

# BANDO DI CONCORSO

MOVIEVALLEY FEST  
FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI CORTOMETRAGGI  
(già Movievalley Bazzacinema)

QUATTORDICESIMA EDIZIONE  
(AUTUNNO 2025)

## 1. Cos'è Movievalley?

MOVIEVALLEY FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO è un contest di cortometraggi che premia opere che non siano mai state distribuite in nessuna sala cinematografica; saranno comunque accettate opere che abbiano gareggiato, ricevuto attestati o vinto premi nell'ambito di altri festival cinematografici in Italia e all'estero.

Al fine di garantire la partecipazione a tutti i registi che lo desiderino, **il festival continua ad essere un evento totalmente gratuito**, ai registi non è richiesta alcuna fee per iscrivere il proprio corto.

Chiunque lo desiderasse tuttavia, può sostenere il festival con un'offerta libera tramite paypal: account [direzione.mvb@gmail.com](mailto:direzione.mvb@gmail.com)

Previa autorizzazione, il nome di chiunque decida di sostenere il festival apparirà nei ringraziamenti a fine dello spot della quattordicesima edizione.

## 2. Chi può partecipare?

La partecipazione al festival è aperta a filmmakers di ogni età (maggioresenni) e provenienza geografica.

## 3. Le sezioni

### A) Le sezioni di Movievalley a TEMA LIBERO:

Le sezioni in concorso a **TEMA LIBERO** sono:

- Fiction Italiana (A)
- Fiction Internazionale (B)
- Animazione Internazionale (C)

Per "italiano" si intende un corto girato in lingua italiana, con almeno un produttore o un regista residenti in Italia o cittadini italiani.

La fiction Internazionale è aperta ai progetti non italiani.

La sezione animazione è rivolta a registi di ogni provenienza, italiana e non italiana.

Affinché la candidatura venga presa in considerazione, i corti dovranno avere una **durata massima di 15 minuti inclusi i titoli di coda**.

### B) Sezione di Movievalley a TEMA DEFINITO:

**"GREEN FORK Sostenibilità a tutto tondo: ambiente, acqua, agricoltura, sana alimentazione, modi di vivere"**. La sezione si rivolge ai registi italiani e internazionali. I corti dovranno essere aderenti al tema di questa sezione, con la gestione del tema in base alla creatività individuale.

Affinché la candidatura venga presa in considerazione, i corti dovranno avere una **durata massima di 15 minuti compresi i titoli di coda.**

#### **4. Quante opere si possono presentare?**

Ogni regista partecipante ha la possibilità di concorrere a MOVIEVALLEY con **una sola opera per sezione A TEMA LIBERO (pena l'esclusione dalla selezione) e una sola opera a TEMA DEFINITO GREEN FORK - sostenibilità a tutto tondo.**

#### **5. Come iscrivere il proprio corto al Festival?**

I corti di tutte le sezioni dovranno essere presentati tramite piattaforma **Filmfreeway** entro il **10 GIUGNO 2025** al seguente link: **<https://filmfreeway.com/movievalleyfestival>**

#### **6. Motivi di esclusione**

Non saranno ammesse alla partecipazione di MOVIEVALLEY opere che presentino contenuti pornografici, razzisti, propagandistici, che puntino alla discriminazione e/o facciano apologia di violenza. Saranno altresì esclusi materiali inviati che contengano pubblicità, promozioni, o siano di fatto redazionali, ovvero che espongano la storia imprenditoriale di una persona o della sua azienda. Gli stessi principi valgono per i titoli delle opere.

**Come riportato al punto 4, in caso di invio di molteplici opere per la stessa sezione, il candidato verrà automaticamente escluso dalla selezione.**

#### **7. Responsabilità in caso di danneggiamento dei supporti**

Nel caso MOVIEVALLEY richiedesse per motivi tecnici un DVD del cortometraggio per la proiezione finale, le spese di spedizione della documentazione richiesta saranno a completo carico del partecipante. Tutta la documentazione inviata per concorrere alla pre-selezione non sarà restituita. L'organizzazione di MOVIEVALLEY non si assume alcuna responsabilità, né verserà alcun rimborso al regista, né a persone da lui rappresentate, né al produttore, né a persone coinvolte nella realizzazione del corto in qualsiasi veste, per eventuali danneggiamenti dei supporti contenenti opere iscritte a MOVIEVALLEY, riscontrati durante e/o dopo la selezione.

#### **8. Premi e riconoscimenti**

I cortometraggi finalisti, selezionati tra tutti quelli pervenuti nelle sezioni Fiction Nazionale, Fiction Internazionale, Animazione Internazionale, e Green Fork, il cui numero sarà insindacabilmente stabilito dalla Giuria di Preselezione, saranno proiettati al pubblico nel corso di MOVIEVALLEY FEST- FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO 14° edizione. **Si precisa che per la presente edizione non è previsto alcun gettone o rimborso (a distributori, registi, produttori, etc.) per la proiezione dei corti selezionati.** I corti finalisti saranno proiettati in prestigiose sale cinematografiche di Bologna in tre giornate. Date e luoghi delle proiezioni sono in via di definizione. In occasione della serata conclusiva del festival saranno proiettati i corti vincitori delle sezioni in concorso e i vincitori dei riconoscimenti speciali, come da presente bando.

I vincitori saranno avvertiti tempestivamente, così da poter partecipare alla serata. La Giuria finale, costituita da esperti appartenenti al mondo del cinema, dello spettacolo, della cultura e del giornalismo, procederà in quella serata alla proclamazione dei vincitori ed alle premiazioni dei migliori cortometraggi per ogni sezione, oltre che all'attribuzione dei riconoscimenti speciali, da essa scelti insindacabilmente tra i corti finalisti.

## 9. Utilizzo futuro delle opere pervenute

MOVIEVALLEY potrà considerare i cortometraggi pervenuti per ulteriori proiezioni nell'ambito di iniziative culturali correlate al Festival, previa liberatoria del regista/produttore, richiesta nelle settimane precedenti la proiezione.

## 10. Proiezioni

La selezione e la programmazione delle proiezioni durante le giornate del Festival, sono di competenza esclusiva del comitato organizzativo.

## 11. Condizioni

L'iscrizione di una o più opere a MOVIEVALLEY, il loro invio al Festival unitamente alla documentazione richiesta, implicano l'accettazione incondizionata del presente bando di concorso in ogni sua parte. **Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.**

## 12. Proprietà dell'opera

I Registri e/o i Produttori dei corti inviati, rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di possedere i diritti dell'opera e di aver adempiuto ogni e qualsiasi obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore, secondo la normativa della propria nazione di appartenenza e di quella di residenza e realizzazione del cortometraggio.

## 13. Penale

Nel caso in cui i Registri e/o i Produttori decidano di ritirare la partecipazione di un film già incluso nel **programma della finale**, o della serata delle premiazioni, verrà richiesta ad essi una **penale pari alla somma di Euro 1.500,00 (millecinquecento euro)** a titolo di risarcimento danni.

## 14. Eventuali modifiche Bando

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare parte del bando, previa pubblicazione sul sito ufficiale del Festival.

# PREMI

- **1° PREMIO PER IL MIGLIOR CORTO DELLA CATEGORIA ITALIAN FICTION**  
Targa, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.
- **1° PREMIO PER IL CORTO DELLA CATEGORIA INTERNATIONAL FICTION**

Targa, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.

– **1° PREMIO PER IL MIGLIOR CORTO DELLA CATEGORIA ANIMAZIONE INTERNAZIONALE**

Targa, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.

– **1° PREMIO PER IL MIGLIOR CORTO DELLA CATEGORIA GREEN FORK:**

Targa, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.

– **PREMIO INTERNAZIONALE FELLINI**

Targa premio speciale alla regia, opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.

– **PREMIO GIULIETTA MASINA**

Targa alla migliore interprete femminile.

– **PREMIO VITTORIO GASSMAN**

Targa al miglior interprete maschile.

– **PREMIO GINO PELLEGRINI**

Targa alla migliore scenografia.

– **PREMIO INTERNAZIONALE GIURIA AL PERSONAGGIO FEMMINILE MEGLIO CARATTERIZZATO**

Negli ultimi anni, alla luce della scarsità di opere a livello internazionale che tratteggiano ruoli femminili complessi e realistici, il Festival si è posto l'obiettivo di premiare sceneggiature che abbiano creato personaggi femminili di particolare spessore. Il premio consiste in una targa e nell'opportunità di proiezione del cortometraggio durante altri eventi correlati al festival.

A tutti i registi vincitori è inoltre riservata la possibilità di inviare un video di accettazione del premio o di presentazione del cortometraggio vincitore. Il festival si riserva la possibilità di pubblicare tali contenuti sulle proprie pagine social.