



THEMA

Van Klassiek tot Klank

CONCERT

KAMERKOOR PNIËL

Lieke Geraats
dirigente

Eva van Reenen
pianiste

Bartiméus: fonds

Voor een zichtbaar inclusieve wereld

Ebiqs
Foundation

Van harte welkom bij dit benefietconcert van Kamerkoor Pniël met als thema 'Van Klassiek tot Klank'. Vanavond nemen we u mee op een muzikale reis. Dit doen we onder leiding van onze dirigente Lieke Geraats en met de begeleiding van pianiste Eva van Reenen. Ook zijn we dankbaar dat Albert Blok, als bewoner van Bartiméus, ons vanavond wil begeleiden op het orgel. Samen zingen we over de weg die wij als mensen gaan: van het eerste ochtendlicht tot de stilte van de avond, en van de grote wereld om ons heen tot de rust in ons eigen hart.

We beginnen de reis vol bewondering met het lied *All things bright and beautiful*. Daarna luisteren we naar prachtige klassieke muziek van bekende meesters zoals Rossini en Fauré. Ook zoeken we de stilte op met de liederen uit Taizé. Deze muziek herinnert ons eraan dat er altijd rust te vinden is, ook als het leven om ons heen even onrustig voelt.

Aan het einde van de avond staan we erbij stil dat het gebed overal ter wereld doorgaat, als een ononderbroken ketting. Of we nu luisteren naar de serene klanken van Jenkins of samen uit volle borst *U zij de glorie* zingen; de muziek verbindt ons met elkaar.

Wij wensen u een inspirerende avond toe vol licht, vertrouwen en prachtige muziek.

Bartiméus Fonds

Voor 350.000 mensen in Nederland is slechtziend of blind zijn een dagelijkse realiteit. Net als iedereen willen mensen met een visuele beperking zo zelfstandig mogelijk leven. Maar dat is vaak heel lastig. Met steun van donateurs zet het Bartiméus Fonds zich in om dat te veranderen. Het Fonds ondersteunt de dienstverlening van Bartiméus, jaagt innovaties aan, financiert projecten en maakt zich sterk voor structurele verbeteringen. Alles gericht op drie thema's die mensen met een visuele beperking het meeste raken: mobiliteit, onderwijs en werk, en vrije tijd. Zo werkt het Bartiméus Fonds aan een inclusieve samenleving voor mensen die slechtziend of blind zijn.

De opbrengst van deze twee avonden komt specifiek ten goede aan zwembad De Bies in Doorn. Dit zwembad is voor de bewoners en kinderen van Bartiméus een onmisbare plek om veilig te kunnen bewegen en ontspannen. Dankzij uw steun kunnen we ervoor zorgen dat dit waardevolle bad ook in de toekomst geopend blijft. Kijk voor meer informatie op bartimeusfonds.nl/zwembadcampagne



Samen houden we zwembad De Bies van Bartiméus open!

Doneer via de QR-code,
en geef blinde kinderen plezier in zwemmen!

Meer weten? Kijk op
bartimeusfonds.nl/zwembadcampagne



Bartiméus' fonds
Voor een zichtbaar inclusieve wereld



Kamerkoor Pniël

Kamerkoor Pniël bestaat uit 14 enthousiaste amateurzangers die in 2020 en 2021 al een aantal keer projectmatig samen zongen. Dat smaakte naar meer en zo werd begin 2022 Kamerkoor Pniël opgericht. De leden van het koor zijn voornamelijk lid van de hervormde wijkgemeente Pniël in Zeist, vandaar ook de naamgeving van ons koor. Op dit moment bestaat het kamerkoor uit drie sopranen, vier alten, vier tenoren en drie bassen.



We zijn op zoek naar nieuwe leden, in het bijzonder sopranen en bassen. Interesse? Neem contact met ons op via het contactformulier op onze website www.kamerkoorpniel.nl of spreek onze dirigente aan.

Lieke Geraats

Kamerkoor Pniël staat onder leiding van Lieke Geraats. Lieke Geraats studeerde klassieke zang bij Harry van Berne aan het ArtEZ conservatorium te Zwolle. Tevens sloot zij succesvol de applicatiecursus koordirectie af aan het conservatorium van Utrecht, waar zij les kreeg van Rob Vermeulen en Fokko Oldenhuis. Naast haar werkzaamheden als dirigente is Lieke regelmatig als solist te horen in verschillende oratoria en cantates. Ook heeft zij een grote passie voor koor- en ensemblezang. Zo maakte ze deel uit van het vocaal ensemble EVA, waar zij tevens artistiek leider was, en zingt ze regelmatig in verschillende professionele koren en ensembles, waaronder het Nederlands Kamerkoor en het Nederlands Bach Consort.



Eva van Reenen

Eva van Reenen is niet alleen een bevlogen onderzoeker in de zorg, maar ook een ervaren pianist met een specialisatie in vocale begeleiding. Als repetitor en begeleider van zowel koren als solozangers heeft zij in de loop der jaren ruime ervaring opgedaan in het ondersteunen van repetitie- en concertpraktijken. Ze richt zich op het vinden van een verfijnde balans tussen piano en zang, waarbij haar begeleidende spel dienstbaar is aan de muzikale expressie. Haar repertoire is breed en strekt zich uit van klassieke werken tot musical, kleinkunst en lichte muziek, waardoor zij zich goed weet aan te passen aan uiteenlopende muzikale stijlen en bezettingen. Eva is als vaste pianiste verbonden aan het Zangtheater in Zeist en werkt daarnaast op projectbasis samen met verschillende zangers en koren, onder meer voor het huiskamerfestival Gluren bij de Buren en recentelijk bij Kamerkoor Pniël.

oprecht gefocust

POST & BOUTER
— ADVOCATEN —

BARNEVELD | 0342 - 400 622 | POSTBOUTER.NL



MARCEL DE JONG
Advocaat

BART BOUTER
Advocaat

Woord van welkom en toelichting over Bartiméus fonds

Samenzang: Dit is de dag

alleen op vrijdagavond 29 mei

Dit is de dag die de Heer ons geeft.
Weest daarom blij en zingt verheugd.

All things bright and beautiful

John Rutter (1945)

Refrein:

All things bright and beautiful,
all creatures great and small,
all things wise and wonderful,
the Lord God made them all.

1. Each little flow'r that opens,
each little bird that sings,
He made their glowing colors,
He made their tiny wings.

Refrein

2. The purple-headed mountain,
the river running by,
the sunset and the morning
that brightens up the sky.

3. The cold wind in the winter,
the pleasant summer sun,
the ripe fruits in the garden:
He made them every one.

Refrein

4. He gave us eyes to see them,
and lips that we might tell
how great is God Almighty,
who has made all things well.

Refrein

Toelichting:

Dit klassieke loflied, geschreven door Cecil Frances Alexande (1823-1895), is een eerbetoon aan de schepping. Het arrangement is van John Rutter. De kernboodschap is dat alles in de natuur — van de kleinste bloem en zingende vogel tot de imposante bergen en seizoenen — het werk is van een liefdevolle God. De tekst benadrukt de details (kleuren, vleugels) en de grootsheid van de aarde. Het eindigt met een dankbare conclusie: God gaf ons zintuigen om al dit moois te ervaren en de stem om Zijn almacht te bezingen.

God be in my head

John Rutter (1945)

God be in my head
and in my understanding;
God be in mine eyes
and in my looking;
God be in my mouth
and in my speaking;
God be in my heart
and in my thinking;
God be at mine end
and at my departing.

Toelichting:

Dit gebed vraagt om Goddelijke aanwezigheid in de meest menselijke acties. De tekst vraagt dat God in het hoofd en het begrip mag zijn, in de ogen en het kijken, in de mond en het spreken, en diep in het hart en het denken. Het is een verzoek om sturing van boven naar beneden: van ratio naar emotie. De tekst eindigt bij het vragen om bijstand bij het einde en het vertrek uit de wereld. Het is een pleidooi voor volledige nabijheid, van dagelijks handelen tot het allerlaatste moment.

Nada te turbe

Taizé

Nada te turbe, nada te espante,
Quen a Dios tiene nada le falta,
Nada te turbe, nada te espante,
Solo Dios basta!

Toelichting:

De vertaling van dit lied is: 'Laat niets je onrustig maken of afschrikken: wie God heeft, komt niets te kort. Laat niets je verontrusten, laat niets je bang maken, God alleen is genoeg!'

Soloteksten:

1. Laat niets je verontrusten of angstig maken.
Houd je vast aan God, houd je vast aan God.
2. Alles gaat voorbij, maar God blijft altijd dezelfde.
Met geduld bereik je alles.
3. God is enkel liefde, niets zal jou ontbreken.
God alleen is genoeg, God alleen is genoeg.

'Kyrie' uit Petite Messe Solenelle

G. Rossini (1792-1868)

Kyrie Eleison
Christe Eleison
Kyrie Eleison

Toelichting:

De tekst van het Kyrie van Rossini volgt de traditionele misstructuur: Kyrie eleison (Heer, ontferm U), Christe eleison (Christus, ontferm U), Kyrie eleison. Het is het eerste deel van het Petite Messe Solenelle, geschreven in 1864, en is opgedeeld in drie delen, waarvan het middelste gedeelte a capella wordt gezongen en een dubbele canon bevat.

May the road rise to meet you

arr. James E. Moore

May the road rise to meet you.
May the wind be always at your back.
May the sun shine warm upon your face,
the rains fall soft upon your fields.

Refrein:

And until we meet again,
until we meet again,
may God, may God hold you
in the palm of His hand.

May the sun make your days bright,
may the stars illuminate your nights.
May the flowers bloom along your path,
your house stand firm against the storm.

Refrein

Toelichting:

Deze bekende Ierse zegenbede wenst de reiziger een voorspoedige levensweg toe door de kracht van de natuur te gebruiken als metafoor voor geluk en bescherming. De tekst vraagt om de wind in de rug, een warme zon op het gezicht en zachte regen voor het land. Er wordt gehoopt op verlichting in de nacht en een stevig huis tegen de storm. De kern is een liefdevol afscheid: de wens dat God de ander veilig bewaart in Zijn handpalm tot een volgend weerzien. Het is een gebed om bescherming, veerkracht en Goddelijke geborgenheid gedurende de hele reis.

Bless the Lord, my Soul

Taizé

Bless the Lord, my soul
and bless God's holy name.
Bless the Lord, my soul,
Who leads me into life.

Toelichting: naar Psalm 103: 1 – 4

*Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs Zijn heilige naam.
Prijs de Heer, mijn ziel, Die mij het leven geeft.*

Soloteksten:

1. Vergeet niet, mijn ziel, al Gods goede daden.
2. De Heer is barmhartig en genadig,
overvloeiend van liefde.
3. Het is God Die ons alle Schuld vergeeft.
Hij geneest ons van onze pijn.
Hij verlost ons leven uit de dood.
Hij omgeeft ons met liefde en barmhartigheid.
4. Van eeuwigheid tot eeuwigheid is Uw liefde
voor allen die Uw Naam vereren.

Cantique de Jean Racine (Op. 11)

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Verbe égal au Très-Haut, notre unique espérance
Jour éternel de la terre et des cieux
De la paisible nuit nous rompons le silence:
Divin Sauveur, jette sur nous les yeux
Répands sur nous le feu de Ta grâce puissante;
Que tout l'enfer fuie au son de Ta voix;

Dissipe ce sommeil d'une âme languissante
Qui la conduit à l'oubli de tes lois!
O Christ! sois favorable à ce peuple fidèle
Pour Te bénir maintenant assemblé;
Reçois les chants qu'il offre à Ta gloire immortelle
Et de Tes dons qu'il retourne comblé!

Toelichting:

De vertaalde samenvatting van de tekst is: Allerhoogste, onze enige hoop. Goddelijke Verlosser, kijk op ons neer. Christus, schenk ons Genade. Roep terug die van U afdwaalt. Aanvaard onze lofliederen en vervul ons met Uw genadegaven.

Dit lied is een warm en nederig gebed. Het begint met een eerbetoon aan Christus als het "Woord gelijk aan de Allerhoogste", onze enige hoop. Je voelt de urgentie wanneer de zangers de stilte van de nacht doorbreken om aandacht te vragen van hun Redder. Er wordt vurig gevraagd om de "vuurgloed van genade" om een lusteloze ziel wakker te schudden. Het lied eindigt prachtig: een gelovig volk dat zingt om gezegend en vol nieuwe kracht weer huiswaarts te keren.

Chorale: Cantilena

Karl Jenkins (1944)

Toelichting:

Chorale: Cantilena is een koorwerk van Karl Jenkins, afkomstig uit zijn Adiemus-project. Zoals de titel al aangeeft, draait het stuk om de 'cantilene': een vloeiende, zangerige melodie die de luisteraar onmiddellijk meeneemt in een sfeer van rust. De teksten zijn niet-talig. Het zijn klanken die gezongen worden om hun muzikale en emotionele klankkleur, niet om de betekenis van woorden.

The day Thou gavest, Lord, is ended

C.C. Scholefield (1839-1904)

The day Thou gavest, Lord, is ended,
The darkness falls at Thy behest;
To Thee our morning hymns ascended,
Thy praise shall hallow now our rest.

We thank Thee that Thy church, unsleeping
While earth rolls onward into light,
Through all the world her watch is keeping,
And rests not now by day or night.

As o'er each continent and island
The dawn leads on another day,
The voice of prayer is never silent,
Nor dies the strain of praise away.

The sun, that bids us rest, is waking
Our brethren 'neath the western sky.
And hour by hour fresh lips are making
Thy wondrous doings heard on high.

So be it, Lord; Thy Throne shall never,
Like earth's proud empires, pass away:
But stand, and rule, and grow for ever,
Till all Thy creatures own Thy sway.

Toelichting:

Dit avondlied vertelt eigenlijk dat de wereld nooit echt stilstaat als het gaat om geloof. Terwijl bij ons de dag eindigt en de duisternis invalt, begint ergens anders op de wereld de ochtend alweer. De kern is dat het gebed nooit stopt: de kerk "slaapt" nooit. Terwijl wij gaan rusten, nemen mensen aan de andere kant van de oceaan de lofzang van ons over. Waar aardse koninkrijken komen en gaan, beschrijft dit lied een geloof dat als een ononderbroken ketting rond de draaiende aarde ligt, voor altijd verbonden en altijd wakker.

Samenzang: Ga met God en Hij zal met je zijn

Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou nabij op al je wegen
met Zijn raad en troost en zegen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou Zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn:
in Zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in Zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Toelichting:

Dit lied is een van oorsprong Amerikaanse hymne uit de late 19^e eeuw, geschreven door Jeremiah E. Rankin in 1880. Het lied is één van de bekendste Nederlandse kerkliederen uit het Liedboek, vertaald voor Gert Landman. Het lied doet enigszins denken aan een reiszegen, en gaat onder andere over Gods nabijheid in moeilijke tijden.

Samenzang: Nu wij uiteengaan

alleen op vrijdagavond 29 mei

Nu wij uiteengaan vragen wij God:
ga met Uw licht voor ons uit!
Nu wij uiteengaan wens ik jou toe:
ga met God!
Vaya con Dios en à Dieu!

Voor wie ons lief zijn vragen wij God:
ga met Uw licht vóór hen uit!
Al onze vrienden wensen wij vrede:
ga met God!
Vaya con Dios en à Dieu!

Voor alle mensen op onze weg:
vrede en goeds in elk huis!
Voor al wie kwamen onder dit dak:
ga met God!
Vaya con Dios en à Dieu!

Toelichting:

Dit lied is een hartelijk en warm afscheid waarbij de zegen van God aan iedereen wordt meegegeven. Of het nu gaat om onszelf, onze geliefden of toevallige voorbijgangers: de wens is dat Gods licht altijd de weg wijst.

De kern is de verbinding tussen mensen. Bij het vertrekken wens je elkaar "vrede en goeds" toe, ongeacht wie je bent of waar je vandaan komt. Door internationale termen als Vaya con Dios en à Dieu te gebruiken, wordt benadrukt dat deze wens van bescherming en vrede universeel is en overal ter wereld geldt.

Samenzang: U zij de glorie

Tekst: J. W. Schulte Nordholt

U zij de glorie, opgestane Heer',
U zij de victorie, nu en immermeer.
Uit een blinkend stromen daalde d'engel af,
heeft de steen genomen van 't verwonnen graf.
U zij de glorie, opgestane Heer',
U zij de victorie, nu en immermeer.

Zie Hem verschijnen, Jezus, onze Heer',
Hij brengt al de Zijnen in Zijn armen weer.
Weest dan volk des Heeren blijde en welgezind
en zegt telkenkere: "Christus overwint"
U zij de glorie, opgestane Heer',
U zij de victorie, nu en immermeer.

Zou ik nog vrezen, nu Hij eeuwig leeft,
Die mij heeft genezen, Die mij vrede geeft?
In Zijn godd'lijk wezen is mijn glorie groot,
niets heb ik te vrezen in leven en in dood
U zij de glorie, opgestane Heer',
U zij de victorie, nu en immermeer.

Toelichting:

"U zij de glorie" is oorspronkelijk een Franstalig paaslied, À toi la gloire, geschreven in 1884 door de Zwitserse predikant Edmond Budry (1854-1932). De bekende, triomfantelijke melodie is afkomstig uit het oratorium Judas Maccabaeus van componist Georg Friedrich Händel.

Collecte

Bij de uitgang is een mogelijkheid om een gift voor het Bartiméus fonds in de collectezak te doen. De QR-code voor de collecte vindt u voorin het programma.

Dé makelaar van **Zeist**



Woning verkopen?

Bel Molenbeek Makelaars voor een gratis waarde-bepaling en strategisch verkoopadvies. Maak een afspraak via **030 692 02 04**. Onze makelaar kent actuele marktcijfers en maakt een solide onderbouwd verkoopplan.

 **MOLENBEEK**
MAKELAARS | TAXATEURS | HYPOTHEKEN | VASTGOEDBEHEER

Antonlaan 600, 3707 KD Zeist | 030 692 02 04
zeist@molenbeek.nl | molenbeek.nl



Persoonlijk hypotheekadvies, dat geeft een solide basis

Adviesgesprek? Bel 030-6925534 | finament.nl



FINAMENT
HYPOTHEKEN & VERZEKERINGEN

HET FINANCIËLE FUNDAMENT ONDER UW LEVEN



Partner van
MOLENBEEK
MAKELAARS | TAXATEURS | HYPOTHEKEN | VASTGOEDBEHEER



met liefde gebakken

Albert Bakt

b o u l a n g e r



Montaubanstraat 52a • 3701 HR Zeist • 030 3031376
www.albertbakt.nl • info@albertbakt.nl



BOBELDIJK

EXECUTELE & BEWIND



Executele

Levenstestament

(Testamentair-)bewind

Afwikkeling nalatenschap

Praktisch en juridisch advies erfrecht

www.bobeldijk.nu

NOVEX

NEDERLANDSE ORGANISATIE
VOOR EXECUTEURS

Mr. Pieter Oskam | 06 2167 9932 | info@bobeldijk.nu



Voel je gezien
Word vrijwilliger
bij Bartiméus
[werkenbij.bartimeus.nl/
vrijwilligerswerk](https://werkenbij.bartimeus.nl/vrijwilligerswerk)

