

Jurnalul

PUBLICAȚIE PENTRU TINERET, EDITATĂ DE LICEUL ECONOMIC

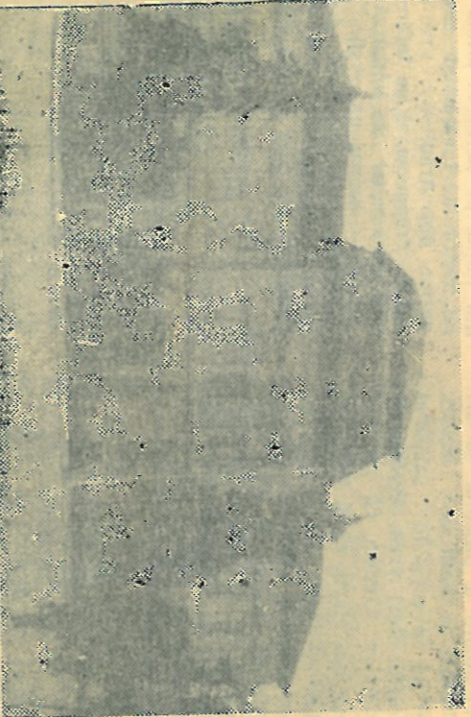
Serie nouă — nr. 1

Tradiție și actualitate în învățământul economic arădean

Învățământul economic arădean continuă tradiția învățământului comercial de peste 100 de ani în partea de vest a țării.

În anul 1889 se înființează la

Arad Școala Comercială care și-a început cursurile la 28 septembrie cu 40 de elevi, având un nivel mediu cu durata de trei ani. A funcționat ca școală comercială (susținută



postit în cei 100 de ani, învățământul comercial, sub diferite forme și denumiri. După 1921 Școala Comercială din Arad primește denumirea de Școală upperioară Co-

mercială pentru băieți cu durata de patru ani. Cu începerea de la 1 septembrie 1936, Școala Superioară de Comerț și-a extins durata la opt ani: cursul interior de 4 ani și cursul superior de 4 ani. Învățământul liceal comercial e realizat, astfel, un pas înainte în formarea unor cadre cu nivel de pregătire mediu, cu orizont cultural mai larg și cu o importanță pregătire de specialitate.

În anul 1950, liceul comercial s-a transformat în Școala Medie Tehnică de Comerț pentru băieți cu durata de patru ani, pregătind cadre de nivel mediu necesar economiei și comerțului arădean.

Deși nu avem nici un fel de experiență publicistică (nici măcar cită a contractii de la „Laborantus“) vom încerca să tratăm diferite teme ce ne preocupă pe noi tinerii, încercând să lăsdăm la o parte tăcerea, care s-a instalat atât de comod în sîmul societății, înclt se pare că greu ne putem debarasa de ea, chiar și în noile condiții. Observăm cu îngrijorare, că unele lucruri încep să revină la „starea inițială“ (cea anterorevoluționară) cerhindu-ni-se meun pasivitate în numele liniștii. Nu putem fi de acord cu acestea, și de aceea facem un apel la vigilență, încercind în aceiași timp să fim un ecou, al problemelor ce ne frământă, pe noi tinerii. Pentru a reuși însă, avem nevoie de permanență colaborare cu voi. În acest sens, vă rugăm să ne scrieți pe adresa: LEDA, R. „JUVENITUTE“, Piața G. Enescu nr. 2.

Vă promitem, că în măsura în care vom putea apărea, vom publica și cele mai bune materiale primite de la voi. Pînă atunci... să auzim de bine!

REDACȚIA „J”

IN MEMORIAM ● IN MEMORIAM ● IN MEMORIAM ● IN MEMORIAM ● IN MEMORIAM

O lacrimă...

Între anii 1978 și 1982 Gela a frecventat școala noastră. Nu l-am avut elev la clasă, dar l-am cunoscut bine, poate chiar mai bine decit ai putea cunoaște un copil dintr-o masă de 36 de elevi. Mi plăcea să fie alfel de ceilalți, îi plăcea să facă altceva decit colegii lui de generație.

ARAD, 21 DECEMBRIE 1989. PIAȚA KRUMPLER. După mănăstirile sporadice din zilele precedente, în această dimineață are loc prima demonstrație de ampuare. Mănuștară comuna toată noaptea.

și sufletul foștilor lui colegi. Nici în acest moment nu vine să creadă cele întâmplătoare. Toți sint umaniți de acord că Gela era un băat glumeț, cu suflet nobil, singuricos și cu foarte bun coleg. Aflăm, că în timpul revoluției Gela era în concediul său legal. Auzind de cursul evenimentelor, s-a întors la serviciu pentru a-și organiza colegii să iasă în stradă. Altm, de asemenea, că era un om foarte deschis, zicea oricui ori ce avea pe suflet, supărându-l deseori pe cei pe care-i deranja adevărat.

Gruber Géza

GRUBER GÉZA, fost elev al liceului nostru. Primește misiunea de a apăra clădirea Primăriei, cu arma în mână. Urmează prima noaple de groază: împușcături, fără întreprinder, spulberă miștea nocturnă a orășului.

La casa părintească de pe str. Sebeșului, vorbim cu tatăl eroului. Îi întrebăm despre ultimele cuvinte pe care le-a schimbat cu fiul său. „Simt că locuic meu e acolo. Vreau să trăiesc și eu în mod cinstit, să nu fiu nevoit să recurg la tot felul de smecherii pentru a satisface nevoile familiei mele; sper să putem trăi și noi liberi, ca poți eroul!” — zicea el.

CARTIERUL ALFA. În fața blocului 37 vedem urne de luminări, mături a existenței în acest bloc a unui locatar marit. Vorbim cu soția acestuia. Profund învăruită și cu lacrimi în ochi, se reproduce ultimele discuții pe care le avuse cu Géza. Era foarte fericit... Se pregătia să-și ducă fiul, să vadă tatăl și pom de Crăciun din fața Primăriei.

A plecat de acasă... pentru totdeauna. A făcut supremul sacrificiu pentru libertate, pentru viitorul băiețelului pe care îi iubea atât de mult... A fost unu din cei 21 de martiri ai revoluției din Arad. Să le păstrăm veșnică recunștință!

21. DECEMBRIE.

Familia Gruber e anunțată că s-a înțimplat imposibilul. Fiul, soț de 6 luni cade erotic, împușcat în cap de gloante teroriste, în timp ce apăra cauza dreptății a revoluției.

31. IANUARIE, 1990. LABO. RĂTORUL COFETĂRIEI „LILIE BILUA”. Amintirea lui Géza e încă foarte vie în memoria

Dumnezeu să te odihnească!
Profesor Florin DIDILESCU

Lile Cristian

LILE CRISTIAN-OCTAVIAN s-a născut la 16 mai 1969. După absolvirea treptei unită de liceu și a școlii profesionale a Liceului Economic din Arad, la examenul de admitere în treptă, a fost admis cursurile serale, a fost primul iar anul trecut se număra printre absolvenții re-marcaabili ai școlii.

În septembrie 1989 le scria colegilor de muncă de la raionul „Decorativă” al magazinuului „Zhidava”, o scrisoare de la cazarmă, o scrisoare la fel ca toate celelalte pe care le l trimitea colegului și prietenului său, cu care am stat de vorbă. Era scrisă în stilul lui propriu, original, hazliu, ce îl devăluia ca fiind un tânăr cu suflet deschis, apropiat de colegi și prieteni. Iați un fragment din toate aceste gloriuri ale lui Cristian îndreptate către colegii lui:

„Dragi tovarășii și prieteni, Din primele rinduri vreau să vă transmit cele mai calde suferințe și urări de bine din frumoasa stațiune balneoclimaterică situată în frumosul oraș așezat pe malurile Begăi. În frumoasa stațiune, frumoșele care se fac la cald cu apă rece încep la orele 5,30 dimineața și se sfîșesc la orele 21,30 seara, în dără de simțată și duminică.

Încheiat astfel: „Vă salut, al d-voastră soldat Lile (de la cazarmă)”. Colegii lui spun că își respectă și își ajută mult părinții. Tot de la ei aflăm că era un tânăr prietenos, plin de viață, spiritual, „punea suflet în tot ceea ce făcea”, și chiar „fără el nu avau rost distracțiile”, spun cei care i-au fost mai apropiați. În timpul liber participă la diferite activități culturale-artistice ale colectivului unității — mon-taje, piese de teatru, etc.

Dar... în 17 decembrie 1989, ca soldat al armatei trecută de partea revoluției, se afla la doctorie, apăra un depozit de medicamente din orașul Timișoara, obiectiv ce era atacați de teroriști. În haosul schimbărilor de focuri, un gloriu riscat dintr-un perete apropiat lui, i-a zgârit fața. A fost transportat undeva un de i s-a acordat primul ajutor. Ștind că depozitul se află în pericol, iar soldații care-l apărau erau puțini, a cerut să fie dus înapoi pentru a lupta mai departe. După puțin timp de la învoacerea la post, a fost găsit neînșufleț.

Acum, tinerețea lui netet-minată, sopteste undeva din umbră: „Anii mei tineri au sunat a cîntec, dar am trecut pe lângă el cu dragostea de mână, și am rămas cu mîna înținsă ca a regelui Lear”. Acesta este un contur fin și sfios, dar sperăm semnificativ, al unei vieți frîne pentru ca tinerețea noastră să puziseze meun. Etern va purta în el conștile unui îmn al Eroilor TINERIL... TINERIL... TINERIL!

CĂLIN STOICA

GRINA BLAGĂU

„Cel care are o inimă gurată are o putere înzecită“

Interviu acordat pentru elevii Liceului economic de domnul Cristian Moيسescu.

Incepem domnule Moيسescu prin a vă felicita pentru funcția de președinte al Comisiei de învățământ. Vă rugăm ca atare să ne răspundeți la câteva întrebări.

Ce ne puteți spune despre noua etapă a învățământului și perspectivele acestuia?

— Nu este încă momentul cel mai potrivit pentru a răspunde în detaliu la întrebarea referitoare la perspectivele învățământului deoarece sistem doar la început și nu toate lucrurile sînt foarte clare. Oricum zimbitorile porțrele din clasă, maculatura a fisat pe toți pereții școlii au dispărut și odăi cu ele și te-amade a exprima aceea ce gîndim. Acestea sînt lucruri simbut-rătoare, dar mai rămîn încă foarte multe lucruri de schimbat și mă rerer aici la cele nevătămăte, la ceea ce trebuie să se petreacă ori de cîte ori va fi nevoie că fără o regenerare morală nu putem decît repeta greșelile din trecut.

Cum credeți că se poate ajunge la această regenerare morală alt decît necesar?

— O primă fază ar fi aceea a identificării răului care este cumulat într-o măsură mai mică sau mai mare în fiecare dintre noi și a condamnării acestuia. A dorinței sincere ca tot ceea ce ne-a lîntinat și ne-a umbrît bucuria, să nu mai fie acceptat în ghindurile noastre, faptele noastre. Desigur că este nevoie întotdeauna de un model de urmat și acest model nu poate fi decît a celui care este calea, Adevărul și Viața.

Într-o lume în care există atât ho căi de ales, dar care din nefericire pot duce la dezamăgire și chiar la bombe, o lume în care sîntem bombardați cu atîtea informații este absolut necesar să cunoaștem Adevărul care ne poate face liberi și să ne jucăm bucuria de care avem altă nevoie.

Numele o viață trăită după a-

cest model ne poate oferi satisfacția deplină.

— Care este după părerea dumneavoastră cel mai important lucru pentru un pădr?

— Într-o lume de confuzie, de ispite pentru cei tineri care nu înțeleg prea bine toate aspectele vieții, pentru a putea crește, pentru a se putea dezvolta, fiecare a fi este necesară păstrarea cură-toniei otii o celei trupești cît și a celei morale pentru că nu sîmpărtor se spune că „cel care are o inimă curată are o putere înzecită“.

Ce ne-ați propune în direcția perfecționării activității liceului nostru?

— În vizita pe care am făcut-o la Békescsaba am vizitat un liceu economic a cărui organizare și funcționalitate m-a impresionat în mod plăcut. Consider că logăturile cu un astfel de liceu sînt în mod pozitiv noile structuri din cadrul liceului dumneavoastră. Am dori ca în viitorul apropiat, probabil chiar la începutul lunii marie, o delegație a Liceului Economic din Arad să se facă o vizită la liceul mai sus amintit pentru a se informa la fața locului de situația existența în învățămîntul din țara vecină și experiență.

Desigur, noua lege a învățămîntului, noul statut al cadrelor didactice și alia, reglementările care vor apărea în curînd vor da un nou impuls dezvoltării liceelor și ca atare și liceului dumneavoastră.

Domnule profesor vă mulțumesc pentru staturile bune pe care ni le-ați dat și sper că în continuare veți fi colaboratorul nostru.

CALINA CENAN

Romantici la Juventute

Rubrica noastră este oarecum un ecou al articolelor dintr-un zătar pentru tineret apărută sub titlul „Cazuri dragoste“. Sperăm să fie citită cu plăcere și cu concursul vostru, dragii colegi, să abia o continuitate în revista „JUVENTUTE“. Dar pentru că poate nu sîntem noi cei mai în măsură să dăm sfaturile sau, hai să zicem, rezolvăm rucilor sau marilor probleme ce ne frământă pe noi, tinerii la aceiași vîrstă, vă propunem ca aceasta să vină tot din partea voastră. Așadar o colaborare permanentă cu noi. Ne scuzăm, am uitat să ne prezentăm! Sîntem romanticii dintr-a XII. A.

Cuprins :
Si cînd mă ghîndesc că totul a început de la un biet caiet uitat în bancă! Dar să încep cu începutul : a fost odată, ca-n orice clasă o fată care avea niște colegi foarte distrate. Într-o zi, aceea fată găsește în bancă un caiet care probabil rămăsese de la serialistul ce-i ocupa locul la cursurile în noaptea. Și așa a fost. Bineînțeles că nu le pu-tea scăpa o asemenea ocazie. Sau ghîndit atunci să se distreze puțin, pe seama bîrlantului. Ca urmare a urinat prima „scrisoare“, data vîrtoare să-ți uiti cînnul (ca să-ți vedem moacal). Cîao amîoi! Adios moachacol! Să-ve. Avei... C and S”
Răspunsul a venit prompt: „Mocca mea este foarte atrăgă-

ARADUL, Centru unversitar?

DAI! DAI! DAI... un infinit de DAI!
După cum știm orașul nostru a fost pînă în 1938 un des-tul de cunoscut centru unversitar. La un moment dat aveam în Arad 3 facultăți. Dar să nu uităm nici de „Preparandă“, de Academia Teologică, sau de Conservatorul orașeesc, înființat în 1833. Deci tradiții unversitare avem dar continuitatea acestora a fost întreruptă în 1938, cînd niște imbecili (nu pot fi numiți altele) au smuls orașului nostru aceste facultăți, mulțindu-le la Timșoara. Vă a-ganizată din punct de vedere administrativ-teritorial în 16 regiuni (1952—1968). Această perioadă a fost cel puțin tot alt de dezastroasă pentru dezvoltarea orașului nostru, „epoca ceașecusc“.

— În vizita pe care am făcut-o la Békescsaba am vizitat un liceu economic a cărui organizare și funcționalitate m-a impresionat în mod plăcut. Consider că logăturile cu un astfel de liceu sînt în mod pozitiv noile structuri din cadrul liceului dumneavoastră. Am dori ca în viitorul apropiat, probabil chiar la începutul lunii marie, o delegație a Liceului Economic din Arad să se facă o vizită la liceul mai sus amintit pentru a se informa la fața locului de situația existența în învățămîntul din țara vecină și experiență.

Desigur, noua lege a învățămîntului, noul statut al cadrelor didactice și alia, reglementările care vor apărea în curînd vor da un nou impuls dezvoltării liceelor și ca atare și liceului dumneavoastră.

Domnule profesor vă mulțumesc pentru staturile bune pe care ni le-ați dat și sper că în continuare veți fi colaboratorul nostru.

CALINA CENAN

la cinema costa 1 leu mai mult, fondurile fiind destinate constituirii stadionului. „Măi“ din Timșoara, în timp ce UTA a rămas tot cu aceleași vechi stadion, neschimbat încă din timpul baronului Neurjan. Din aceste cauze, nu trebuie să uităm acea perioadă de tristă amintire, și să luptăm contra tendințelor de „regionalizare“ manifestate de timșoreni, prin crearea a diferite asociații, societăți, instituții, etc. la nivel de „Banat“. În primul rînd nu se poate afirma că sistemul „ortos băntean“ volumul II al „Geografiei României“ editat de Academie precizează că Banatul se întinde pînă la Mureș în timp ce majoritatea covârșitoare a orașului se află situat la nord de Mureș. Dar să revenim la subiectul nostru. Deci vrem învățămînt superior. Credem că nu numai noi elevii, ei și toată intelectualitatea și întreaga populație a orașului. De aceea ar fi bine ca intelectua-litatea să se „dezmoartească“, să iasă din această stare vegetativă în care a fost con-

duiesc; înaltime 1,66, păr șaten, ochii căprui, cu gene lungi, un nas gen Barbara Streisand, un cîmin în plus; greutate 57 Kg, mîntimea pantofului 38. Sper că portretul meu nu te sperie în așa hal ca să nu-mi mai răspunzi. Mă-ar pîrea rău. Primul lucru pe care-l fac cînd ajung în clasă: mă uit în bancă. Clasesc și recitesc cele câteva rînduri ca să pară mai lungi. Vreau să te rog ceva: Să nu faci impresia să apari într-o dimineață pe la școală. Ar fi prima noastră neplăcere. Ai scria și ultima tu greșală. Ai scria toții! N-ar mai avea nici un farmec. Dumnezeu plăcut! Pe lunii — Sper să nu ne ducă la filmări. B: Aș vrea să știu că și eu am în eput să vin din sufler la școală. Și eu la fel ca tine caut în bancă și citesc cele câteva rînduri. Nu trebuie să-ți faci griji și ar fi păcat să-l stric într-un moment de rătăcire sentimentală. C: Azi e simbătă și am fost la filmări. Am venit special la școală pentru tine. Luni ne duce din nou acolo și s-ar putea să lipsească o vreme. Mă bucur că mi-ai măturat și tu sentimentele tale. Acum te las pentru că trebuie să dau cheia pe care am luat-o de la necrologie sub pretextul că mi-am uitat ceva în dușlap. Cîao, pe curînd! Poate chiar pe marți!

B: Mai înți vreau să-ți mulțumesc pentru gestul făcut. Așa zici că nu o să treci pînă marți pe la școală de parcă ar fi o vesnicie! Crede-mă că nu prea știu ce să-ți mai scriu, poate înți dai tu un „subiect de discuție“. Presimt că voi mășura ce vreme timpurl mă voi îndrăgosi de tine chiar așa. Prin bilețele. Pe curînd! Dragii prieteni, cred că v-ați dat seama despre ce filmări era vorba. Imi pare rău că a trebuit să vă aduc aminte de așa ceva. Este momentul să fac o precizare. V-ați întreat probabil cum am ajuns în posesia scrișorilor mele. Pînă acum a fost simplu. El îmi răspundea pe spatele foii pe care scriam eu. Devine mai complicat din momentul în care a început să le păstreze. Dar, iată una din cele mai lungi scrisori ale lui: „Nu sînt rupt din soare dar nici uitit nu sînt. Aș mai scrie multe despre mine dar nu îmi place să mă laud. Dacă aș avea o poză îți-aș lăsa-o, să te convingi tu singură despre mine. Îmi place muzica de ambele feluri, adică disco și poplădă din Bonat. Nu sînt microbist și nu

îmi place să practic sportul. Par-siunea m-a sînt mozoarele. Chiar săpămînta trecută am căzut cu Mobra unui coleg. Am avut și eu motor dar mi l-a vîndut maircă-tnea, cît timp am fost plecat în armată, c-am căzut odată așa de rău de mi-am fracturat brațul stîng. Eu nu am prietenă. Încă nu am găsit una serioasă și pe placul meu. Carmen tu ai prieten? (N-aș vrea să merg prea departe!) Inainte nu prea aveam cu chef de școală dar acum... parcă totul s-a scîmbiat. Dacă ai ști cît de mult îmi doresc să te cunosc!

GABI ROMAN
IOAN MICLE

CARMEN

Zece minute cu un fost elev al școlii

Domnul Ștefan Peptenaru a absolvit liceul Economic. Din 1983 trăiește în Chicago (USA) unde este proprietarul unei mici firme comerciale. În zilele trecute a venit acasă, prilej cu care a vizitat școala al cărei elev a fost. Ca om de afaceri, I-am rugat să ne răspundă la câteva întrebări :

R: — Cu ce gânduri v-ai înfiori acasă?

— Am venit foarte bucuros, cu gânduri bune, cu dorința de a vă sprîmni.

R: — Care a fost prima impresie cu care ați regăsit orașul și școala dumneavoastră?

— Am fost cuprins de un sentiment foarte frumos, de nostalgie. În momentul când am pășit în școală mi s-a părut că timpul s-a oprit. Mă vedeam cu zece ani în urmă, imaginându-mi că știu din nou elev. Am rămas însă profund dezaolat de unele aspecte de de pe stradă ca: furtul, ceștii, ruși, etc.

R: — V-am ruga să ne spuneți câteva cuvinte în legătură cu unele aspecte ale învățământului și vieții comerciale din această țară.

— În USA se pune un accent deosebit pe învățământul economic: în Business/High-Schools se studiază cu precădere marketingul, tehnologia vânzării, competitivitatea și psihologia clientului. Accesia din urmă, din cauză că în America lupta „câștigării” clientului stă la baza activității comerciale, ceea ce impune o bună cunoaștere a comportării oamenilor, deoarece aproape fiecare din ei reacționează într-un mod deosebit, particular. Timpul costă, nu ne putem permite să-l pierdem degeaba!

R: — Ne-ati pune în legătură cu vreun liceu similar din USA?

Juventute-magazin

■ Cerebrii Mathias Rust, tânăr care cu doi ani în urmă a aterizat cu modestul său aparat de zbor, în Piața Roșie din Moscova, a fost recent eliberat pe captivitate într-o închisoare din Hamburg, unde fusese închis pentru tentativă de omor. ■ Prințre cele mai noi piese ale muzicului de stat din Köln, se numără și automobilul „Trabant” — expus sub genericul: „măturii ale timpurilor germane”. ■ Într-un nou serial „de groază”, prezentat la Televiziunea neo-zelandeză, Sir Robert Muldoon, fost prim-ministru al acestei țări, interpretează cu succes rolul unui... vampir!

■ Pentru ca să investești, trebuie în primul rând să ai o serie de garanții internaționale. Nu-ți poți permite să-ți pui bazele într-un loc nesigur. Guvernul provizoriu nu a oferit încă nici o astfel de garanție. Cred că acest lucru va veni după alegerea, odată cu stabilizarea. De asemenea, ar fi necesară convertibilitatea leului, actualul curs de schimb valutar fiind real, după părerea mea. Ar fi necesară stabilirea unor condiții în care să abă de profitat alți cetățeni cîrți și comercianți. În momentul de față în România, încă se creează cu prea multă hîrție e mare birocrăția.

R: — Dacă mai dorim să spunem ceva, vă rugăm să o faceți.

— Tineretul trebuie să fie mai vigilent acum ca oricînd. Trebuie să abă grijă să nu-i fie furată Libertatea, de către acei „foști”, care mai ocupă și acum funcții importante, devenind mari revoluționari peste noaptea. Toți trebuie însă să decurgă în mod organizat, trebuie evitată dezordinea.

R: — Vă mulțumim! Consenmat: GABI ROMAN și IOAN MICLE

„Simțeli agresivii?”

Vă? a) da, mai multe persoane b) da, o dată c) nu

9. Ce-ți dorești unei persoane cu care te certii, la un moment dat?

a) însucces b) să-l ia dracu c) să-l înșele prietenă.

10. Dacă într-un concert, îndoiul tău te-ar chema pe scenă alături de el, ce ai face?

a) I-ai sărută b) ai fi aglă(ă) c) ai cîntă împreună cu el.

11. Ce-ți place să povestești altora?

a) întâmplări șocante b) anecdote c) întâmplări în centrul cătoră te afli tu.

12. Pentru tine un maci de box reprezintă:

a) ceva palpabil b) ceva brutal c) sport.

13. Seventele violente din unele programe TV îi se par:

a) nevinovate, inocente b) te fac să devii agresiv c) reprezintă un mijloc de reducere a agresivității existente în fine.

14. Cum îți vezi propria persoană?

a) ești hiperactiv b) ești destul de activ c) ești calm d) ești un om retras e) ești un om obișnuit.

15. Imaginează-ți că timp de 24 de ore dispui de o putere nelimitată. Care din

următoarele lucruri le-ai investiga?

a) experiențele pe animale b) războaiele c) folosirea energiei atomice d) cursele auto e) examenele f) drogurile.

16. Billy Idol, e cunoscut ca una din cele mai „sălbatiche” figuri, care nu cunoaște limite. Care e părerea ta despre acest tip?

a) e un tip liber din toate punctele de vedere b) care nu cunoaște limite c) normal d) bolnav

17. În ce poziție adormi?

a) pe „o latură” b) pe spate c) pe burtă.

T E S T

(preluare din revista „POPCORN,,)

18. Care e cea mai mare stăbucine pe care o ai?

a) nerăbdarea b) neapunctualitatea c) ești cănos, nu ascuți pe nimeni d) ești dezoardant.

19. Ce visuri ai noaptea?

a) plăcete b) cosmaruri c) rele d) nu-mi amintesc de ele.

20. Cum te comporți în compania unor persoane străine?

formatei „Milli Vanilli” a fost recent la „în pas” de moarte. În timp ce își petrecea concediul în Hawaii, a încercat să facă pe scandalului. Tentativa a eșuat, iar eroului întâmplării nu i-a lipsit mult pînă la înec. Morala: „muzicienii, nu intrați în apă!”

■ Cine ar crede că Walkman-ul (minicasetonul) împlinește anul acesta vîrsta de 10 ani! Ideea s-a născut în 1979, în creierul domnului Akio Morita, care fie spus, fiind directorul corporației „Sony” nu i-a fost greu să-si materializeze ideea în 1980. De atunci doar firma „Sony” a aruncat pe piață peste 50 milioane

Mica publicitate

cu similar nr. 2, în fiecare dimineață, zona P-1a Romană. Clubul JLTA anunță deschiderea de videoteci în principalele

Liceul este dotat cu cabinete și laboratoare alte pentru cultură generată cit și pentru specialitate și de asemenea cu 5 ateliere de practică moderne la care se mai adaugă și Complexul școlar de practică „Tinerețului”. Elevii liceului s-au remarcat în ultimii ani prin premiile obținute la concursurile pe discipline de învățămînt, concursurile pe meserii, activitate artistică și prin reu-

ne de minicasetofoane. ■ Inscris-pite pe usa unui magazin de prezentare din Arad: „Confecționăm haine din pielea clientului”! Chiar așa? Au mai observat și alții... iar conțura inscripție a dispărut! ■ Creșterea totală a celor trei componente ai formației americane „Far-Boys” (în traducere: Băieții Grași) depășește 450 kg. ■ Oficiul Național de Statistică a calculat că dacă viteza de schimbare a miniștrilor va rămîne constantă în următorii 10 ani, în anul 2000 un sfert din populația României va purta titlul de fost-ministru! („Contact” no 2)

Parc. Îi declar mulțumit. Cu nemăgănită durere în suflet, anunțăm dispariția fulgerătoare a bunului nostru coleg, căzut prematur, în timp ce se îndrepta spre domiciliul din cartierul Alia, într-o fundație de bloc. Rămăs trei copii orfani. Prințtii morți în data de 25 decembrie. Au fost prezentați la Televiziunea Română Foarte Liberă. Răspund la numele de Nicu, Zoe, Valentin.

Pentru viitor se prefigurează, învățămînt liceal, școală profesională și școală tehnică postliceală, buna pregătire a absolvenților noștri garantînd o dezvoltare ascendentă a învățămîntului economic într-o Românie liberă.

DIRECTOR,
prof. DOMINA BUDA

a) ești un tip reținut b) faci repede cunoștință cu cineva c) vorbești cu cineva, care îți pare simpatic.

intr.	a	b	c	d	e	f
1	1	4	4	2		
2	1	3	2			
3	5	4	2			
4	6	4	0	2		
5	2	6	1			
6	4	3	1			
7	3	1	6			
8	6	4	1			
9	7	2	3			
10	5	1	4			
Nr.	a	b	c	d	e	f
11	6	2	4			
12	5	3	2			
13	2	0	4			
14	6	5	3	1	2	
15	0	2	5	1	4	5
16	4	1	5	0		
17	2	4	0			
18	6	5	4	2		
19	1	4	2	0		
20	1	5	3			

INTRE 20—47 PUNCTE :

Nu se poate spune că ești un tip agresiv. Principiul tău de viață e să eviți scandalurile sau conflictele, indiferent de ce fel sînt acestea. Nu te certii, nu strigi,iei calm la cunoștință situația creată.

Aceasta nu e un lucru chiar bun. O anumită doză de agresivitate, trebuie să caracterizeze via-

ta fiecărui om. Aceasta te va impulsiona spre rezultate mai bune, spre concurență. Fără o anumită doză de agresivitate omul e pasiv. Nemaiavînd o în anumite împrejurări devine plătitor. Nu trebuie să fii așa de reținut. Trebuie să „te descerci” din cînd în cînd.

INTRE 48—76 PUNCTE :

Ești tipul omului care știe „să-si economisească” sentimentele. Nu te emervezi pentru nimeni, pentru lucruri mărunte, dar dacă e cazul poți deveni agresiv. Nu îți ascunzi supărarea, sentimentele și instinctele. Trebuie să ai grijă ca „exploziile” tale sentimentale să nu deranjeze oameni nevinovați. Îți poți reduce agresivitatea prin mișcare, sport etc.

INTRE 77—102 PUNCTE :

Ești tipul celui cu care nu e bine să te pui, să te înfrunți cînd e supărat. E suficientă o afirmație înțeleasă greșit, o situație confuză și tu „ești deja în nlafon”. Ești ca un butoi cu pușcă care explodează la cea mai mică scîntie. Încearcă să-ți stăpînești mai bine. Cînd ești supărat ia „o gură de aer” și nu-mă ră pînă la 10. Cînd „norul roșu” ți s-a deplasat din fața ochilor, judeci în alt mod lucrurile. Încearcă să înveți să devii calm. Pentru început, chiar dacă te calcă cineva pe pantofi în tramvai, tu încearcă să-i zîmbești E un rezultat!

Colegiul de redacție: Gabi Roman, Ioan Micle, Călina Cenan, Crina Blăgău, Carmen Panica.

ARTCOLELE PREZENTULUI NU MĂR AU FOST ELABORATE PÎNĂ LA DATA DE 2 MARTIE a.c.

Mulțumim pe această cale elevilor, cadrelor didactice, lucrătorilor în contabilitate, tipografilor și tuturor acelorora care ne-au ajutat să edităm această publicație.

Redacția „Juventute”