



LA LETTRE DU MUSÉE N°8

JANVIER 2025

Chers amis,

L'ensemble des membres du conseil d'administration de la Société Historique de Palaiseau et l'ensemble des bénévoles du Musée du Hurepoix espèrent que vous avez passé de bonnes fêtes de fin d'année et vous présentent leurs meilleurs vœux pour l'année 2025



ÉDITO

Chers amis de la Société historique et du Musée,

Nous venons de vivre une année 2024 pleine de joies et d'espoir pour notre Musée. Le bilan va au delà de nos espérances,

- ✓ la nuit Européenne des Musées, en mai, avec 170 entrées,
- ✓ le village des associations, en septembre, avec un peu plus de 200 entrées,
- ✓ les journées Européennes du patrimoine, en septembre, au cours desquelles nous avons fêté les 50 ans de la Société Historique de Palaiseau. Nous avons accueilli dans notre Musée un peu plus de 700 visiteurs sans compter toutes celles et ceux qui sont venus assister aux différents spectacles et exhibitions que nous avons présentés, sur les deux jours, dans la cour de l'Hotel Brière et sur la place de la Victoire.

Ci dessous quelques photos de la fête des 50 ans de la SHP

QUELQUES PARTENAIRES



Calèches et Crinolines



Confrérie Les Côteaux de l'Yvette



Théâtre La Mare au Diable



l'Atelier de Sonia



Mélodies des Fuseaux



le Savoir Faire de nos Anciens



les Peintres de Palaiseau



la Fontaine aux livres



Musicando



Stéphane Van't veer



visite de Mr le Maire

Nos excuses à tous ceux pour qui nous n'avons hélas pas de photos

Catherine Le Cossec et ses ballets

.....

QUELQUES BENEVOLES DU MUSEE



Mille excuses à toutes celles et ceux pour qui nous n'avons pas de photos

A l'intérieur du Musée, les bénévoles ont passé l'été à transformer 3 petites pièces en lieux de visites pour accueillir tous les objets et tenues que nous possédions sur les 3 guerres 1870–71, 1914–1918 et 1939–1945.

Fin décembre, à la demande de la municipalité, nous avons transféré dans un bâtiment de la ferme des Granges toutes nos réserves, à l'exception des vêtements et de la porcelaine.

Grâce aux dons reçus, nous avons fait restaurer deux tableaux :

- "femme qui prie" peinture sur papier maroufflé sur toile du milieu du 19e siècle,
- "vierge à l'enfant" peinture sur bois de la fin du 16e siècle.

Nous avons fait entoiler 150 affiches.

Merci aux bénévoles qui, sans compter, ont donné de leur temps pour ces réalisations et pour ce qui est moins visible "les inventaires".

LE SAVIEZ VOUS ?

L'histoire d'un morceau de parachute.....

.....suite au crash du 18 avril 1944 d'un bombardier à MASSY

Ce morceau de parachute (exposé dans une vitrine de l'espace guerre 1939 - 1945) a appartenu à un membre de l'équipage du bombardier de la R.A.F Avro Lancaster de type B I/B III - matricule LM 361WS°T de l'unité 9 Sq RAF 5 Grp, qui s'est écrasé le 18 avril 1944 à Massy lieu-dit «Les Petits Champs Ronds» vers 23 h 30.

Il avait décollé le 18 avril 1944 vers 21 h 11 de Bardney Lincolnshire au Royaume-Uni.

Ce bombardier venait de participer, dans le cadre du « Transportation Plan », au raid de destruction des installations ferroviaires de la gare de Juvisy sur Orge. Il s'apprêtait à larguer sur la gare de Massy-Palaiseau le reste de son chargement lorsqu'il fut touché par un obus allemand de la FLAK (FlugAbwehrKanone) canon antiaérien en Français.

Les avions, ayant participé à cette opération des 18 et 19 avril 1944, étaient au nombre de 202 "Avro Lancaster" et 4 "Mosquito". On dénombre 2 avions perdus dont ce bombardier Avro.

Lors du crash, sur les sept membres d'équipage, quatre sont décédés, les sergents de la RAF Dudley Clive BATES, Ronald WILSON, Dennis Elvet MOSS et Frank HEATH. Un survivant, le Lieutenant Kevin William LIGHT, a été fait prisonnier par les allemands, deux autres ont réussi à prendre la fuite, le sergent Charles H T MARTIN et le pilote James Arthur SMITH.

Ils ont été recueillis par des ouvrières de l'usine COMAR, proche de la gare de Massy-Palaiseau.



11 - MASSY (S-et-O.) - Usine Comar et Cie

Usine COMAR

C'est à cette occasion, que le parachute a été partagé entre plusieurs personnes et que ce morceau est parvenu jusqu'à nous.

L'histoire de ces deux aviateurs ne s'arrête pas là.....

En effet, le responsable de l'usine demanda à ce qu'un autre lieu "de cache" soit trouvé, craignant d'éventuelles représailles des autorités allemandes.

L'une des ouvrières qui fréquentait de temps à autre le café des Nations au 155 rue de Paris, plus connu sous le nom de "chez Kiki", surnom de son propriétaire Monsieur Quillet, avait entendu un habitué du lieu, qui travaillait "au petit écho de la mode", évoquer sa mère en se vantant qu'elle parlait anglais.

Elle demanda à Kiki s'il voyait toujours ce jeune homme dans son établissement, et, connaissant la haine qu'avait Kiki pour les allemands, elle lui demanda s'il pouvait cacher pendant quelques jours ces 2 aviateurs, ce qu'il accepta sans la moindre hésitation.

Kiki retrouva son client et lui demanda dans un premier temps de faire venir sa mère à Palaiseau.

Celle-ci refusa, mais accepta que les deux fugitifs soient conduits chez elle à Villebon, aux Casseaux, car l'un d'eux était blessé et il fallait le soigner avant qu'il ne puisse repartir.

Mais la brave dame, Madame Mignon, ne parlait pas "anglais" mais "breton", elle qui était née à Plomodiern dans le Finistère.



Elle avouera plus tard que, néanmoins, ils avaient réussi à se comprendre et que de là, avec le concours de son fils Jean et d'un habitant du hameau, ils avaient organisé le retour vers l'Angleterre de ces deux militaires.

Le sergent Charles Martin fut conduit chez Monsieur Le Boutet à Sainte Geneviève des bois où il resta caché pendant 6 semaines avant d'être pris en charge par la résistance Parisienne et son réseau "Comète" pour être conduit dans le Loir et Cher, au maquis de Fréteval dans la forêt de la Gaudinière.

Quant au pilote James SMITH, il fut conduit chez "les soeurs" à Frileuse près de Gometz la Ville d'où il est reparti pour rejoindre l'Angleterre, mais nous ne savons pas comment.

Dominique B

La petite histoire du jeu de cartes

Le sens original du jeu de cartes :

52 cartes pour 52 semaines
dans l'année



4 couleurs pour 4 saisons et
donc 13 semaines par saison



Si l'on additionne chacune des
cartes du jeu
(as+as+as+as+2+2+2+2+3+3 etc)
on obtient 365.



En fait le jeu de cartes est un calendrier agricole qui nous renseignait sur les semaines et les saisons.

A chaque nouvelle saison, c'était la semaine du "roi" suivi de la semaine de la "reine" puis du "valet" et ainsi de suite jusqu'à l'"as" et l'on changeait de couleur donc de saison.

Les jockers servaient pour les années bissextiles.

A vos agendas

- ✓ Début avril, Assemblée Générale (date et lieu à préciser ultérieurement)
- ✓ Le 17 mai, Nuit Européenne des Musées (ouverture de 14h à minuit)
- ✓ Le 6 septembre, Village des Associations (ouverture de 10h à 18h)
- ✓ Les 20 et 21 septembre, Journées Européennes du Patrimoine

A vos greniers

Nous recherchons toujours pour être exposés:

- ✓ des tenues militaires de soldats et d'officiers des guerres de 1870, 1914 à 1918 et de 1939 à 1945, même abimés, pouvant être restaurés ou pouvant servir de modèle,
- ✓ des soldats de plomb,
- ✓ des petits sujets (cyclistes, cowboys, indiens.....).

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE PALAISEAU

BULLETIN D'ADHÉSION OU DE RENOUVELLEMENT - année 2025

NOM Prénom.....

Adresse

.....

Téléphone.....

adresse mail

Verse la somme de.....

(cotisation: 15 euros, 25 euros pour un couple, voire plus pour une cotisation de soutien)

Par chèque à l'ordre de S. H. P. à nous adresser : 5 place de la victoire 91120 PALAISEAU ou par virement sur le compte S H P au Crédit Mutuel numéro : FR76 1027 8062 7400 0243 1704 103