

ARTTER LM 360R

מדריך למשתמש



יש לקרוא נקודות חשובות אלו לפני תחילת העבודה במכונה

- יש לקרוא את כל המדריך מההתחלה עד הסוף לפני תחילת עבודה עם המכונה
- הרחק כל חפץ היכול להתפס בגלילי המכונה כגון: עניבה, שיער
- וודא כי יש שמח מספיק לכניסה ויציאה של החומר מצידה הקדמי והאחורי של המכונה
- איו לתת לילדים להפעיל את המכונה
- וודא כי אין כבלים רופפים או פגומים בסביבת המכונה



שלב ראשון

התחלת עבודה בלמינציה צד אחד

- הניח את המכונה על שולחן עבודה כשגליל האלומיניום התחתון בולט כלפי מטה



שלב 2

- הסר בזהירות את מכסה הבטיחות העליון



שלב 3

• הסר בזהירות את מוגש ההזנה הלבן ע"י משיכת קפיץ בצידו השמאלי התחתון



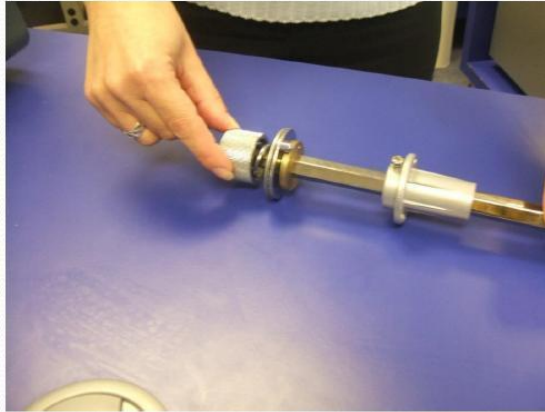
שלב 4

• שכוף את גליל האלומיניום העליון



שלב 5

•הברו. החוצה את הסוגר



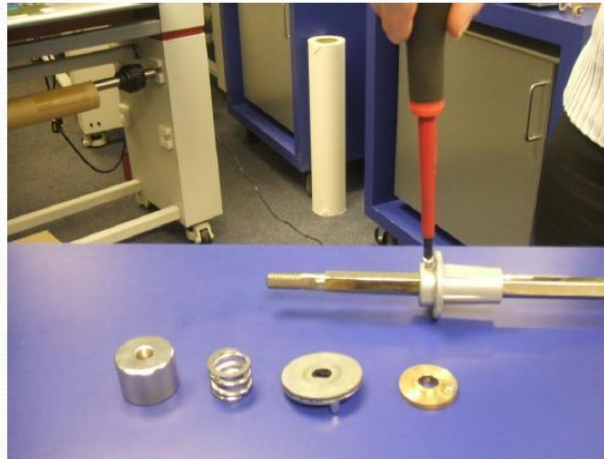
שלב 6

•הסר את כל דיסקיות המתכת המחוברות למוט והנח אותם אחד ליד השנייה כפי שמראה התמונה כדי שיהיה נוח להחזירם למוט בסדר הנכון



שלב 7

• בעזרת מברג פיליפס שחרר קצת לחץ מהבורג. והוצא את תופסן הנליל מהמוט



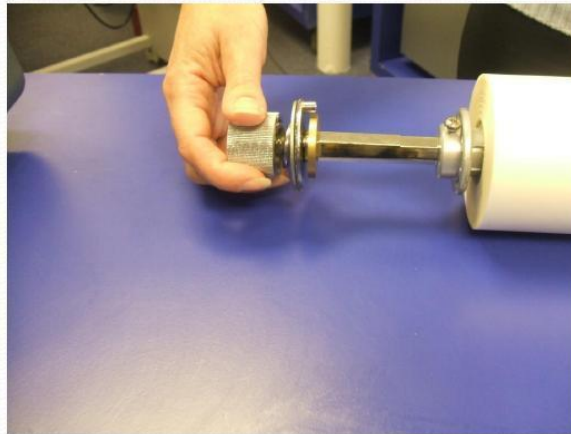
שלב 8

• הכנס את הנליל למוט אך וודא כי הנליל נפתח בצידו התחתון לכיוון המכונה לאחר מכן נעל את הנליל במקום בעזרת כוונס הנעילה וחזק אותו עם מברג.



שלב 9

- החזר את דיסקיות המתכת למוט האלומיניום כפי שמראה התמונה וסגור חלש את סוגר הקפיץ עד שתרגיש מעט התנגדות



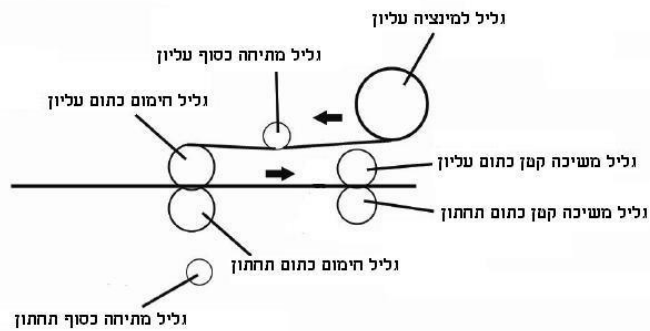
שלב 10

- הרכב את המוט על תפס המכונה כאשר שתי הטבעות הקטנות והמזוהבות נמצאות בצידה הפנימי של התפס (וודא כי גליל הלמיניציה מורכב כשהפתח שלו הוא מצידו התחתון ושהוא נפתח כלפי המכונה)

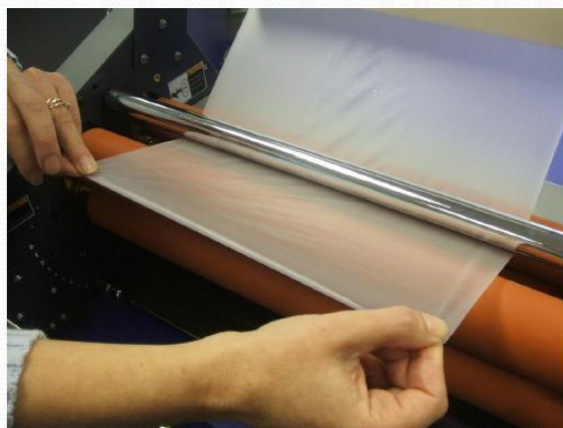


הזנת הגליל לתוך המכונה כשעובדים בלמינציה צד אחד

הגליל תמיד יעבור מתחת לגליל המתיחה הכסוף



אחוז בקצה גליל הלמינציה העליון ומשוך אותו אל מתחת לגליל המתיחה הכסוף העליון ומעל לגליל החימום הכתום כפי שמראה התמונה ווודא כי גליל הלמינציה מורכב על המכונה כל שהפתח שלו הוא מצידו התחתון ושהוא נפתח כלפי המכונה) והנח את סרט הלמינציה על הגליל



שלב 13

• הפרד בין גלילי החימום הכתומים על ידי סיבוב הידית השחורה שבצד המכונה נגד כיוון השעון



שלב 14

• הרכב חזרה את מוש ההזנה



שלב 15

•סגור את מכסה ההגנה השקוף



שלב 16

•חבר את המכונה לחשמל



שלב 17

- ישנם שני מתגים בצידה האחורי של המכונה
- 1. מתג הדלקה כללי **power** הוא המתג שנמצא צמוד לכבל השמל.
- 2. מתג שבמצב אחד שלו **both heat** שני וליילי החימום מתחממים (מתאים ללמיניציה דו צדדית) ובמצב השני שלו **top heat** רק גליל החימום העליון מתחמם (מתאים ללמיניציה צד אחד)



את בורר החום מקם על **top heat** כפי שמראה התמונה

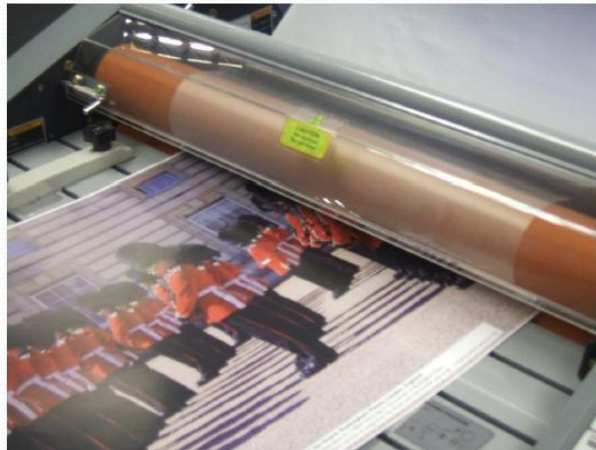
שלב 18

- הדלק את המכונה בעזרת מתג ההדלקה הראשי



שלב 19

- כשגלילי החימום עדין מופרדים אחד מהשני הכנס דף כלשהו בין שני גלילי החימום כדי למנוע נגיעה של חומר הלמינציה החם והדביק עם הגליל התחתון



שלב 20

1. בעזרת כפתור ה **select** האדום בחר באפשרות **"hot"**
 2. בעזרת החצים הכחולים בחר את הטמפרטורה הרצויה והמתן עד שנורת ה **ready** המציינת שהמכונה מוכנה לעבודה תדלוק
- הטמפרטורה אמורה להיות בין 120 ל- 140 מעלות חלוי בסוג ההדפסה ובעובי הנייר



שלב 21

•הצמד חזרה בין הגלילים על ידי סיבוב הידית השחורה עם כיוון השעון בלחץ עד שהיא עוצרת



שלב 22

•בעזרת החצים האדומים כוון את מהירות המכונה לפי המהירות הרצויה יש לכוון את המהירות לפי סוג ההדפסה ועובי הנייר (ככל שהנייר יותר עבה המהירות צריכה לרדת וההפך)



שלב 23

• בעזרת החצים הצהובים לחץ על החץ העליון "fwd" והמכונה תתחיל למשוך את המסמך



שלב 24

• וודא כי הסוגר הקפיצי סגור חלש עם קצת התנגדות



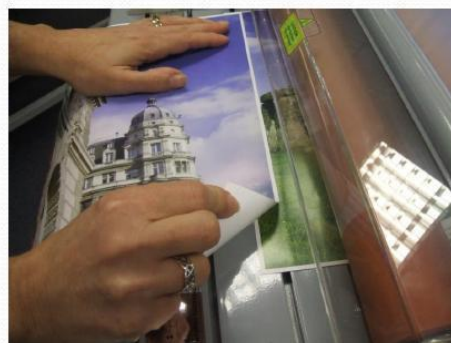
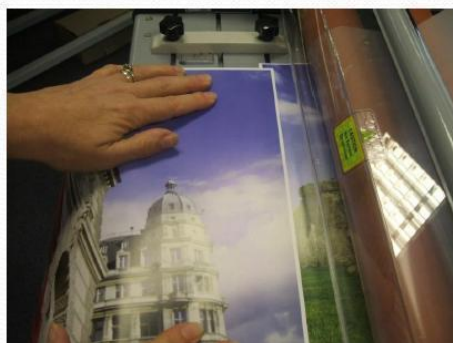
שלב 25

- המכונה מוכנה לפעולה. הזינו את המסמכים שלהם ברצונכם לעשות למיניציה אחד אחרי השני במרווחים קטנים אחד מהשני (לא יותר מסנטימטר)



שלב 26

- יש לדאוג. שחומר הלמיניציה יגע כמה שפחות בגליל החם התחתון (בלמיניציה צד אחד)
- וודאו כי תמיד ישנו נייר או מסמך כל שהו המפריד בין חומר הלמיניציה לגליל התחתון כדי למנוע מריחת דבק על הגליל התחתון וכדי למנוע הידבקות ותקיעה של חומר הלמיניציה על הגליל התחתון.



שלב 27

- ביציאת המסמכים מהמכונה יש להפריד ביניהם על ידי חיתוך עם סכין חדה (ניתן גם לחרוץ מקצה אחד ואז למשוך את הנייר ושאר החומר יחתך בקצה הדף)
- ניתן גם להשאיר את המסמכים מחוברים עד לסוף העבודה ולהפריד ביניהם בסוף



תחילת עבודה עם המכונה

שלב ראשון

- התחלת עבודה בלמינציה זו צדדית
- הסר בזהירות את מכסה הבטיחות העליון



שלב 2

- הסר בזהירות את מוגש ההזנה הלבן ע"י משיכת קפיץ בצידו השמאלי התחתון



שלב 3

- הרכב את הווליל בחלק התחתון של המכונה כפי שהורכב לפני בחלק העליון
- פרק את מוט ההרכבה התחתון של המכונה



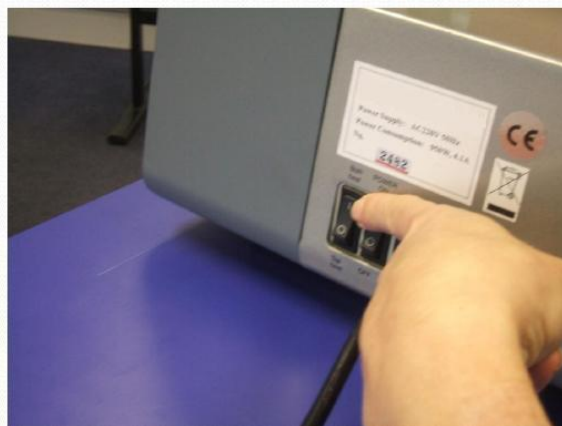
שלב 4

• הרכב את הגליל התחתון על המכונה בדיוק כפי שהגליל העליון הורכב, וודא שהפחת של הגליל הוא מצידו התחתון וכפפי המכונה



שלב 5

- ישנם שני מתגים בצידה האחורי של המכונה.
 1. מתג הדלקה כללי **power** הוא המתג שנמצא צמוד לכבל השמל.
 2. מתג שבמצב אחד שלו **both heat** שני גלילי החימום מתחממים (מתאים ללמיניציה דו צדדית) ובמצב השני שלו **top heat** רק גליל החימום העליון מתחמם (מתאים ללמיניציה צד אחד)



את מתג בורר החום מקם על **both heat** על מנת ששני הגלילים יתחממו

שלב 6

• הפרד בין גלילי החימום הכתומים על ידי סיבוב הידית השחורה שבצד המכונה נגד כיוון השעון



שלב 7

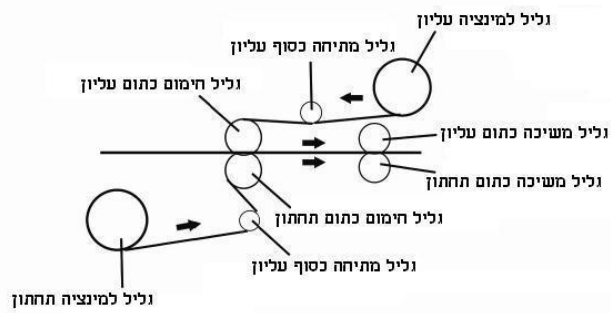
• אחוז את הקצה של חומר הלמיניציה מהגליל העליון העבר אותו מתחת לגליל המתיחה הכסוף והנח אותו מעל גליל החימום הכתום, לאחר מכן אחוז בקצה חומר הלמיניציה מהגליל התחתון העבר אותו מתחת לגליל המתיחה הכסוף התחתון וחבר אותו ביחד עם חומר הלמיניציה העליון שכבר נמצא מונח על גליל החימום הכתום העליון



שלב 8

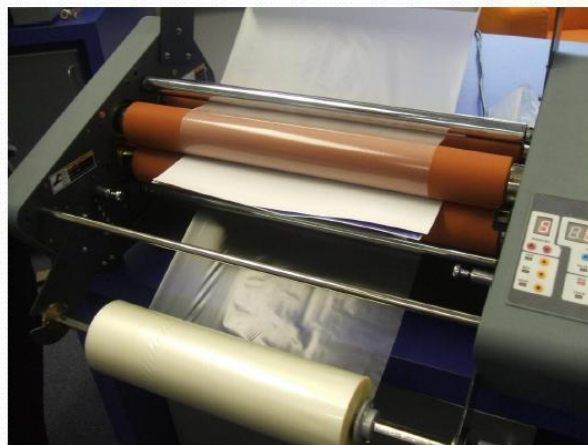
דיאגרמה המראה את אופן הכנסת הנליל למכונה בלמינציה דו צדדית

תמיד חומר הלמינציה יעבור מתחת לנלילי המתחה הכסופים



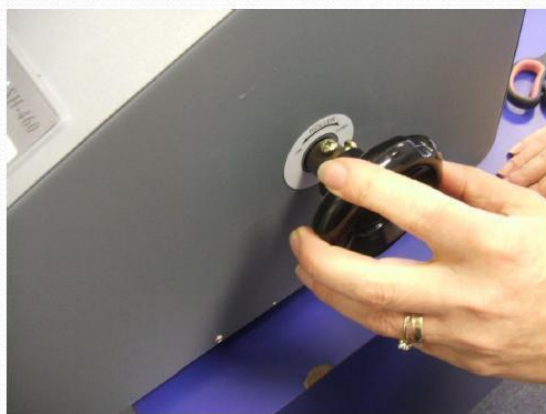
שלב 9

הכנס נייר עבה או קרמון בין הנלילים ובעזרתו הכנס את חומר הלמינציה אל בין הנלילים



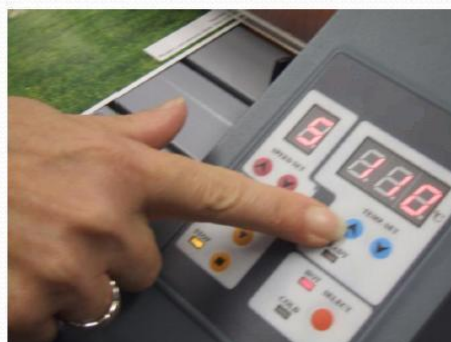
שלב 10

- הצמד בין בני ולילי החימום הכתומים על ידי סיבוב הידית השחורה עם כיוון השעון עד שהיא מפסיקה להסתובב בלחץ



שלב 11

1. בעזרת כפתור ה **select** האדום בחר באפשרות **"hot"**
 2. בעזרת החצים הכחולים בחר את הטמפרטורה הרצויה והמתן עד שנורת ה **ready** המציינת שהמכונה מוכנה לעבודה תדלוק
- החום אמור להיות בין 120 ל- 140 מעלות חלוי בסוג ההדפסה ובעובי הנייר



שלב 12

- בעזרת החצים האדומים כוון את מהירות המכונה לפי המהירות הרצויה כוון את המהירות לפי סוג ההדפסה ועובי הנייר (ככל שיותר עבה המהירות צריכה לרדת ולהפך)



שלב 13

- בעזרת החצים הצהובים לחץ על החץ העליון "fwd" והמכונה תתחיל למשוך את המסמך וודא כי המסמך עובר בין שני גלילי המשיכה הכתומים ולאחר שהוא עובר ביניהם עצור את המכונה בעזרת לחצן הסטופ הצהוב (מדובע)



שלב 14

• הרכב חזרה את מוש ההונה



שלב 15

• סגור את מכסה ההונה השקוף



•המכונה כרוגה מוכנה לעבודה, פשוט הונן את המסמכים אחד אחרי השני ותחתוך אותם ביציאה



