

L'esperienza ci ha insegnato che uno dei passaggi chiave nel processo di maturazione stilistica di un autore è la valutazione del manoscritto. LCI Editore ritiene che ricevere un parere obiettivo e professionale in merito a quanto si è prodotto sia indispensabile per riuscire a 'vedere' i difetti della propria scrittura e migliorarli di conseguenza.

Il concetto di base da cui parte LCI Editore è che una valutazione non possa prescindere dal gusto personale di chi la effettua, ma questo non significa che non si possa essere obiettivi. L'errore che spesso si commette è quello di basare la valutazione esclusivamente sul proprio bagaglio di esperienze, ma la realtà è che esistono dei criteri più o meno oggettivi a cui attenersi. Anche le Streghe, prima di pubblicare i rispettivi romanzi, sono andate incontro a giudizi, a volte durissimi, a volte lusinghieri, da parte di professionisti del settore. E quelli negativi, quanto e più di quelli positivi, hanno fatto sì che le autrici riuscissero a limare le imperfezioni e a rendere i propri testi più leggibili e più interessanti, tanto da ricevere l'agognata proposta di pubblicazione. LCI Editore offre due diversi livelli di servizio, la Valutazione Analitica, approfondita e contenente indicazioni specifiche per il miglioramento dei singoli passaggi, e la Valutazione Semplice, che offre una panoramica generale sui pregi e difetti del manoscritto. Di seguito indichiamo i punti chiave dei due servizi. La valutazione analitica di LCI Editore prende in considerazione tutti i punti chiave del manoscritto: uniformità dello stile, capacità narrativa, lessico, personaggi, struttura, intreccio, ambientazione. Perché solo dopo aver esaminato tutti questi aspetti si può giungere a una conclusione obiettiva. La scheda