



## LA LETTRE DU MUSÉE

octobre 2023

### ÉDITO

Chers adhérents de la Société Historique de Palaiseau, chers amis du Musée du Hurepoix,  
Le conseil d'administration et les bénévoles vous remercient de votre soutien sans faille.

Pendant cette période d'été très chaud, des bénévoles sont venus pour nettoyer de fond en comble les différents espaces d'exposition.

La toilette des mannequins à nécessité quelques bassines d'eau.....

Un grand MERCI a eux.

Pour la rentrée, nous avons participé le samedi 9 septembre au village des associations. Notre stand situé devant l'entrée du Musée a été très remarqué et à attiré près de 150 visiteurs.



Les 16 et 17 septembre se sont tenues les « Journées Européenne du patrimoine » auxquelles nous avons participé (nous figurions sur le programme officiel Français) et ouvert notre Musée de 14h à 18h pour accueillir près de 140 visiteurs. A cette occasion nous avons repris l'organisation des visites du vieux Palaiseau, rue de Paris, entre l'Hôtel Brière et la mairie.

## QUOI DE NEUF ??



Depuis notre dernière lettre, nous avons reçu les 3 tableaux restaurés (2 portraits ovales, œuvres du portraitiste parisien A. Galichet, datés de 1850 (photo ci contre) et une femme qui prie, chromolithographie marouflée sur toile du début du 19<sup>ième</sup> siècle, œuvre non signée) ainsi qu'une icône, peinture sur bois, également du 19<sup>ième</sup> siècle.

Nous avons à cœur de pouvoir présenter ces œuvres pour les journées du patrimoine.

Les inventaires en cours, faïences, affiches, bibliothèque, photo, machines à coudre sont toujours en cours et sans cesse remis en cause par l'afflux de nouveaux dons.

La restructuration des greniers où sont entreposées nos réserves est en cours afin de créer de nouveaux espaces d'exposition.

## LE SAVIEZ-VOUS

Un pionnier de l'aviation a construit des avions à Palaiseau !!!

### Élie LASSAGNE

Né le 7 décembre 1867 à Laignes en Côte d'Or, marié à Julia Marie Élodie Pagès à Paris 6<sup>ième</sup> le 4 juillet 1893. Ils ont une première fille Gabrielle née le 11 juin 1894 à Paris 6<sup>ième</sup>

Élie travaille aux établissements Cormier, fabricant de dirigeables à Malakoff, où il déménage en 1897. C'est là qu'il crée la société « Les ateliers aérostatiques de la Seine » et que naît sa deuxième fille Renée, le 6 avril 1899.

Cette même année, il déménage à Palaiseau au 4 Boulevard de grande ceinture, ville et lieu choisis car proches de la gare de Massy-Palaiseau, pratique pour les expéditions de ballons et ville qui possède une usine à gaz, indispensable pour le gonflement des ballons. Il s'intègre très vite à la vie locale et propose, à chaque fête de quartier, un lâché de ballon.

De nombreuses cartes postales et affiches le prouvent.



C'est à cette adresse que naît le 28 mars 1902 sa dernière fille Eliette, mariée en 1922 à Émile Létard à Bonnelles.

Le 17 juin 1900, Élie participe au grand prix de l'aéronautique de Paris dont le départ est donné au parc de Vincennes, il a le dossard 17.

Il fabrique, dans ses ateliers Palaisiens, un ballon nommé « l'étoile » de 1000 M<sup>2</sup>, en coton verni, d'un diamètre de 12m40 et d'une force ascensionnelle de 750Kg qu'il expérimente à Troyes le 15 juillet 1900 pour un vol d'une heure et quart.

Le 6 avril 1902, il expérimente au carrefour actuel de l'avenue des alliés et du Boulevard de grande ceinture, par un très mauvais temps, un ballon de forme ellipsoïdale « le Stratus » construit avec René Thibaut,. Lors du gonflement, la nacelle fut désolidarisée du ballon que lâchèrent les pompiers et qui s'envola seul sans pilote.

Il tomba à Saint Benoist sur Vanne, dans l'Aube, quelques heures plus tard. Déconvenue abondamment diffusée dans la presse, parfois ironique.

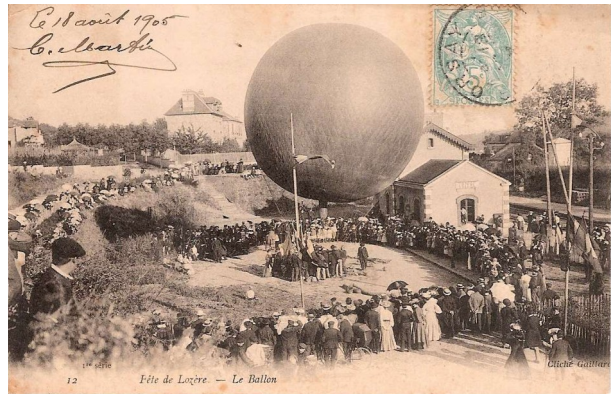
Le 19 juillet 1904 à l'occasion de la fête aérostatique de Nantes, afin de captiver l'attention du public, Élie réalise une ascension cycliste se mettant en scène sur un vélo dans les airs ainsi qu'une descente vertigineuse à 1200 mètre de hauteur, montrant une audace que personne n'avait osée à ce jour.

En 1906 Élie fait construire un nouvel atelier de 50m de long route de Corbeil (Avenue de Stalingrad) dont il met une partie à disposition de l'A C D F ( dont il est un membre actif) pour y remiser les appareils qu'ils expérimentent sur le terrain d'aviation de la butte Chaumont. (Cf lettre du musée juillet 2023.



En 1910 Élie se lance un nouveau défi, construire un aéroplane de type biplan dans ses ateliers de Palaiseau, un avion qui utilisera toutes les techniques nouvelles de l'époque. Le pilote en sera Georges Cormier vice-président de la commission d'aviation de l'Aéronautique Club de France. L'appareil fut conduit à Juvisy pour y faire des essais qui se montrèrent très concluants, d'après la presse de l'époque, atteignant des vitesses bien supérieures aux 70km/h annoncés.

Les ballons ont un très grand succès et Élie est très sollicité. Il parcourt la France et ses foires pour y faire des démonstrations jusqu'au 14 juillet 1914 à Aurillac. La guerre viendra stopper ses activités.



Après la guerre il poursuit la construction de ballons, mais a, semble t'il, abandonné celle des avions. En 1925, il rencontre Lyse Bonté qui souhaite faire du parachutisme, il la met en contact avec M. Ors réparateur de parachutes à Issy. (cf lettre du musée de février 2022).

En 1935 le constructeur Elie LASSAGNE livrera à une société cinématographique anglaise (qui reconstituait l'histoire de l'aérostation) deux montgolfières, la première une reproduction exacte de celle de Pilatre de Rozier et du Marquis d'Arlande, la deuxième une reproduction exacte de la première montgolfière qui pris son départ en Angleterre.

Un documentaire retrace, à partir d'images d'archives et de scènes jouées par des acteurs, l'histoire de la conquête de l'air, depuis les premières tentatives de s'élever au dessus du sol jusqu'à l'aviation au début du XXème siècle. Il s'agit de « Conquest of the air » sortie en 1940, durée 1h11, en noir et blanc, Réalisateur Zoltan Korda, Scénario John Monk Saunders, acteurs John Abbott (Jean François Pilatre de Rozier), Frederick Culley (Roger Bacon), Laurence Olivier (Vincent Lunardi), Charles Lefeaux (Louis Blériot), JohnTurnbull (Von Zeppelin) etc....

En 2015 la municipalité de Palaiseau donnera son nom à une allée du nouveau quartier de l'ancienne gare militaire.

Élie décède le 5 mars 1948 à Bonnelles chez sa fille Éliette.

## A VOS GRENIERS

Pour compléter les collections, nous recherchons, des pinces à vélo, un maillot de cycliste ancien du VCMP (vélo-club de Massy-Palaiseau), des vêtements de soldat des guerres 14-18 et 39-45, des soldats de plomb, des billes et calots.....

## A VOS AGENDAS

En 2024, la Société Historique de Palaiseau aura 50 ans.....Nous comptons fêter cet évènement et nous avons commencé à y travailler.

Le Musée Palaisien du Hurepoix est toujours ouvert les mardis et jeudis de 14h à 18h (départ de la dernière visite à 16h) ainsi que le troisième samedi après midi de chaque mois aux mêmes horaires. Les autres jours pour les groupes sur rendez vous.

---

### SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE PALAISEAU

#### BULLETIN D'ADHÉSION OU DE RENOUVELLEMENT

NOM Prénom.....

Adresse .....

.....

Téléphone.....

adresse mail .....

Verse la somme de.....

(cotisation: 15 euros, 25 euros pour un couple, voire plus pour une cotisation de soutien)

**Par chèque à l'ordre de S. H. P. à nous adresser : 5 place de la victoire 91120 PALAISEAU ou par virement sur le compte S H P au Crédit Mutuel numéro : FR76 1027 8062 7400 0243 1704 103**