

13. OKTOBER 2024

18:30 h

TRIO 8+2

Giovanni Solinas, Contratenor  
Sabina Rodgers Seifert, Sopran  
Arne Harder, 8-Saitige Gitarre

Ein Konzertabend erwartet Sie, gefüllt mit den Melodien des englischen Lautenisten und Komponisten John Dowland. Dowland gilt als einer der bedeutendsten Musiker der späten Renaissance und seine melancholischen und eleganten Lieder waren in ganz Europa beliebt. Zusätzlich erklingen weitere Stücke von englischen als auch italienischen Komponisten.

Freuen Sie sich auf Meisterwerke u.a. von G. F. Händel und G. Pergolesi, präsentiert in der musikalischen Sprache Italiens.

10. NOVEMBER 2024

18:30 h

VIOLINE UND KLAVIER

aus Asien  
WERKE VON: MOZART, SCHUBERT

Die Geigerin Yurie Tamura und die Pianistin Mengfei Gu sind junge, aber bereits konzertenerfahrene Musikerinnen aus Japan. Tamura spielt Erste Geige im Orchester des Nationaltheaters Mannheim, Gu lebt als freiberufliche Pianistin und Klavierbegleiterin in Nettetal, außerdem unterrichtet sie an der Kreismusikschule Viersen.

Passend zum Herbst spielen beide in der ersten Programmhälfte die Violinsonate e-moll KV304 von W. A. Mozart und die Sonatine g-moll D408 von Franz Schubert.

In der zweiten Programmhälfte stehen dann romantische Salonmusik und populäre Musik des 20. Jahrhunderts im Vordergrund.



BESUCHEN SIE UNS

Börsenstraße 6, 41751 Viersen  
www.kultur-erleben.org  
KulturCentrumNiederrhein@gmail.com  
+49(0)152 57 59 11 73



EINTRITT

15 € Erwachsene  
10 € Schüler und Studierende



2024



MIT UNTERSTÜTZUNG DURCH DIE





OFFENE TÜREN

Musikschule, Studio und Orgel

Am 21.04. ab 18 Uhr | Börsenstr. 6.

21. APRIL 2024

18:30 h

KLAVIERABEND

Mario Castelnuovo-Tedesco  
*Journey to Italy*



Adriano Murgia wird die Bühne betreten und das Konzert mit Castelnuovo-Tedescos erster Oper eröffnen, gefolgt von einem musikalischen Streifzug durch Opus 33 aus dem Jahr 1924, dem Jahr der Hochzeit des Komponisten mit Clara. Murgias meisterhafte Interpretationen werden die charakteristischen Züge von Castelnuovo-Tedescos Werken einfangen und die Zuhörer auf eine fesselnde Reise durch Zeit und Raum mitnehmen.

12. MAI 2024

18:30 h

CLAVICHORDABEND

mit Sigrun Stephan



In Eisenach, derselben Stadt wie Johann Sebastian Bach geboren zu sein, erfüllte die Cembalistin Sigrun Stephan schon als Kind mit Stolz. In Weimar, wo sie die Spezialschule für Musik besuchte und anschließend an der Hochschule Klavier studierte, wurde sie durch eine Gedenktafel für Wilhelm Friedemann und Carl Philipp Emanuel Bach täglich daran erinnert, dass es außer dem Klavier noch andere wunderbare Tasteninstrumente gibt. Sigrun Stephan spielt in verschiedenen Ensembles Continuo, ist solistisch tätig und wirkt bei zahlreichen CD-Produktionen mit. Seit 2006 widmet sich Sigrun Stephan intensiv dem Clavichord und hat sich solistisch auf dieses ausdrucksstarke, sensible Instrument spezialisiert. Ihr Motto "Lautstärke beweist gar nichts!" stammt von Mark Twain.



23. JUNI 2024

18:30 h

GITARRE&ORGEL

mit Arne Harder  
und Torsten Laux

Von Bach bis Laux

Johann Sebastian Bach benutzte Vivaldi für seine Musik, Arne Harder bearbeitete Bach und andere für seine Universalgitarre, Torsten Laux komponierte seine schönste Musik für den Frieden. Das Programm mit Gitarre und Orgel ist so abwechslungsreich und kontrastreich wie fünf Jahrhunderte Musikgeschichte zwischen Barock und heute - mit Höhepunkten wie „Concerto d-moll“ von Johann Sebastian Bach nach Vivaldi, „Fandango“ von Arne Harder nach Boccherini, „Salam - Schalom - Frieden“ nach den jüngsten Ereignissen der Weltgeschichte...



25. AUGUST 2024

Mühlenfest

MARATHON-KONZERTE

12-18 h

12:00

Tenor: Stimme der Verzauberung  
EMANUELE MARTINEZ & GIOVANNI SOLINAS

13:00

Kinderkonzert  
SCHÜLER:INNEN DER MUSIKSCHULE DÜLKEN

14:00

„Einmal ist immer das erste Mal“  
KLAVIERKABARETT MIT THORSTEN CORBAN

15:00

1. Preisträger Internationales Gitarrenfestival Jüchen 2023  
JHOSTIN MISAEL GUZMAN MARTINEZ, GITARRE

16:00

Peter und der Wolf  
SCHÜLER:INNEN DER MUSIKSCHULE DÜLKEN

18:00

Orgelkonzert in der Kirche St. Cornelius  
MAILÄNDER DOMORGANIST EMANUELE CARLO VIANELLI



08. SEPTEMBER 2024 16:45 h

MUSIK AM HÜHNERMARKT

In den "Pausengesprächen" verbindet das Klangkollektiv Düsseldorf Schauspiel und klassische Musik in einem Konzertabenteuer. Erna und Willi wollen es noch einmal wissen und halten zwischen Richard Strauss und Rachmaninoff ihre Pfleger\*innen Jenny und Devid in den Konzertpausen ordentlich auf Trab.

In Kooperation mit der Kulturabteilung Viersen  
Reservierungsplätze möglich bei dem KCN  
EINTRITT FREI



15. SEPTEMBER 2024

18:30 h

KLAVIERABEND

mit

Claudio Sanna (Italien)



Das Konzert präsentiert zeitgenössische italienische Musik, die durch die innovative Neugestaltung von Schemata und Modellen der klassischen Tradition geprägt ist. Diese Neudeutung schafft eine einzigartige Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart und bietet ein Klangerlebnis im neo-tonalen und neo-modalen Stil mit Einflüssen aus der mündlichen Tradition, einschließlich kontrapunktischer Elemente. Die Autoren dieses Projekts sind Giuseppe D'Amico, Paolo Ugoletti und Claudio Sanna. Insbesondere wird Claudio Sanna als Pianist das Erlebnis bereichern, indem er auch die berühmte Sonate von L. van Beethoven op. 27 Nr. 2 spielt und somit eine faszinierende Verbindung zwischen der klassischen Tradition und der Gegenwart schafft.