. 7; art. 8; art. 9; art. 10 1° comma; art. 11; art. 15; art. 17. L'applicazione di dette clausole non determina assolutamente la configurazione dei relativi contratti come fattispecie di pacchetto turistico. La terminologia delle citate clausole relativa al contratto di pacchetto turistico (organizzatore, viaggio ecc.) va pertanto intesa con riferimento alle corrispondenti figure del contratto di vendita di singoli servizi turistici (venditore, soggiorno ecc.).

ESCURSIONI IN LOCO - Le escursioni, i servizi e le prestazioni acquistate dal consumatore in loco e non comprese nel prezzo del pacchetto turistico sono estranee all'oggetto del relativo contratto stipulato dall'agenzia Diapason Viaggi ed Eventi nella veste di organizzatore. Pertanto nessuna responsabilità potrà essere ascritta alla suddetta agenzia di viaggi né a titolo di organizzatore né di intermediario di servizi anche nell'eventualità che, a titolo di cortesia, residenti, accompagnatori o corrispondenti locali possano occuparsi della prenotazione di tali escursioni.

MODIFICHE DEL PREZZO - Il prezzo comunicato nella "Conferma di Prenotazione" della Vostra prenotazione potrà essere aumentato ad esclusione della variazione del corso dei cambi fino a 20 giorni precedenti la data di partenza esclusivamente nei casi indicati all'art 6 delle Condizioni Generali. La modifica sarà resa nota mediante comunicazione scritta inviata entro il termine predetto presso la Vs. Agenzia di Viaggi. Il presente programma è stato redatto conformemente alle disposizioni contenute nella legge Regionale ed è valido per il periodo di effettuazione del viaggio.

Privacy - Si informa che tutti i dati personali verranno trattati nel pieno rispetto delle disposizioni del D. Lgs n°196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e che il trattamento dei dati personali è diretto all'espletamento da parte della Società delle prestazioni che formano oggetto del pacchetto turistico. I dati personali in ogni caso non saranno trasmessi a terzi e in ogni momento potranno essere cancellati a richiesta del consumatore.

AVVERTENZA IMPORTANTE - Comunicazione obbligatoria a sensi dell'articolo 16 della L. 269/98. La legge italiana punisce con la pena della reclusione i reati inerenti alla prostituzione e alla pornografia minore anche se gli stessi sono commessi all'estero.



UN TEAM CHE CRESCE E SI CONSOLIDA DI ANNO IN ANNO

In anni di lavoro in Egitto ed in altri Paesi oltreoceano e di presenza diretta sul territorio abbiamo selezionato personale altamente qualificato. Tutti i nostri accompagnatori parlano italiano e lavorano nel turismo da molti anni, seguendoci nell'avvincente sfida di offrire un servizio sempre migliore a tutti coloro che scelgono di affidarsi ai "Diapason Viaggi ed Eventi" per un viaggio dai ricordi indelebili.

GUIDE LOCALI QUALIFICATE ED ISCRITTE AD ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Diapason Viaggi ed Eventi si avvale inoltre di guide locali qualificate iscritte ad associazioni di categoria che ne garantiscono titolo di studio, buona conoscenza delle lingue straniere e la partecipazione a periodici corsi di aggiornamento e di approfondimento su gli aspetti deontologici legati alla loro professione e sulle nuove scoperte archeologiche.

NON COMPRATE SOUVENIR CHE DANNEGGIANO LA NATURA:

Lo slogan "Non comprate souvenir che costano la vita agli animali" è stato lanciato dal WWF, il Fondo Mondiale per la Natura, contro il commercio illegale di specie in via di estinzione e l'acquisto di prodotti da queste ricavate. Un importante trattato internazionale, la Convenzione di Washington o CITES (Convention on International Trade in Endangered Species) a cui aderiscono 115 Paesi tra cui l'Italia, vieta l'importazione di qualsiasi prodotto di avorio o comunque ricavato dagli elefanti, pelli di felini maculati e striati, gusci o prodotti di tartaruga, molte specie di uccelli e scimmie, molte piante tra cui orchidee e cactus selvatici. Per alcune specie occorrono invece speciali autorizzazioni e in loro mancanza sono previste la confisca e severe ammende.

ai sensi dell'art. 13 del D.lgs 196 del 30/06/03 e successive integrazioni e modificazioni, finalizzato a tutelare la privacy personale, La informiamo che i Suoi dati personali potranno da noi essere utilizzati con trattamento interno elettronico o manuale per le seguenti finalità: invio cataloghi, informazioni commerciali, materiale informativo e promozionale vario sulle attività turistiche, inviti a mostre e manifestazioni organizzate da Diapason Viaggi ed Eventi. Il conferimento dei Suoi dati per scopi commerciali ai sensi di Legge è facoltativo e si intenderà tacitamente fornito qualora non pervenga da parte Sua comunicazione scritta di dissenso in merito a quanto sopra esposto, o contestualmente alla prenotazione del viaggio, od anche in tempi successivi. Il trattamento dei dati personali viene effettuato in rispetto della Legge.

COMUNICAZIONE SULLA PRIVACY:

ai sensi dell'art. 17, comma 1, della legge 38 del 6/02/06. La legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero.