

خطى ملهم

الإعلان التشويقي

كتابة

رؤى

تعديلات

شهد

خارجي - ممر قديم - ليلي

نرى أقدام أحمد وهو يسير داخل ممر مظلم قديم مع صوت لإشعال أعواد ثقاب و رميها على الأرض و إنطفاءها بسبب الهواء، ثم تدريجياً نرى ثياب أحمد إلى أن نصل ليديه وهو يقوم بإشعال عود الثقاب مرة تلو الأخرى و هي في كل مرة تنطفأ دون جدوى، يتبقى القليل من عود الثقاب معه فيدخلها لجيبه و يقرر الإحتفاظ بها، نرى أحمد من الخلف يسير بخطوات غير ثابتة منعدمة الإتزان و فجأة يتعثر ويسقط ثم يحاول النهوض وإستكشاف سبب وقوعه فيتحسس الأرض بيديه ويعود للوراء قليلاً ليشعر بكومة عصي كانت هي السبب في سقوطه، يدخل يده لجيبه مسرعاً ليخرج أعواد الثقاب المتبقية لديه، نرى أحمد يشعل الكبريت ثم يمسك بأحد العصي الملقاة على الأرض ويشعل رأسها، و يقف ويرفع العصا ليرى أعداد كبيرة من العصي ملقاة على الأرض ويبدأ بإشعالها بالعصا الأولى ويقوم بتعليقها على جدارن الممر، نرى أحمد من الخلف وهو يغادر الممر ويتركه مضيء و معه العصا الأولى، يدخل الطفل خالد إلى الممر ويلتفت إلى جدرانها ثم نرى خالد من الخلف يغادر الممر.

شاشة سوداء مع ظهور الجملة:

قريباً..

على خطى ملهم

النهاية