



Rotary
ישראל 2490



זמן רוטרי

ירחון מועדון רוטרי כפר סבא

מאי 2023



עריכה: חיה ויעקב קנטרוביץ

דבר העורכים



חברות וחברים יקרים!

חודש מאי חלף. אבל בלכתו הותיר אחריו חוויות שלא תשכחנה כל כך מהר.

כל הפעילויות שבוצעו החודש לא סתם נחלו הצלחה, אלא בזכות עבודת הכנה מאומצת של חברים. מרגש מאוד לקחת חלק בעשייה שיש בה את הנכונות של חברים לתרום למען הצלחת הפעילויות.

נאחל לעצמנו שהחודש הבא עלינו לטובה, גם הוא יביא עמו פעילויות חדשות, שתתבצענה מתוך נכונות העשייה והנתינה של חברים. אך יותר מכל, נאחל לעצמנו שכולנו נהייה בריאים.

בהזדמנות זו אנו מבקשים לשלוח ברכת החלמה מהירה ובריאות איתנה לחברנו רן פרידור ולחברתנו חני ברקת גלנצר.

חיה ויעקב קנטרוביץ



חברתנו, עדנה, הממונה השנה על ברכות
רעות במועדון, ציינה את החברים ובירכה
אותם:

מזל טוב לחולאי ימי ההולדת החודש



צילה
רשטיק
14.5.52



פנינה גונן
6.5.46



Happy
Birthday



זאב
וינשטיין
18.5.49



טובה
שטרית
17.5.56



אריה
שטריימר
23.5.53



עדנה דרעי
20.5.49



ציפי קויטני
19.5.47



טלרמן
אילן
29.5.56

פסוק השבוע

בהגשתה של חברתנו גליה



פסוק השבוע

א' סיון תשפ"ג 21/05/2023



חברים יקרים,

השבוע נחגוג את חג השבועות
בשמחה וגיל רוב הנאות
ויש שיבלו אי שם במסעות,
אך אנו כאן רק רוצים לראות,
שיעבור החג ללא התרעות
ולא ניצפה באילו הפתעות...
ונשמע רק זמירות חג בוקעות
מגרות דרדקים ופעוטות.



חג שמח !



פסוק השבוע

ט"ז באייר תשפ"ג 07/05/2023



חברים יקרים,

השבוע נחגוג את חג האש,
בשגם פר-פוכבא הנה מתרגש.
עם הנקדים עצים נקושש,
והילד -
את החברים הוא מניד פוגש.
לכל תפוד הוא עיניים לוטש
ומתרוצץ בלי להתייאש
ולנו נותר רק להתאושש...



פעילות המועדון החודש



- ❖ 7.5.23 – הרצאה
הרצה לנו ח"כ אלון שוסטר
נושא ההרצאה: קצבאות זיקנה וסיעוד

- ❖ 11.5.23-13.5.23 – ועידת רוטרי ה-63
בקיבוץ הגושרים (ראה הרחבה)

- ❖ 14.5.23 – חלוקת מלגות לתלמידים מצטיינים (ראה הרחבה)

- ❖ 21.5.23 – "על כנפי נשרים" (ראה הרחבה)





דיווחו של חברנו נ"ל גבי מזור

ב-12-14.5 התקיימה הוועידה השנתית ה-63 של ארגון הרוטרי בישראל. ארגון הרוטרי מקיים ועידה בחודש מאי לסיכום שנת הרוטרי המתחילה בחודש יולי ומסתיימת בחודש יוני שנה לאחר מכן. הוועידה התקיימה בקיבוץ הגושרים ולקחו בה חלק מועדוני רוטרי מכל רחבי הארץ משלומי בצפון ועד אילת בדרום.

אחרי 2 פרקי דיונים והרצאות יצאנו היום בצהריים לטיול מודרך בכפר ר'ג'ר, כפר עלווי סורי שנשאר תקוע במפגש הגבולות בין ישראל, סוריה ולבנון. תושבי הכפר מזה מספר שנים קבלו את האזרחות הישראלית המלאה. הכפר מטופח ויפה עם גינות מקסימות ופארק שלום המציין את 4 הדתות המונותאיסטיות .

הכפר מתנהל כשבט סגור עם מערכת חינוך מצוינת ומועצת שייחים המקבלת את כל ההחלטות.

יום שני לוועידת רוטרי ישראל, הפעם יום טיול בלבד. 5 אוטובוסים חיכו ברחבת המלון ולקחו אותנו לרמת הגולן, לראות את מקורות הירדן ונחלי הגולן , ביקור באתר ההנצחה בתל פאחר , תצפית על עמק מסעאדה ומג'דל שמש מהישוב הזעיר נמרוד, ארוחת צהריים במסעדות מסעאדה וסיום הסיור בתצפית על עמק הבכא עם רוח חזקה ומקפיאה. היה טיול יפה.

לסיכום נשף הנגיד במסגרת ועידת אזור 2490 ישראל. הייתה אוירה משוחררת, נעימה, חברותית ומלאת רעות ושמחה, המתבטאת בתמונות היפות שצילם המזכיר ומנהל הוועידה, יונה מזור הבלתי נלאה, שעשה עבודה מצוינת, נתן מעצמו ומזוגתו הנפלאה עטרה, יותר מ 100% אפשריים. נאחל לעצמנו ועידות כאלה גם בשנים הבאות. המועדון שלנו, שכלל 20 משתתפים נכח בכל מקום ובלט בשמחה, רעות וחברותא.





חלוקת פרסים לתלמידים מצטיינים



דיווחו של חברנו נ"ל גבי מזור

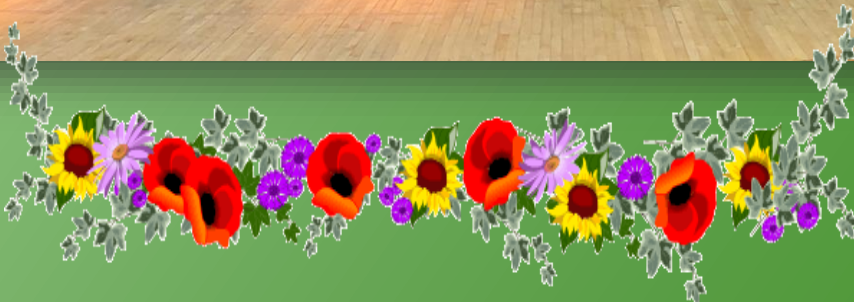
הערב קיים המועדון את ערב חלוקת הפרסים לתלמידים מצטיינים במקצועות הטכנולוגיה ומתנדבים בקהילה בשיתוף עיריית כפר סבא. ועדת קרן המלגות בראשותו של נ"ל זאב ווינשטיין בחרה ב 22 תלמידות ותלמידים מכל בתי הספר התיכוניים בכפר סבא.

הנחה בחנניות, נ"ל יוסי בן עמי. 2 נערות ממועדון המוסיקה לנוער "גלריה 29" (המאומץ על ידי המועדון) השמיעו 2 קטעי שירה יפים. מ"מ ראש העיר, חברנו דני הרוש, ברך בלבביות והשתתף במתן תעודות הפרס והצ'קים. ברך גם נ"ל מאיר אהרוני, יו"ר מועצת ארגוני המתנדבים בכפר סבא. בדבריו סקר זאב את תהליך הבחירה בזוכים. מרצה הערב, מר דוד ריבל סיפר על קורות חייו המדהימים, מעולה חדש צעיר לבעלים של חברה ענקית לשרותי תמסורת טלוויזיה ועד למכירתה לענק אמריקאי בתחום.

תמי ברכה הקריאה את שמות המונצחים בקרן, ורחל קוצ'ין הזמינה את הזוכים תוך הקראת את שכתבו עליהם מוריהם.

חילקו את הפרסים מר דני הרוש, יחיאל שטרית, נשיא המועדון, זאב ווינשטיין, יו"ר הקרן ומירה ולינגשטיין, גזברית הקרן מזה שנים רבות. הערב היה מאורגן להפליא, מכובד ומכבד את הזוכים, בני משפחותיהם ומוריהם וכן חברות וחברי המועדון שמילאו את האולם. לסיום צולמה תמונה קבוצתית של הזוכים והזכות עם צוות מחלקי הפרסים. הערב הסתיים בשירת "התקווה" ובתחושת סיפוק של כל המשתתפים.





על כנפי נשרים



דיווחו של חברנו נ"ל גבי מזור

נ"ל ד"ר חני ברקת גלנצר מספרת על ספר זיכרונות של קשישי שכ' עליה.

הספר נערך ע"י אפיק הקהילה, בראשותה של חני ובעזרת אסתר שראיינה את המספרים. הספר "על כנפי נשרים" נהגה ע"י חיה ויעקב קנטרוביץ.

במסגרת המבצע עלו ארצה יהודי תימן ועדן. העלייה מתימן התחילה ב 1881 ונמשכה ב 1911. התימנים שימרו מסורות יהודיות עתיקות .

ב 1949 החל מבצע "על כנפי נשרים" שנמשך כחצי שנה. במסגרת המבצע עלו עשרות אלפים.

אסתר מספרת על תהליך הראיונות שנעשו עם העולות שמצאו את ביטוין בספר.

לסכום, עוד פרויקט קהילתי מוצלח.



אירועים היסטוריים שהתרחשו בחודש מאי



ב- 1.5.1886 – בעקבות שביתה כללית, מחאות ודרישות של האיגודים המקצועיים בארה"ב, "אחד במאי" נקבע כ"חג הפועלים".



ב- 8.5.1945 – יום הניצחון באירופה במלחמת העולם השנייה – גרמניה הנאצית נכנעת ללא תנאי לבעלות הברית.



ב- 11.5.1949 – מדינת ישראל מתקבלת כחברה באו"ם.



ב- 14.5.1948 – דוד בן גוריון מכריז על הקמת מדינת ישראל



ב- 15.5.1941 – ארגון ההגנה מקים את הפלמ"ח, בפיקודו של יצחק שדה, על מנת לסייע בהגנת ארץ ישראל בזמן מלחמת העולם השנייה.



ב- כ"ז באייר – יום ירושלים. השנה חל ב- 18.5.23.



ב- 26.5.1948 – ממשלת ישראל הזמנית מחליטה על הקמת צבא הגנה לישראל ודוד בן-גוריון חותם על הפקודה להקמתו



מידע רוטרי

פינתו של חברנו נ"ל אייבי ברכה



מידע רוטרי מס' 25 הוקרא בפני חברי המועדון
ב-1.5.22



מידע רוטרי מס' 50

ב 22 למרץ היה יום המים הבינלאומי. מים הם משהו שכולנו צריכים, והוא חיוני כדי שאנשים ישרדו. אבל לכ- 770 מיליון אנשים ברחבי העולם אין גישה למים בטוחים ונקיים. זה בערך אדם אחד מכל 10.

קרן רוטרי תורמת הרבה מיליונים לפרויקטים רבים בעולם בנושא מים – הנה מספר דוגמאות מהשנה האחרונה:

1. שיפור הגישה למים המנוהלים בצורה בטוחה באומת הנבאחו – אינדיאנים בארצות הברית.
2. התקנה והרחבת הגישה למים ותברואה בטנזניה
3. הפצת מסנני מי חימר לקהילות בברזיל
4. אספקת מים נקיים ל-3,000 איש בפפואה גינאה החדשה
5. התקנת מערכות סינון מים לבתי ספר בלבנון

פעילות אפיק הבינלאומי החודש



יו"ר האפיק הבינלאומי חברנו חנן האס מציג את פעילות
האפיק החודש:

❖ בחסות מועדון רוטרי כפר סבא יצאה משלחת בת
שלוש סטודנטיות לסיעוד ומדריכה ד"ר כוכי שרון לסיור לימודים
באוסייק בקרואטיה.
בסיום הביקור כתבה לי גב' סאניה דרווינסקי, מנהלת בי"ס לסיעוד
באוסייק:

חנן היקר,
החוויה שהייתה לנו עם האורחות מכפר סבא הייתה מתנה חשובה לכל
החיים. לא ניתן לאמוד את ערכה במילים. כוכי ואני גישרנו בין שתי
תרבויות רחוקות אחת מן השנייה – כל זאת הודות לעזרה שהגשת לנו
על מנת להגשים את הניסיון הנהדר. תודה לך!

❖ נשיא מועדון רוטרי באי סנטוריני בים התיכון כתב לנו:

הואיל והנשיא הבא של מועדון רוטרי כפר סבא גבי מזור משייט באיי
יון נשמח אם הוא יתפנה לפגישה עמנו באי. שלח לנו בבקשה
את האי-מייל שלו ואת הטלפון הנייד. לעונג יהיה לנו להיות עמו
בקשר.



פינת ההשראה



פינתה של חברתנו נילי טלרמן

על תקיעות

יש אנשים הנתקעים ב'מה'; הם לא מצליחים לבחור את מה שבאמת היו רוצים לעשות. אחרים נתקעים ב'איך'? ומתקשים למצוא את הדרך למימוש הבחירות שלהם. יש כאלה שנתקעים ב'איפה' ולא מוצאים את המקום הנכון בו יוכלו לעשות את מה שהם הכי אוהבים לעשות. אחרים נתקעים ב'כמה' ולא מצליחים לחלק את המשאבים, כמו זמן, למשל, כך שיהיו מרוצים מהתוצאות ולא ירגישו שהם מפסידים. מצבי תקיעות כאלה הם טבעיים וצפויים, גם אם לעיתים מפחידים. תקיעות בסך הכך מעידה על שלב שהסתיים. היא יכולה להוות קרש קפיצה להתחדשות מרעננת וחיונית והיא מזכירה מעין שנת שמיטה - זו שלא מפיקים ממנה פרי, אבל בלעדיה יבולי השנים הבאות יהיו הרבה פחות מבטיחים וטובים. אז למה זה קורה לנו שאנו לעיתים נתקעים בחיינו? מספר סיבות לכך ואמנה את חלקן:

1. בגלל "שריר הרצון": אנו מומחים בלספק רצונות של אחרים, אך לא יודעים לרצות. פשוט לא רוצים מספיק או לא יודעים מה אנו רוצים, כי שריר הרצון שלא התאמן שנים רבות פשוט נחלש מאד.
2. בגלל התשוקה: בסידור אותיות אחר, התשוקה הופכת לקשת, כזו שרק ממנה יכול החץ לצאת למעופו, ובלעדיה, גם החץ הכי משוכלל לא יניב תנועה.
3. בגלל המלווים: אלה שמלווים את ההליכה של האדם, שיודעים הכול מביעים דעתם על כל דבר וענין. לעיתים מלווים אלו הם זוללי אנרגיה והשפעתם עלולה ליצור תקיעות מאד רצינית.
4. בגלל ההיסטוריה: המקום ממני באתי/ דמות הקורבן.
5. בגלל הרשות הפנימית: לא תמיד אנו נותנים רשות לעצמנו להתקדם ולהצליח. זו תקיעות מן הסוג "אני לא מספיק". לא מספיק יפה, לא מספיק טובה....
6. הפחד מכישלון.

7. בגלל הקושי לוותר על אזור הנוחות או על דבר מה. כל בחירה מחייב ויתור על בחירות אפשריות אחרות.
8. בגלל שוט הביקורת: לומדים לפעול על פי המצופה ככל שהשוט מצליף יותר חזק.

**כל תקיעות היא אשליה כי ניתן לשחררה!
הכל תלוי רק בנו!!!!**



דברי ראשונים



על ידידות אמת

מתוך מאמרו של אברהם הררי בעלון רוטרי כפר סבא מס'
1 - 1962/63

ידידות אמת מהי?

עצם העובדה, שמדי שבוע מתכנסים מספר אנשים בעלי רצון טוב, כשטטרות משותפות מפעמות את לבט, ומבליים שעה קלה בצוותא, באוירה תרבותית נאותה - זה בלבד הריהו הישב חשוב המצדיק את קיום המועדון. ואם נמשיך את הקו ונטפח ידידות אמת בין החברים במידה כזאת שכל חבר ירגיש שלבו ולב חברו פתוחים ומוכנים להשתתף בשמחותיהם ובבעיותיהם ההדדיות, הרי אז תושג מטרה שלמענה כדאי גם כדאי להקדיש הרבה מזמננו ומאוננו.

איך משיגים את הדבר?

באחת הפגישות של מועדוננו דובר כבר על כך, הוצעו כל מיני הצעות אולם טרם הוגשמו הלכה למעשה. הוחלט גם לקיים בקרוב סיור מאורגן, שחשיבותו רבה לקידום המטרה, אולם הצעה נוספת "פגישות בית ליד האח" עדיין לא נכנסו ל"אפנה". כנראה שההתחלה היא קשה, למרות שכולם רואים בהצעה זו אמצעי מקורי ביותר לקירוב הלבבות - תחלה בין מספר מצומצם של חברים ואח"כ ניתן להרחבה.

בתקופת קיום מועדוננו בכפר-סבא, זכינו לקבל מספר חברים חדשים. בטכס כניסתם הציגו את עצמם ע"י תיאור המציתי של הולדות חייהם.

הוצע גם בזמנו ע"י אחד החברים שבמרוצת הזמן יציגו את עצמם כל החברים - דבר שיביא להיכרות הדוקה יותר בין החברים.

עם הופעת העלון הריני מחדש את ההצעה הנ"ל ומציע לכל החברים להתבטא בכתב, ואין כל ספק שנקדיש מקום מיוחד בעלוננו למען המטרה הזאת.





סיפור של סופר בלתי מזוהה

מי מפריע לי לישון!?

סיפור עם מסר לחיים

השעה הייתה שתיים בצהריים. הייתי תשושה לחלוטין לאחר לילה ארוך ללא שינה וחיכיתי בקוצר רוח לרגע בו אוכל לצנוח למיטה. המשלוח לו המתנתי הגיע זה עתה מן המכולת, וסוף סוף יכולתי להתכרבל מתחת השמיכה. ואז נשמע צלצול הפעמון. נותרתי שוכבת במיטתי, בתקווה שהמצלצל יתייאש ויפנה לדרכו. אך תקוותי נכזבה והוא הוסיף לצלצל. אוף! כולם יודעים ששתיים עד ארבע הן שעות מנוחה. האם המצלצל אינו יודע זאת?

קמתי וניגשתי אל הדלת. "מי זה?" שאלתי בעצבנות. מן העבר השני שמעתי תשובה בלתי ברורה על "איש מכירות". "מצטערת", סינגתי, "איני יכולה לפתוח את הדלת". מעבר לדלת שמעתי: "זה חשוב".

בין שתיים לארבע בצהריים, חשבתי לעצמי, אין דבר חשוב מן השינה. מבעד לדלת, שמעתי אותו אומר דבר מה נוסף, אך הייתי רגוזה ועייפה מכדי להקשיב. בדרכי אל החדר, שמעתי את הפעמון מצלצל שנית, והדבר העלה את חמתי. נו, שילך כבר! חצוף שכמותו, מה הוא מפריע לי עכשיו.

ניסיתי להירדם שנית, אך ללא הצלחה. הייתי כעוסה מידי. החלטתי ללכת ולסיים במטבח את שטיפת הכלים מארוחת הצהריים. בדרכי למטבח, שמתי לב לפיסת נייר שבצבצה מתחת לדלת הכניסה. הרמתי אותה וכך היה כתוב בה:

"אני מצטער, רק רציתי למסור, שהמפתחות שלכם הושארו בצד החיצוני של הדלת".



חברים כותבים שירה



חברתנו נ"ל ד"ר חני ברקת גלנצר כתבה
כשהמלאכים בוכים

כשהמלאכים בוכים,
הם בוכים על כל ילדי האלהים.
על האמורים והמואבים והוטנטוטטטים והאצטקים
על האמורים והיהודים והתימנים והסורים.
כשהמלאכים בוכים הם בוכים על כל ילדי האלהים,
על הצהבים והחומים והלבנים והשחרים
וגם על הורדים והסגלים והכחלים.
כשהמלאכים בוכים הם בוכים על כל ילדי האלהים.
זוה ממש לא חשוב להם איזה אלהים.
הם בוכים על ילדי כל האלהים.
ואלוהים?
הם התעייפו מאי יכלתם להבין איזה תפלה מכוונת למי,
ולמה זה צם בזמן החגיגה של השני,
מה ההבדל בין ריטואל כזה או ריטואל שונה,
או בין חג לחגיגה לטקס או כירה, ומה בעצם זה משנה.
בעקר התעייפו האלוהים
מאי יכלתם לנחם את המלאכים.
אז הם פשוט הלכו למקומות אחרים. אולי יותר שפויים.





חברים מציירים

"נוף"

ציירה חיה קנטרוביץ



"אוסף בולים – זה דבר חינוכי?"



חברנו אייבי ברכה מספר על אוסף הבולים המיוחד שלו



תערוכת בולים בכפר סבא – 120 שנה לעירנו

כפר סבא
שירי אהוד כהן

תערוכת בולים

120

שנה לכפר סבא

1-10 במאי 2023

בהיכל התרבות, רח' ירושלים 33

פתיחה חגיגית 1/5 | 19:30

במעמד ראש העיר, רפי סער

מועדון בולאי כפר סבא
לפרטים: מוטי לייפר,
טל': 052-4230032

הסדרי נישות פרטיים באתר ההיכל ובקופה *6775

במועד הפתיחה לא יכולתי להיות (נכדים) ולכן התקשרתי להיכל לברר מתי התערוכה פתוחה ולמחרת קפצתי לביקור.

קיבל אותי מוטי לייפר יו"ר מועדון בולאי כפר סבא, קיבלתי ממנו הסברים מרתקים. וראיתי מסגרות תצוגה מעניינות מאד.

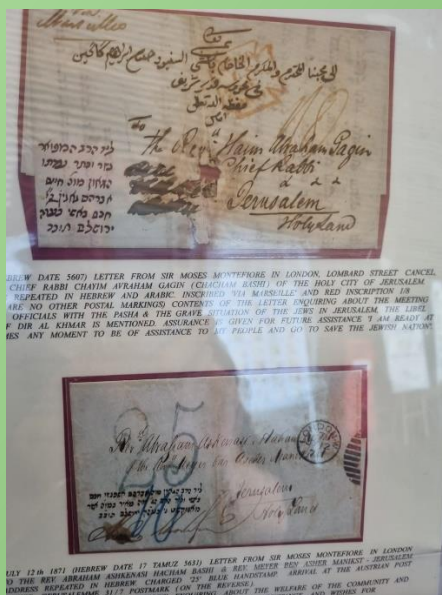
מסגרת של מעטפות אנטישמיות מרחבי העולם – מתקופת הנאצים ועד איראן היום.



מסגרת של גלויות עם בתי מלון בארץ ישראל מהתקופה העות'ומנית.



מכתבים מרתקים מהתקופה ה פרה-פילטלית לירושלים ממשה מונטיפיורי לרב של ירושלים.



ועוד הרבה מסגרות על בולי ישראל, על פלה, על ספורט, ציורים, משה רבנו, בולי קק"ל וסוגי נייר להפקת בולים.

תערוכה קטנה אבל מאד מעניינת. הסכמתי להרצות בעתיד במועדון הבולאים בכפר סבא על רוטרי ובולי רוטרי.

בנוסף מוטי ואני הבנו שיש לנו חברים משותפים - מיכאל שלו ויעקב קנטרוביץ.



מתכון החודש



עוגת שמרים עם פירורים

ממטבחה של חיה

המצרכים:

50 גר' שמרים. 1 כוס חלב פושר
1 כפית סוכר. 4 כוסות קמח. 2 ביצים.
100 גר' חמאה או מרגרינה רכה. ¼ כוס סוכר.
50 גר' צמוקים. 1 ביצה להפרשת החמאה.

לציפוי הפירורים:

2 כפות קמח. 1 כ"ף מרגרינה או חמאה.
1 כ"ף סוכר.
שקית סוכר וניל.

אופן ההכנה:

ממיסים את השמרים בחלב הפושר יחד
עם כפית סוכר.
שמים את הקמח בקערה ובמרכז צריע אמה,
לתוכה שופכים את תערובת השמרים,
מצרפים קלות ומשהים 10 - 20 דקות.
מוסיפים את יתר המצרכים
ולשים לבצק אמי.

משמנים תבנית. אוספים את הבצק
לכדור ושמים התבנית משומנת, מכסים
ונותנים לתפוח כשעה, עד שהבצק
מכפיל את נפחו.

מברישים הביצה ומפזרים מעל את הפירורים. אופים בתנור בחום בינוני
בצרך 50 דקות.





אמנות על קצה המזלג



אז'ן דלקרואה, 1798-1863, פאריס
החירות מובילה את העם (28 ביולי 1830)



שנת יצירה: 1830

מוזיאון: לובר – פאריס

נחשב למנהיג האסכולה הרומנטית הצרפתית בציור, יוג'ין דלקרואה היה אמן פורה, שיצר במהלך חייו למעלה מ-9,000 יצירות, החל מציורי שמן ועד צבעי מים, פסטלים ורישומים. עבודתו גם עיצבה את האמנים האימפרסיוניסטים וגם היוותה השראה לתנועה הסימבוליסטית. בהשראת פיטר פול רובנס וציירי הרנסנס הוונציאניים, סגנון הציור שלו הדגיש צבעים ותנועה ואת קווי המתאר הברורים. לאחר שסיים את השכלתו באמנות, הוא הגיש את עבודתו הראשונה בסלון פריז, "הברק של הדנטה", שהתקבלה, בשנת 1822. יצירה ראשונה זו עוררה סנסציה וזכתה לביקורת קשה, אך היא בכל זאת נרכשה על ידי המדינה עבור ארמון לוקסמבורג. זה איפיון דפוס של קבלת פנים ביקורתית לאורך הקריירה שלו. ראשית, עבודתו זכתה לביקורת, אך לאחר מכן התקבלה ונרכשה על ידי המדינה או הפטרון האישי. יצירותיו נסבו סביב נושאים רבים, שרבים מהם נוצרו בהשראת יצירותיהם של שייקספיר, גתה ובירון, וכללו מוטיבים של אלימות וחושניות. אולי היצירה הידועה ביותר שלו היא "החירות מובילה את הרפובליקה", שעוררה את הדימוי של החירות המובילה את העם. ממשלת צרפת קנתה בתחילה את הציור, אך עד מהרה חשבה שהוא אנטי-ממסדי מדי, והוציאה אותו מהעין. ב-1832 הוא נסע למרוקו כדי לברוח מהחברה הפריזאית ולחוות תרבות פרימיטיבית יותר. תקופתו שם נתנה השראה ליותר מ-100 ציורים, והוא השווה את האנשים שם לאזרחים הראשונים של רומא או יוון.



האלגוריה על "חירות" מגולמת על-ידי אישה צעירה אשר נטשה את משפחתה לתמוך במטרה נעלה, תלתליה גולשים על פני צווארה. נמרצת, לוחטת, מרדנית ומנצחת, היא מעוררת מחדש את המהפכה של 1789, את הסאנקילוטים (sans-culotte) ואת הריבונות העממית. ידה הימנית המורמת אווזת את דגל הטריקולור, אדום לבן כחול, הסמל של המאבק שמתנופף אל האור כמו להבה.

"חירות" לובשת בגד צהוב מזכיר בד וילון קלאסי, קשור במותניים בחגורה שקצותיה מתנופפות לצידה. הבגד נשמט מתחת לשדיה, חושף את שיער בית השחי – דבר שנחשב וולגרי אצל אמנים, שטענו כי עורה של אליה חייב להיות חלק. הפרופיל היווני שלה, אף ישר, פה שופע, סנטר עדין ומבט יוקד. היא ניצבת אצילית ותקיפה, גופה מואר מימינה, ומעוצב בחיתוך ברור בין הגברים שהיא מסבה אליהם את ראשה להמריצם אל עבר הניצחון הסופי. צידה השמאלי החשוך בולט כנגד תימרות העשן. משקל גופה נוטה אל רגלה השמאלית היחפה, שגלויה מתחת לבגד. היא יכולה להיות אלגוריה, אבל זה קרב אמיתי, והיא נתפסת בלהט הרגע. הרובה המכודן של חיל הרגלים (מודל 1816) בידה השמאלית מעניק לה מראה עכשווי ואמינות בטוחה.

ניתן לזהות את המעמדות השונים של החברה על-פי הבגדים שהם לובשים. המודעות הפוליטית מתומצתת על-ידי הילד, שמסמל את פרח הרחוב הפריסאי. שני הברנשים הפריסאיים הצטרפו באופן ספונטני אל המערכה: האחד שבצד שמאל, אבן ריצוף בידו האחת, חרב בידו השנייה, עיניו פקוחות לרווחה תחת כובע חיל הרגלים; הדמות שזכתה לפרסום רב יותר היא זו של הנער לימינה של "חירות" המכונה "גברוש" (בספרו של ויקטור הוגו "עלובי החיים", שנכתב שלושים שנה מאוחר יותר), הוא מהווה סמל של התקוממות נעורים נגד האי-צדק והקרבה למען מטרה אצילית. הוא מתהדר בברט שחור קטיפתי שסטודנטים נהגו לחבוש ושהתקבל כסמל להתקוממות, ונושא תרמיל גדול מדי שתלוי על כתפו. הוא מקדם את רגלו הימנית לפניו, וידיו, שאחת מונפת מעלה, אווזות אקדחים של חיל הפרשים, על שפתיו קריאת קרב להלהיב את המתקוממים להילחם.

הלוחם, שהברט שלו מקושט בסרט מלוכני לבן וסרט ליברלי אדום והוא נושא חרב חיל רגלים (מודל 1816), מזוהה כעובד בית-חרושת, על-פי סינרו ומכנסי המלח שלו. הצעיף על בטנו שבו תקוע אקדחו, מזוהה "כמטפחת שולה", שהיא סמל מלוכני.

האיש שכורע ברך ולראשו צילינדר של בורגנים, או אופנתי עירוני, יכול להיות דלקרואה עצמו, או אחד מחבריו. הוא לובש מכנסיים רפויים מהודקים בחגורת פלנל אדומה של אומן, ואוחז בידיו רובה צייד דו-קני.

האיש הפצוע, שמתרומם להביט על "חירות", חובש צעיף מסוקס צהבהב, שמחקה את גוון הבגד של הגיבורה. סרבל האיכרים שלו וחגורת הפלנל האדומה מאפיינים לבוש של עובד זמני בפאריס. המקטורן הכחול, החגורה האדומה והחולצה הלבנה שמבצבצת, מחקים את צבעי הטריקולור של הדגל.



"חיוך הוא כמו שמש קטנה המאירה לא רק אותך, אלא
מצניקה מצב רוח טוב לסובבים אותך." ~ אבריאז אארסיה מרקס

לשון ברוטב מאת מחייך השפה העברית -יעקב פרוינד-



החשמל הכשר, יגיע עם...וולט !?



לגבי הרכבת,
אני...פסימי



איך אומרים "ספונג'ה"
בעברית...שוטפת !?



"פְּתוּבָה" ... "מְשֻׁמַּח"
רב...רושם !



במרכולים, לא
מספיקים...להדביק את
המחירים



קשה לה ללכת,
ב"נעלי עֶבֶב"



אביב

מילים: רחל המשוררת

השכחתי תריסים להבריח,
אם דלתי לא נעלתי כדיון?
הוא בון השעה והגית,
והעיר, והסעיר, והרנין.

מה ביני - השקטה - ובינך,
אדמוני, מבשם, ונלהב?
איך אדע להניס מפניך
את אשר לי אגרתו בסתו?

הארגז? האגער בך בזעם?
הארחיק מגבולי? או אולי...
או אולי אתרצה אך הפעם,
רק הפעם... הפעם ודי!

May bloom

ציור: יעקה ק.