

# **Dans le rétroviseur d'Emile Noël**

## **Il y a les**

**Dramatiques Radio (1961 / 1980)**

**Dramatiques Radio (1982 / 2009)**

**Réalisations théâtrales (1)**

**Réalisations théâtrales (2)**

**Productions Audiovisuelles**

**La formation et l'enseignement (1)**

**La formation et l'enseignement (2)**

**La psychologie & la psychanalyse**

**Émissions radio (1)**

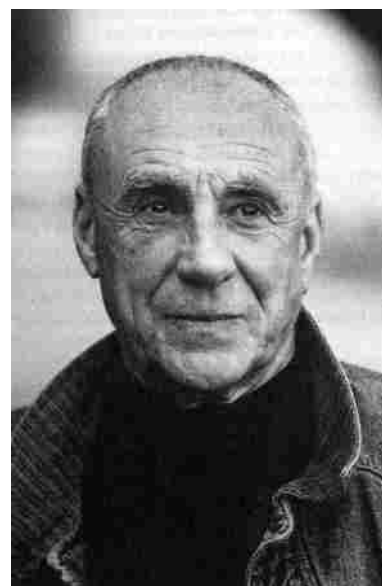
**Émissions radio (2)**

**La Bibliothèque (1961 / 1991)**

**La Bibliothèque (1992 / 2005)**

**La Bibliothèque (2007 / 2020)**

**Les Poésies et chansons**



Liste non-exhaustives, Sera complétée au fur et à mesure des nouveaux éléments en notre possession



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a les

### Dramatiques Radio (1961 / 1980)

- 1) '**Ballade pour mon ami Sylvestre**', en public, France 1, 1961,
- 2) 'Don Quichotte de la gamme', en public, France 1, 1962,
- 3) '**T'en souvient-il, troubadour ?**' France 1, 1963,
- 4) 'Une poupée nommée Shéhérazade', en public, France 1, 1963,
- 5) '**Les cités amnésiques**' (8 fois une heure), France 3, 1964,
- 6) 'L'araignée dans le chapiteau', France Culture, 1965,
- 7) '**À l'ombre du moulin**', France Culture, 1965,
- 8) 'Le mur infranchissable', Théâtre de l'étrange, France Inter, 1965,
- 9) '**Récession**', Théâtre de l'étrange, France Inter, 1967,
- 10) 'Les transfuges', Théâtre de l'étrange, France Inter, 1968,
- 11)' **Les Émiliques**', 13 épisodes de 50 minutes : 1 Square, 2 Entropie, 3 Sieste, 4 Enzyme, 5 Piscine, 6 Bateau, 7 Croisière, 8 Autobus, 9 Montagne, 10 Vitrine, 11 Zone bleue, 12 Train, 13 Plage, France Inter, 1968
- 12) 'Le clandestin', Théâtre de l'étrange, France Inter, 1969,
- 13) '**L'anti-fête**', France Culture, 1969,
- 14)'La dame', (adapté de François Sonkin), France Culture, 1970,
- 15) '**Le Nuage noir**', (d'après Fred Hoyle), Feuilleton, France Culture, 1977,
- 16) '**Moto**', Tréteaux de la nuit, France Inter, 1978,
- 17) 'Autobus' Tréteaux de la nuit, France Inter, 1980,



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a les

### Dramatiques Radio (1982 / 2009)

- 1) '**La cinquième planète**', (d'après Fred Hoyle), Feuilleton, France Culture, 1982,
- 2) 'Monsieur Tompkins au pays des merveilles', (d'après George Gamow), série de 8, INA et France Culture, 1983,
- 3) '**Le Grand décret**', (d'après Max Erlich), Feuilleton, France Culture, 1983-84,
- 4) 'Monsieur Tompkins explore l'atome, (d'après George Gamow), série de 8, INA et France Culture, 1984,
- 5) '**Ballon mort**', (d'après Marc Villard), France Culture, 1985,
- 6) 'Monsieur Tompkins s'explore lui-même', (d'après George Gamow),
- 7) série de 12, INA et France Culture, 1985,
- 8) '**Le géant inachevé**', (d'après Didier Daenincks), France Culture, 1986,
- 9) 'Mygale', (d'après Thierry Jonquet), France Culture, 1987,
- 10) '**Dramatique de la nuit**', 5 épisodes : 1 Compartiment de nuit, 2 Urgence de nuit, 3 Ouvert la nuit, 4 Cocktail de nuit, 5 Fréquence nuit, France Inter, 1987
- 11) 'Dramatique de la nuit', 5 épisodes : - 1 La compétition, 2 La cure post-natale, 3 La force de l'âge, 4 L'autre côté de la colline, 5 a troisième jambe, France Inter, 1989,
- 12) '**Le système Aristote**', (d'après René Dzagoyan), Feuilleton, France Culture, 1989,
- 13) 'Les enquêtes de la machine à penser', 5 nouvelles adaptées de Jacques Futrelle, 1991,
- 14) '**La bourse**', (d'après Balzac), France Culture, 1992,
- 15) 'La tétralogie du vieux monsieur', Nuits magnétiques, France Culture, 1996,
- 16) '**L'humanimal**', Nuits magnétiques, France Culture, 1997,
- 17) 'Objets perdus', (adapté de Jacques Perret), France Culture, 2009,
- 18) '**Le Machin**', (adapté de Jacques Perret), France Culture, 2009



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a les

### Réalisations théâtrales (1)

**Acteur** : Théâtre National du Palais de Chaillot, 1951-52, Compagnie Jean Mercure, 1953-54, Compagnie Renaud-Barrault, 1954-58,  
**Animateur** : Théâtre expérimental et/ou éducatif : Le Documentaire Dramatique, 1951-53, Le théâtre du Capricorne, 1952-54, Portraits d'après nature, montages dramatiques de Jean Herrmann pour l'UNESCO, 1952-54,  
**Co-directeur du Festival de Vaison la Romaine-Carpentras**, 1953-74,  
**Directeur** du 'Groupe Actuel', subventionné par le Ministère de la Culture, 4 spectacles, 1970-74,  
**Directeur de 'l'Atelier Actuel'**, subventionné par le Ministère de la Culture, 6 spectacles, 1976-85.

- 1) '**Le Diable s'en mêle**' (texte), Théâtre Mouffetard, 1951,
- 2) 'Le pont aux ânes' et 'Ruzzante revient de guerre', (adaptation et mise en scène), Théâtre du Capricorne, Arènes de Lutèce et tournée, 1952,
- 3) **Portraits d'après nature** (texte de Jean Herrmann), 6 montages Dramatiques : Paradis peint et un enfer (Moyen-Âge), L'apprenti sorcier (16e siècle), Les raisons du coeur (17e siècle), Deux Arlequins au service d'un seul maître (18e siècle), Le combat du jour et de la nuit (1830), La leçon d'anatomie (1880) (mise en scène), UNESCO, Paris et tournée, 1952-53,
- 4) Le Nez', d'après Gogol, (adaptation et mise en scène) Théâtre Daunou, 1958,

#### *Festival de Vaison la Romaine-Carpentras :*

- 5) '**Les douze travaux d'Hercule**', en collaboration avec Michel Small, Opéra-mime, (argument et mise en scène), 1957
- 6) Les divertissements de 'Lady Godiva' de Jean Canolle, (Argument et mise en scène), 1959,
- 7) 'La Chapiteau', Opéra-mime, (argument et mise en scène), 1963,
- 8) '**La Locandiera**', de Goldoni (mise en scène), 1967
- 9) 'Le Couteau', de Jacques Perret (mise en scène), 1969,
- 10) '**Le masque de la mort H**', d'après Edgar Poe, (Texte et mise en scène), 1972,



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a les

## Réalisations théâtrales (2)

### *Le Groupe Actuel :*

- 1) 'A', suite N° 1 pour quartet d'acteurs, (texte et mise en scène), Festival SIGMA de Bordeaux et tournée, 1970,
- 2) '**De quoi es-tu mort, mon amour ?**', (texte et mise en scène), Festival SIGMA de Bordeaux et tournée, 1971-72,
- 3) 'Rituel', création collective, (mise en scène), Festival SIGMA de Bordeaux et tournée, 1972-73,
- 4) '**Free theatre**', spectacle combinatoire, (lois de composition et mise en scène), Festival de Carpentras et tournée, 1973-74

### *L'Atelier Actuel :*

- 5) 'Les Ikons et les Miliques', (texte et mise en scène), Théâtre Dunois, Paris et tournée, 1979-80, Festival d'Avignon, 1980,
- 6) '**Avez-vous des nouvelles du docteur 1 Moreau ?**' (Texte et mise en scène), Festival SIGMA de Bordeaux, 1981, Grand Hall Montorgueil, Paris et tournée, 1982,
- 7) 'Avez-vous des nouvelles du docteur 1 et 2, Moreau, Goudron ?' Espace Marais, Paris et tournée, 1984-85

Aide à la mise en scène, supervision artistique  
**« A l'ombre du chêne, le cortège d'Orphée »**  
Représentations à La halle Michel Drucker, Vire Normandie,  
23 et 24 novembre 2013



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a les

## Productions Audiovisuelles

### *Téléfilms*

- 1) '**Amour et folie**', opéra mime, versions flamande et française, a représenté la Belgique au Concours International de Salzburg, (mise en scène), 1960,
- 2) 'Le petit musicien', comédie musicale d'après les dessins de Peynet, (livret, dialogues et lyriques), musique de Georges Van Parys, RTF 1, 1963,
- 3) '**Voyage à Cannes**', (scénario et dialogues), ORTF 2, 1964,
- 4) 'Un drame bien parisien', (adapté d'Alphonse Allais), ORTF 2, 1964,
- 5) '**Porte Champerret**', (scénario et dialogues) ORTF 2, 1964,
- 6) 'Le manège des amoureux', comédie musicale, (livret, dialogues, lyriques), musique de Georges Van Parys, ORTF 1, 1966,
- 7) '**Les Parisiennes**', comédie musicale d'après les dessins de Kiraz, (livret, dialogues, lyriques), ORTF 1, 1969,
- 8) Miniboy et le bruit, (Scénario et dialogues), ORTF 1, 1970,
- 9) **Le Machin** (adapté de Jacques Perret), ORTF 1, 1973

### *CD*

'**Sous un vol de raies blanches**', objet sonore, conception et interprétation, d'après une nouvelle de J.G. Ballard, 'Cry hope, cryfury', in Vermillon sands, INA, 1991,

### *DVD*

'**René Thom : La théorie des catastrophes**', conception et entretien, INA-Éditions ESHEL, 1992.



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a

### La formation et l'enseignement (1)

#### *Formation*

- 1) Directeur de stages « **Théâtre** » **Éducation Populaire**, Ministère de la Jeunesse et des Sports, 1953-1970,
- 2) Professeur à l'OCORA (Office de Coopération Radiophonique) 1964- 1969,
- 3) animateur fondateur d'**Entraînement Actuel** , « collectif de travail pour l'étude, l'application et la diffusion d'une méthode d'entraînement de l'acteur, du conteur et à l'expression-relation »,
- 4) Directeur de stages de formation professionnelle à l'**INA**, 1976-1980,
- 5) Dirige le **séminaire Dire, raconter**, « entraînement destiné aux acteurs, conteurs et quiconque doit faire de la parole et du geste l'instrument privilégié de son expression », 2000-2008.

#### *Enseignement*

Chargé de cours aux Départements « **Théâtre** » et « **Animation** » de Paris 8, 1977-1988 :

- 6) Cours de base : 'Dramaturgie', 'Expression-communication'
- 7) Séminaires de recherche :
  - 'Le concept ambigu d'interprète',
  - 'Acteur créateur-acteur interprète',
  - 'Impression-expression',
  - 'Mythes, fantômes, enchâssements',
  - 'Composition théâtrale',
  - 'Théorie, pratique de l'animation',
- 8) Ateliers de 3e année (licence), 1978-79 et 1984-85,
- 9) Séminaire de 3e cycle : 'Composition théâtrale et technologies nouvelles', 1985-86,
- 10) Cours de 2e cycle : 'Le moi scène', 1986-87,
- 11) Cours de 3e cycle : 'Dramaturgie et multimédia', 1986-87,



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a

### La formation et l'enseignement (2)

*Institut Charles Cros - Université Val d'Europe*

- 1) Évolution des sciences 2004-2005 (historique-les différents domaines- évolution des idées),
- 2) Année 2004-2005 (écriture sous contrainte - travaux dirigés),
- 3) Année 2005-2006 (éléments de composition – écriture sous contrainte) Narration et mise en scène.

*Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines  
(université de Versailles Saint-Quentin),*

- 4) *Espace Théâtre 2008-2009, Historique – évolution, Improvisation, Scénographie, Mise en scène.*

**Thèse de Doctorat** (études en sciences sociales)

20 mars 1978 : « **étude d'un programme évolutif de recherche en audiovisuel dans la perspective d'une définition de champs de réflexion et d'expérimentation** »

**Thèse de doctorat d'émile** : Etudes techniques et esthétiques du théâtres

1980 « **La fonction d'animation** : Des différentes formes d'animation et de la distance entre les définitions et faits : vers un modèle de rôle et de fonctionnement. »

**Thèse d'état**

20 mai 1985 : **Théâtre et Communication**



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a

### La psychologie & la psychanalyse

- 1) **Psychanalyste**, jusqu'en 2000,
- 2) Membre de la Société de recherches Psychothérapique de Langue Française, jusqu'en 2000,
- 3) **Participe aux travaux du CIRMEP** (Centre International de Recherche et de Méthodologie en psychothérapie), jusqu'en 1990.
- 4) Membre du Groupe d'Étude de l'ACT (Abord Corporel Thérapeutique), jusqu'en 2000,
- 5) **Membre associé au GIREP** (Groupe International du Rêve Éveillé en Psychanalyse), jusqu'en 2000,
- 6) Membre de la SFRP (Société Française de Relaxation Psychothérapique) jusqu'en 2006

***Le mémoire de maîtrise en psychopathologie soutenu par Emile en sept 1977 :***

***« Utilisation du rêve éveillé dans la pratique de groupe thérapeutique »***

***on trouve aussi un diplôme supérieur d'étude spécialisée : psychologie clinique et pathologique. Juin 1982***



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a les

### Émissions radio (1)

De 1958 à 1998, des centaines d'émissions, soit en direct, soit élaborées, sur toutes les chaînes du Service Public (successivement RTF, ORTF, Radio France).  
Sur France Culture à partir 1969, quelques émissions (liste non exhaustive) :

- 1) '**Récréation**' de Jean Chouquet, collaboration permanente, 1968-1969,
- 2) Collaboration occasionnelle aux 'Chemins de la connaissance ', 1969 à 1990,-
- 3) Collaboration à '**Notre temps**', quotidienne d'information culturelle, 18h-19h, 1969-1973,
- 4) 'Profils', série hebdomadaire de portraits d'auteurs-compositeurs interprètes, 1969-1971,
- 5) '**Objet Lautréamont**' Nos 1 et 2, objets multimédia expérimentaux, France Culture-Service de la Recherche de l'ORTF, 1970,
- 6) '**Entretiens avec Jacques Monod**', Prix Nobel de Médecine, 1971,
- 7) 'Océanographie', 7 demi-heures, 1975,
- 8) '**Allegro ma non troppo**' de Bertrand Jérôme, collaboration permanente 1975-1976,
- 9) 'De la nuit', collaboration permanente, 1975-1976,
- 10) '**Entretiens avec Olivier de Beauregard**', Directeur de recherche au CNRS, 1977,
- 11) 'Le darwinisme aujourd'hui', 10 demi-heures, 1978,
- 12) '**Que devient la science ?**', Congrès de l'Association Américaine pour l'Avancement de la Science, Houston, 1979,
- 13) 'Objet Einstein N° 1 et Objet Einstein N° 2', deux fois 2 heures pour le centenaire de sa naissance, 1979,
- 14) '**Physique moderne et pensée traditionnelle**', entretiens avec Bernard d'Espagnat, Directeur du Laboratoire « Physique théorique et particules élémentaires », Université Paris XI-Orsay, 1979,
- 15) 'Fluctuations et devenir : les structures dissipatives', entretiens avec Ilya Prigogine, Prix Nobel de chimie, 1980,



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a les

### Émissions radio (2)

- 1) **'La physiologie de la vision'**, 8 demi-heures, 1980,
- 2) 'Connaissance de l'Univers', 24 fois 1 heure, 1979-1980,
- 3) **'Les grandes civilisations'**, 24 fois 1 heure, 1980-1981,
- 4) 'La matière aujourd'hui', 14 demi-heures, 1981,
- 5) **'Le phénomène européen'**, 24 fois 1 heure, 1981-1982,
- 6) 'L'homme d'aujourd'hui et le ciel de toujours', entretiens avec Jean-Claude Pecker, Professeur au Collège de France, 1981,
- 7) **'De la biologie comme d'un artisanat'**, entretiens avec Piotr Slonimski, Directeur du Centre de Génétique Moléculaire du CNRS, Professeur Université Paris VI, 1981,
- 8) 'La psychothérapie entre Dionysos et Apollon', 12 demi-heures, 1982,
- 9) **'Il y a 100 ans ... Darwin'**, Deux heures pour le centenaire de sa mort, 1982,
- 10) 'L'espace et le temps aujourd'hui', 20 demi-heures, 1983,
- 11) **'12 clés pour la physique'**, avec Georges Lochak, Directeur de la Fondation Louis de Broglie, 1983,
- 12) 'Du machinal au neuronal', entretiens avec Jean-Pierre Changeux, Professeur au Collège de France,
- 13) **'Pour en arriver aux biotechnologies'**, entretiens avec François Gros, Directeur de l'Institut Pasteur, 1984
- 14) **'Terre !'**, 20 demi-heures, 1985,
- 15) '12 clés pour la biologie', avec Jean Tavlitzi, Professeur Université Paris VII, 1985,
- 16) **'Le matin des mathématiciens'**, 16 demi-heures sur l'histoire des mathématiques, 1985,
- 17) 'Le Rêve Éveillé Analytique', 3 demi-heures, 1985,
- 18) **'Les allergies'**, 4 demi-heures, 1985,
- 19) 'Dynamique et diffusion de la connaissance scientifique', Colloque de Cerisy-la-Salle, Septembre 85, Diffusion 1986,
- 20) **'La physique et son image'**, Congrès de la Société Française de Physique, septembre 85, diffusion, 1986,
- 21) 'Médecine générale', entretiens avec le Professeur André-Dominique Nenna, 1980,
- 22) **'12 clés pour l'électronique'**, avec Michel Camus, Directeur du CENT de Grenoble, 1986,
- 23) 'Représenter et/ou se représenter', 6 demi-heures, 1986,
- 24) **'Artificiel'**, 2 demi-heures, 1986,- 'Parole !', 6 demi-heures, 1986,
- 25) 'Communications : transport et télécommunication', 12 demi-heures, 1986-1987,



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a

### Émissions radio (3)

- 1) '**Des gènes et des hommes**', entretiens avec François Gros, Professeur au Collège de France, 1987,
- 2) '12 clés pour la géologie', avec Claude Allègre ; Professeur Université Paris VII et MIT, Prix Crawford 86, 1987,
- 3) '**Du théâtre comme d'une science humaine**', 5 demi-heures, 1987,
- 4) 'La recherche à la radio', 10 demi-heures, 1987,
- 5) '**Quelques questions actuelles de physique ordinaire**', 8 demi-heures, 1988,
- 6) 'L'organisation écologique', 4 demi-heures, 1988,
- 7) '**Science : guerre et paix**', 4 demi-heures, 1988,
- 8) 'Intelligence naturelle, intelligence artificielle', 6 demi-heures, 1988,
- 9) '**Les âges de l'homme**', 14 demi-heures, 1988,
- 10) 'Le corps aujourd'hui', 4 demi-heures, 1988,
- 11) '**Les drogues et le cerveau**' 4 demi-heures, 1988,
- 12) 'La symétrie aujourd'hui', 14 demi-heures, 1989,
- 13) '**Histoire de la psychanalyse**', 4 demi-heures, 1989,
- 14) 'Profession scientifiques, mensuelle de 90 minutes, 1989-1991,
- 15) '**Se voir et concevoir**', 7 demi-heures, 1990,
- 16) '12 clés pour la médecine', avec le Professeur André-Dominique Nenna, 1990,
- 17) '**Le hasard aujourd'hui**', 15 demi-heures, 1991,
- 18) 'La sciences et les hommes : les verrous de la sciences, mensuelle de 90 minutes, en public au Palais de la Découverte à Paris, 1991-1992,
- 19) '**Une histoire de la raison**', avec François Chatelet, 1992,
- 20) 'La science et les hommes : divergences', mensuelle de 90 minutes, en public au Palais de la Découverte à Paris, 1992-1994,
- 21) '**Les portes de thanatos**', 14 demi-heures, 1993-1994,
- 22) 'Les sciences de la forme aujourd'hui', 16 demi-heures, 1994-1995,
- 23) '**La sciences et les hommes : les impossibles**', mensuelle de 90 minutes, en public au Palais de la découverte à Paris, 1994-1996,
- 24) '12 clés pour le médicament', avec Pierre Potier, 1996,
- 25) '**La science et les hommes : les inattendus**', mensuelle de 90 minutes, en public au Palais de la Découverte à Paris, 1996-1997,
- 26) 'Le Bon plaisir de Boris Cyrulnik' 1997.



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a

### La Bibliothèque (1961 / 1991)

**Fleurs de méninge**, Fayard, 1961 (Prix A. Allais),

**L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore**. Actes du colloque sous l'égide de l'Union Européenne de Radiodiffusion. Cellule d'Étude Prospective Radio France – INA, co-rédacteur, Paris 1978,

**Le darwinisme aujourd'hui**, dir. collectif, entretiens, Seuil, 1979, (*traduit en portugais*),

**La physique moderne et les pouvoirs de l'esprit**, entretiens avec O. Costade Beauregard, Hameau, 1980,

**La matière aujourd'hui**, dir. collectif, entretiens, Seuil, 1981, (*traduit en anglais*),

**12 clés pour la physique**, entretiens avec G.Lochak, Augustin Fresnel, 1982 (Prix de la SGDL, 1983),

**L'espace et le temps aujourd'hui**, dir. collectif, entretiens, Seuil, 1983.  
(*traduit en serbo-croate et en italien*),

**12 clés pour la biologie**, entretiens avec J. Tavlitski, Belin, 1985,

**Le matin des mathématiciens**, dir. collectif, entretiens, Belin, 1985,

**12 clés pour l'électronique**, entretiens avec M. Camus, Belin, 1986,

**12 clés pour la géologie**, entretiens avec C. Allègre, Belin, 1987,

**Les âges de l'homme**, dir. collectif, entretiens, Eshel, 1988

**Jadis bis**, -récit - Actes Sud, 1988,

**La symétrie aujourd'hui**, dir. collectif, entretiens, Seuil, 1989.  
(*traduit en portugais*),

**12 clés pour la médecine**, entretiens avec A.D.Nenna, Belin, 1990.

**Le hasard aujourd'hui**, dir. collectif, entretiens, Seuil, 1991. (*traduit en portugais et en italien*.)

**Prédire n'est pas expliquer**, entretiens avec René Thom, Eshel, 1991, Flammarion poche

**De la parole comme d'une molécule**, entretiens avec Boris Cyrulnik, Eshel, 1991,



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a

### La Bibliothèque (1992 /2005)

**En l'homme le bébé**, entretiens avec Serge Lebovici, Eshel, 1992.

**Une histoire de la raison**, entretiens avec François Chatelet, Seuil, 1992.. (*deux traductions en portugais., une en espagnol., une en chinois.* ),

**Les portes de Thanatos**, Eshel, 1993.

**Rome : savoir se penser**, entretiens avec Pierre Grimal, Eshel, 1994, *(traduction en portugais )*

**Les sciences de la forme aujourd'hui**, dir. collectif, entretiens, Seuil, 1994, *(traduit en portugais ),*

**12 clés pour le médicament**, entretiens avec Pierre Pothier, Belin, 1996, .

**La psyché carrefour**, entretiens avec Daniel Widlöcher, Georg-Eshel, 1997,

**Vous**, Actes Sud, 1999.

**Cybermondes** (avec Vahé Zartarian), Georg, 2000, (en espagnol : )

**Les Ikons et les Miliques** (théâtre), Réparateurs Réunis, 2000,.

**Fleurs de méninge**, Fayard, 1961 (Prix A. Allais),

**Au-delà 2001, Odyssée de l'esprit**, dir. collectif, entretiens, Georg 2001.

**Causalité et finalité**, dir. (avec G. Cohen-Tannoudji), EDP sciences, 2003.

**Le réel et ses dimensions**, dir. (avec G. Cohen-Tannoudji), EDP sciences, 2003.

**à mordre debout**, café noir, 24X36, 2004.

**La tétralogie du vieux monsieur**, 24X36, 2005.



# **Dans le rétroviseur d'Emile Noël**

## **Il y a**

### **La Bibliothèque (2007 / 2020)**

**La Gidouille et la Citrouille**, 24X36, 2007.

**Dire, raconter**, 24X36, 2007.

**Accrocs dans le ciel**, 24X36, 2008.

**Nota bene - droit dans le mur**, l'émilius édition, 2009.

**aikus**, dans revue jointure n° 90, jointée éditeur, sept 2009.

**La création - définition et défis contemporains** ( sous la dir. Émile Noël, Sylvie Dallet, Georges Chapouthier), L'harmattan, 2009.

**Les territoires du sentiment océanique** (collectif avec Sylvie Dallet), L'Harmattan, 2012.

**Sous la parole, l'image**, Isca 2014.

**La Trilogie de Lahouria**, Isca, 2015

**Un jour peut-être**, L'émilius édition,; 2017.

**La vallée de sylvius**, L'émilius édition, 2017.

**Pépito entretien sous la feuille d'automne** avec Emile, L'émilius édition, 2018.

**Le moins que rien**, L'émilius édition, 2018.

**L'autre disparition**, L'émilius édition, 2018.

**Josiane**, L'émilius édition, 2018.

**Je vais créer Dieu**, L'émilius édition, 2018.

**Inquiétante cette étrangeté**, L'émilius édition, 2019.

« ? » , L'émilius édition, 2019.

**Mon amie zabelle**, L'émilius édition, 2020.



# Dans le rétroviseur d'Emile Noël

## Il y a

## Les Poésies et chansons

### Formes de Poésie

**Mots ébréchés** : Les mésanges, À quand le coup de pied à la lune, Danse, Guignol, Le parvis de Notre Dame, Mauvais temps, cache cache, Sur l'aile de l'hirondelle,

**Pseudos Haïkus**

### Chansons

- Vacances
- N'attendons pas
- Les gens du village souriaient
- Les couleurs de la terre
- L'âne mystique
- Au Panthéon
- Figur' toi
- ia du brouillard
- Les colombes
- Fleurs de méninges
- Charleston-tonne
- Fleurs de méninges 2
- Chanson fataliste
- Notre voyage
- Les malheurs d'un chat
- Modern hôtel
- Jsuis un agreste
- Comme le soleil
- C'est Chouette la vie
- Happy birth day
- Il neige
- La course au bonheur
- Le génie des caves
- Fredons (Musique : Christian Chauvot)
- Comptines
- Bidonbedaine bidonbrodé (Musique Gisèle Guide)



**Liste non exhaustive retrouvée dans les traces semée sur le Net par Emile dans les bribes excavées péniblement de ses sites disparus :**

**L'Emilius Ankilosaurus,**  
***l'âne rouge,***  
**les territoires de Lahouria**  
**et le blog d'Emile.**

[www.sans-forme-ni-chemin.net](http://www.sans-forme-ni-chemin.net)

