



זמן רוטרי

ירחון מועדון רוטרי כפר סבא

ספטמבר 2023



CREATE HOPE
in the WORLD
יוצרים תקווה בעולם
نبعث الأمل في العالم

רוטרי ווערט צו נשאל
וואס ער ערשט כאונט
ווערט ער ערשט צו נשאל

עריכה: חיה ויעקב קנטרוביץ

דבר העורכים



חברות וחברים יקרים!

בלוח השנה נתלש הדף של חודש ספטמבר, ביחד אתו חלף הקיץ, חלף לו ראש השנה ואנו מפנים מבטנו אל השנה החדשה, אל התחלה חדשה, ומתפללים שתהייה ברוכה בעשייה פורייה ובבריאות טובה לכולנו.

וכך אומר שירה של לאה נאור:

סוף זה תמיד התחלה של משהו אחר.

טוב יותר?

רע יותר?

לא יודעת מה יותר.

משהו אחר.

יש תמיד יום מחר לכל יום שעובר,
כל חלום משמש מחליפים באחר.
כשנגמרת שנה – עוד שנה מתחילה,
כל תשובה מתחילה רק בסוף שאלה.

כי סוף זה תמיד התחלה...

כשהדרך נגמרת מתחיל איזה שביל,

כשהלילה נגמר אז הבקר מתחיל.

כשנגמרת שעה עוד שעה מגיעה,

רק בסוף הידיעה מתחילה השגיאה,

כי סוף זה תמיד התחלה...

כשהסרט נגמר החיים מתחילים,
הצלילים מתחילים כשאין כבר מלים.
כשנגמר את הצליל אז נתחיל צליל אחר.
כשנגמר את השיר אז נתחיל לדבר.

כי סוף זה תמיד התחלה...

חיה ויעקב קנטרוביץ



חברתנו, עדנה, הממונה השנה על ברכות
רעות במועדון, ציינה את החברים ובירכה
אותם:

חלף טוב לחוואי ימי ההולדת החודש



חיה
קנטרוביץ
11.9



מיכאל
שלו
21.9



סרגיי
פיטרובסקי
19.9



רחל קוצ'ין
22.9



שמואל
גרמיזה
21.9



חנן האס
28.9

מזל טוב לחובבים
יום נישואים החודש



ברכות לקבלה כחבר למועדון



אילן טלרמן
4.9.2021



נילי טלרמן
4.9.2021



גליה גולדברג
5.9.2015



רן פרידור
5.9.2010



חנה אברוצקי
5.9.1999



חנן האס
21.9.2003



ד"ר חני ברקת
17.9.2017



זאב ויינשטיין
8.9.1996



אבי רוקנשטיין
23.9.1990



ציפי קוויטני
23.9.2011



משה קוצ'ין
21.9.2003



יעקב קנטרוביץ
23.9.2011



חיה קנטרוביץ
23.9.2011



פסוק השבוע

בהגשתה של חברתנו גליה



Rotary Israel D-2490    **CREATE HOPE**
in the WORLD
יצרים תקווה בעולם
نبعث الأمل في العالم

פסוק ראש השנה

כ"ד באלול תשפ"ג 10/09/2023

חברים יקרים,
בשלהי השנה, לקראת החג -
אז במדבר -
משה עלה להר וקיבל שוב לוחות,
העם הקה על חטא ואמר סליחות
ולנו השאירו לעד את ההלכות...
ובינתיים, כאן אצלנו -
מן המטבחים עולים ניחוחות,
ברכות לכל החברים בשלחות
ומצפים באמת לשנה של שמחות!
לו יהי !



Rotary Israel D-2490    **CREATE HOPE**
in the WORLD
יצרים תקווה בעולם
نبعث الأمل في العالم

פסוק השבוע

י"ז באלול תשפ"ג 03/09/2023

חברים יקרים,
תשפ"ג
משפ"ד בפתח נאנחנו במתח,
מה נבוא ומה יהיה בשטח.
לא נדון בתשפ"ג וקורותיה
(זה כבר אבוד...)
אך נקווה, שזו שבועותיה
שבועתיים תביא פירותיה
לא כדי שגרוץ לאיקאה...
אלא כדי לשמוח במטרותיה
ולנו נותר אך לומר -
תכלה שנה וקללותיה



פעילות אפיק המועדון החודש



❖ 3.9.23 – סיפורים

סיפר לנו הרצל שלום

❖ 10.9.23 – הרמת כוסית לכבוד ראש השנה, בביתם של רחל

ומשה קוצ'ין. (ראה הרחבה)

❖ 20.9.23 – תשליך בחוף הצוק (ראה הרחבה)

❖ 30.9.23 – סוכות אצל משפחת שטרית (ראה הרחבה)

הרמת כוסית לכבוד ראש השנה בביתם של רחל ומשה קוצ'ין





הבעת תודה מפי חברתנו נילי טלרמן

חברים יקרים אין ספק שקיבלנו את השנה החדשה במאור פנים ובקשה לטוב, לבריאות ושמחת היחד. מבקשת להודות, מקרב לב, לצוות אפיק המועדון שסייע ותרם מניסיונו הרב להצלחת הערב. מבקשת להודות לרחל ומשה קוצ'ין על האכסניה הנפלאה שמלווה אותנו שנה אחר שנה. מבקשת להודות על מאכלים כה טעימים מעשה ידי החברים. מבקשת להודות לאילן היקר על תרומתו לשמחת הערב. מבקשת להודות למאיר על מילים וידע הנצרב במוחנו. מבקשת להודות לחיליק על תקיעת שופר סמלית לבוא החג. תודה לאריה היקר, שתיעד והנכיח רגעי שמחה במסיבת ראש השנה. מבקשת להודות על חברות שיש בה יחד מכבד ואוהב. מי ייתן ונדע בשנה זו הבאה עלינו להמשיך ולתרום מיחד זה גם לסובבים אותנו. ברכות חמות לתמי ארד על הצטרפותה למועדון. ברכות חמות פנינה כרמון על נגידות עתידית.

היו רק בטוב!



מפגש תשליך



חברי המועדון יצאו לטקס "תשליך" בחוף הים. החברים הביאו עימם כיסאות, קערות, סלטים, עוגות ושפע של מטעמים. אחרי ארוחה נפלאה מעשי ידי החברות והחברים, חברנו מאיר כרמון נשא תפילה מיוחדת שבה מבקשים מהקדוש ברוך הוא שימחק לנו את כל החטאים שעשינו במשך השנה.

מאיר אף הרצה בפנינו על מנהגי ה"תשליך", כיצד מנהלים אותו, וכי ה"תשליך הומצא על ידי האשכנזים, והספרדים אימצו אותו, למעט התימנים.

את ה"תשליך" נהוג לקיים ליד מים שחיים בו דגים - ויש לכך הסבר. הדגים מוסתרים בתוך המים ואינם נראים, הם ישנים בעיניים פקוחות ולא עוצמים את עיניהם, וכך אנו מבקשים מאלוהים שישגיח וישמור עלינו תמיד בעיניים פקוחות.

לאחר מכן חברנו יחיאל שטרית נשא את תפילת "תקיעת השופר" שתמיד מרגש.

הוגשו העוגות, והמתוקים. פטפטנו זה עם זו, הצטלמנו, שמענו מוזיקה, מעט רקדנו..

ערב מושלם..

הגיבוש והקשר בין החברים כל כך כנה ואמיתי. דוגמה ומופת. שנתראה כולנו בשנה הבאה... אמן!



מסיבת סוכות ושמחת תורה בסוכתם של טובה ויחיאל שטרית



דיווחה של חברתנו תמי ארד

התאספנו חברי המועדון ואורחים ממועדון רוטרי הרצליה בסוכתם היפה וביתם המפנק של יחיאל וטובה שטרית. הנשיא גבי מזור נתן את האות לפתיחת הערב. חברנו מאיר כרמון הסביר לנו על ארבעת המינים, הציג אותם לפנינו. מאיר ושניים מהחברים קראו פסוקים מתוך ספר התורה הקדוש שהיה ברשותם. לאחר קריאת "אמן" עברנו לעמדת האוכל שהייתה עמוסה מכל טוב מעשה ידי החברים והחברות. בסיום הארוחה חברתנו נילי טלרמן הציגה בפנינו את אורח הערב "אמן החושים" יואב פרץ הנפלא. יואב הפתיע אותנו עם פעלוליו וכישרונו הרב, והשאיר את כולם פעורי פה. ועכשיו המתוקים... שולחן עמוס מתוקים ועוגות מכל הסוגים והמינים (שהעלו את רמת הסוכר אצל כולם). כאשר היינו ישובים במעגל גדול, ניני חברנו הוותיק, סיפר לנו סיפור מדהים על "אלוהים". סיפר בקולו השקט והרגוע. התיאורים הציוריים שלו נותנים לך תחושה שאתה חלק מהסיפור. התפזרנו בשמחה איש איש לביתו בחיבוק ובנשיקה.





ולכבוד החג, משהו קטן ממני.

מעשה בארבעת המינים מעולם הצומח

אמר האתרוג:

אני הוא מעץ ההדר,

ולכן אני כה מהודר.

יש בי גם טעם וגם ריח.

ועל זה אין מה להתווכח.

הצטרף הלולב;

אני כף של עץ תמרים

וגאה שאבותי גבוהים ותמירים.

יש בי טעם, ואין בי ריח.

ומצטרף לאחל לכם חג שמח.

גם ההדס רצה לאחל ואמר:

אני ענף של עץ עבות,

נמוך קומה, ללא ייחוס אבות.

אין בי טעם, אך יש בי ריח,

ורוצה אני לאחל לכם חג שמח.

והערבה לסיום בענווה הראויה

אמרה;

אני גדלה על פלגי מים,

נהנית מחסדי שמיים.

אין בי טעם ולא ריח,

אך אני גם רוצה לאחל לכם חג

שמח.



לכל החברים היקרים ברוטרי כפר סבא והאורחים..

חג שמח לכולם.

תנ" ארז



תרומה לראש השנה



דיווחו של חברנו נ"ל יוסי בן עמי

החודש אספתי תרומות מהחברים בשיעור של 5000 ₪ ותרומה של המועדון לקהילה האתיופית בשיעור של 1000 ₪.

עם התרומות רכשתי 32 תווי קניה לרשת מזון לחלוקה ל 27 משפחות החלוקה של החברים ב"מלוא הטנא" ועוד תרומה לחמש משפחות נזקקות מאוד בקהילה האתיופית.

ההתרגשות אצל מקבלי התווים הייתה בלתי משוערת וזהו כבוד אמיתי למועדון בפעילות הזו.

לכל תו קניה צרפתי מכתב ברכה לשנה החדשה בשם המועדון אותו אני מצרף כאן.

שנה טובה וגמר חתימה טובה
מענת ויוסי



מועדון
ת.ד. רוטרי
כפר סבא
כפר סבא



10/09/2023

לכבוד

כפר סבא

תרומה ממועדון "רוטרי" לראש השנה

מועדון "רוטרי" כפר סבא גאה להעביר לך תרומה
בסך של 200 שח בכרטיס מגנטי לרכישה מוצרי מזון
לשנה החדשה ברשת מזון מקומית.
כבוד גדול הוא למועדוננו לעזור לכם ברכישות
מוצרי מזון לראש השנה הבא עלינו לטובה והשנה במיוחד.
מאחלים לכם בריאות טובה
ולכולנו שנת אושר בריאות ושגשוג,
חג שמח ושנה טובה לכם ולכל בני ביתכם.

בהמון אהבה מכל חברי מועדון רוטרי בעיר

נשיא המועדון - **אפי מלך**
יו"ר אפיק הקהילה - **צפיקה סרף**



תודה לחברתנו נ"ל ד"ר חני ברקת



אגף שירותים
חברתיים
קהילתיים



מועדון ניסופים
המשפחה

12.9.23

לכבוד

חני ברקת גלנצר
מועדון רוטרי, כפר סבא

הנדון: מכתב תודה

ברצוננו להודות לך מכל הלב על תרומתכם למסיבת ראש השנה תשפ"ד והרמת הכוסית לחברי המועדון, עבור התכנית האומנותית השמחה והעשירה. שיתוף הפעולה המתמשך בין רוטרי לבין המועדון מוליד יוזמות ברוכות התרומות להעשרת החברים במגוון פעילויות לאורך השנים ותורמות רבות לתחושת השייכות.

יישר כח, להמשך פעילות פוריה משותפת.

בברכת שנה טובה ומבורכת,

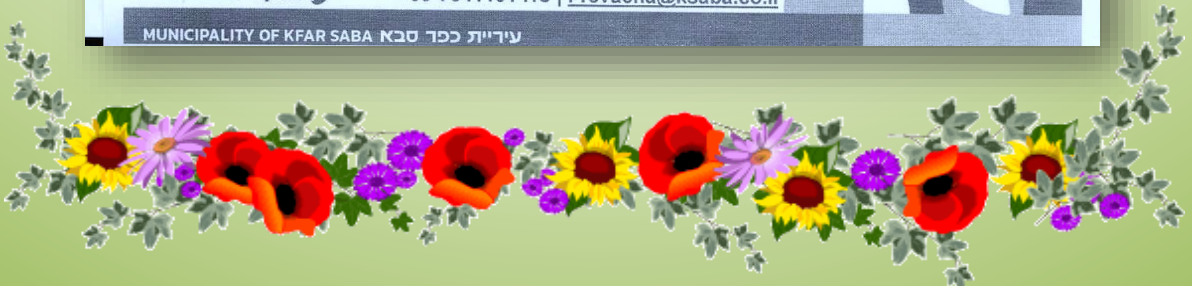
הילה גרון

מנהלת מועדון ניסופים בשם חברי וחברות המועדון כולם

מוקד עירוני 106

המחלקה לטיפול באזרחים ותיקים | הכרמל 43
09-7641131 | טל. i-revacha@ksaba.co.il

עיריית כפר סבא Kfar Saba Municipality



תעודת הוקרה לחברנו אילן טל



דבר פול האריס



מתוך עלון מס' 3 שנת 1979-80



אירועים היסטוריים שהתרחשו בחודש ספטמבר



ב-1.9.1939 – פורצת מלחמת העולם השנייה, כאשר
גרמניה הנאצית פולשת לפולין.

World War II



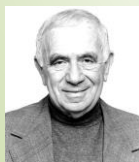
ב-5-6.9.1972 – טבח הספורטאים הישראלים
באולימפיאדת מינכן, בפיגוע טרור פלסטיני



ב-6.9.1729 – נולד הוגה הדעות היהודי משה מנדלסון



ב-11.9.2001 – מגדלי התאומים בניו-יורק קרסו
בפיגוע טרור



ב-22.9.2000 – נפטר המשורר הישראלי יהודה עמיחי
(ראה הרחבה)



ב-23.9 – הסתיו מתחיל בחצי הכדור הצפוני
(אביב בדרום)



לזכרו של משורר דגול



יהודה עמיחי (1924 – 2000)

בשנת 1982, זכה המשורר יהודה עמיחי בפרס ישראל על שיריו. ספרי השירים שלו, הופצו ברחבי העולם ב40 שפות שונות. סגנון שירתו היה לירי. אפשר לחוש את העצב בין שיריו. הרבה מהמשפטים בשירים שלו מתובלים בציניות. המשורר יהודה עמיחי שינה בשיריו פסוקים מהתנ"ך בתיבול ציני.

אפשר למצוא הרבה משפטים על אהבה בשיריו. חיבה יתרה הייתה למשורר יהודה עמיחי לילדים קטנים. המצב הביטחוני בארץ ומוות של חיילים במלחמות, בלטו היטב בשיריו. משפטי החוכמה שלו, יכולים להיות תלויים לקישוט על שלט עץ בחדר. אפשר לצרוב אמרות שלו על מתנות, ולתת לחברים או לחברות ולבני משפחה.

אמרות וציטוטים מתוך כתביו

"מילים של שירה הם כמו תפילה".
"נהיה אנחנו נהיה גאות ושפל, נהיה מזגי אוויר, נהיה עונות השנה".
"אילו חיינו חיי נצח, לא הייתה לנו לא אהבה ולא כאבה".
"אדם בחייו אין לו זמן שיהיה לו זמן לכול".
"הישארי איתי - אני רוצה להיות את".
"השתדל לאהוב אותה בשעה שתים עשרה בדיוק".
"עשינו את כל חיינו יחדיו. אבל אני לא שכחתי אותך כפי שהיית אז".
"ילד הוא טיל לתוך הדורות הבאים".
"מותר העכשיו מן הנצח".
"האנשים משתמשים זה בזה כמרפא לכאבם".



הסתיו מתחיל



ב-23.9 הסתיו מתחיל בחצי הכדור הצפוני
(אביב בדרום)



ציילום: יצקב ק.

עלי שלכת

מילים: ז'אק פרבר

אז כשנפגשנו, האם את
זוכרת
את העלים שכיסו הרחוב?
רוח פרוע היה מפזר את
אור השקיעה בשיערך
הזהוב.

אז כשאהבנו, היית מהלכת
על מדרכות צוננות מן
הכפור,
כל העצים התעטפו בשלכת
והרחוב כה שקט ואפור

חלפו הימים בעצבת,
פרחו כעלים נושרים,
האם את עדיין חושבת
שהיינו מאושרים?

עיר בשלכת,
רוח של סתיו,
עלים על מדרכת,
זוג מאוהב.
שר לך כמו פעם
שירי הישן,
זוכר את הטעם,
כאילו את כאן.

ואולי גם לך, כשהסתיו
קרב,
עוד צובט מעט בלב?
איך אהבנו כשהיינו צעירים,
היו זמנים אחרים.



סיפור של סופר לא ידוע



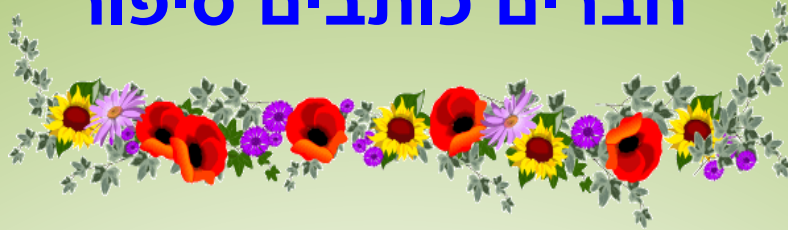
בקשה אחרונה

לפני כמה שנים נפטר איש עסקים מצליח שהיה ידוע בעושרו הרב, כמו גם בגמילות החסד שלו ובתרומותיו למוסדות תורה. עוד כששכב על ערש דווי הפקיד ביד ילדיו שתי מעטפות סגורות וציווה לפתוח אותן אחרי מותו. כשנפטר הם גילו שעל הראשונה כתוב 'לפתוח בעת ההלוויה' ועל השנייה 'לפתוח בתום השבעה'. בעת ההלוויה נפתחה הראשונה והתברר שכתובות בה בסך הכול שש מילים: "אני מבקש לקבור אותי עם גרביים". הבנים רצו למלא את בקשתו האחרונה של אביהם, אך החברה קדישא התעקשו שלפי ההלכה לא קוברים אדם עם גרביים. כל תחינותיהם, צעקותיהם ואיומיהם לא הועילו והאב נקבר בלי גרביים. כולם ציפו בקוצר רוח לסוף השבעה כדי לגלות את סודה של המעטפה השנייה. כל בני המשפחה והחברים התכנסו והבן הבכור נטל לידיו את המעטפה בידיים רועדות ופתח אותה. על הדף שבפנים היו כתובות המילים הבאות:

"בני היקרים, אני יודע שקברתם אותי בלי גרביים. רק רציתי להראות לכם, שלא משנה כמה כסף ורכוש יש לך בעולם. כשאתה עוזב אותו לא תוכל לקחת איתך אפילו זוג גרביים עלוב אחד..."



חברים כותבים סיפור



"החבילה" רן פרידור

כל הלילה הוטרדה לנה בשאלה פרוזאית לחלוטין, האם הקופסה שרכשה בדואר תהיה גדולה מספיק להכיל את כל רגשותיה לליאוניד במוסקבה הרחוקה.

כבר חמש שנים עברו מאז עלתה ארצה עם אמה החולנית. היה זה הפתרון היחידי שנראה להם כמתאים, לאחר האסון הכבד שנפל עליהם - עם פטירתו של אביה. וליאוניד נשאר שם.

שנים של קשר אהבה בין נערה בודדה שהתאהבה בגבר מקסים, אותו פגשה ביום שיגרה אחד בסופרמרקט בו ערכה את קניותיה הדלות-לבין אדם בוגר המכיר בערך עצמו.

ברגע שבו פגש בלנה, שכח את כל מחויבותו המשפחתית לאשתו ולשני ילדיו ונסחף לקשר אהבה סוער ובלתי ניתן להתרה עם נערה שהתאהבה בו נואשות. וליאוניד נשאר שם.

אהבתה נדדה עמה לארץ רחוקה, ארץ אבותיה – כך הגדיר זאת שליח הסוכנות שהתייצב יום אחד בביתם ושכנע אותן לעלות ארצה. היא לא סיפרה לאמה על ליאוניד. זה היה הסוד שלה.

ידעה שאמה הייתה רוצה שבתה היחידה תמצא בארץ את הגבר עמו תתחתן ותקים משפחה, אבל הבינה שבעסקי האהבה אין מקום להתערבותה.

כל אותם שנים של שהייה בארץ, רחוקה ממנו, ניסתה לשכנע עצמה שתחדל לקוות שיום אחד יקרה הבלתי נמנע וליאוניד יעזוב את משפחתו, את עבודתו כמדריך תיירים ברוסיה ויתאחד עמה בארץ זרה לו, לדתו ולשפתו.

וכמה ששכנעה את עצמה לשכוח את הגבר שהעניק לה שעות עונג בל ישוערו, לא פסקו הגעגועים, התשוקה, שעבורם הגבולות בין ההיגיון והמציאות הקרה, לא קיימים.

בתחילה היו מטלפנים איש לרעהו פעם בשבוע כשליאוניד נותן לה מספר חסוי. אחר כך התמעטו השיחות עד שהצטמצמו לפעם בחודש במוצע. גם המכתבים כבר לא היו לוחטים כפעם.

כדברי הפתגם הידוע, "רחוק מהעין, רחוק מהלב" ככל שניסתה להדחיק את המחשבה שמצא לו מישהי אחרת- כי הרי גבר כמותו לא יסתפק באשה אחת- המשיכה לקוות. ואז הגיע הרגע שהאהבה התחלפה ברגש קרוב מאד, הנקמה. וכשהרגע הזה הגיע, הרגישה צורך עז לפעול מיידית הרעיון היה מאד פשוט ואכזרי. אם הוא לא יהיה שלה, הוא גם לא יהיה של אשתו.

היא תשלח את צרור המכתבים הלוהט שקיבלה מליאוניד לאשתו במוסקבה. אתמול קנתה קופסא בחנות לציוד משרדי ולפנות ערב – כשאמה פרשה לישון, הוציאה ממעמקי הארון את הקופסה היקרה בה שמרה את המכתבים והתמונות שהיוו את הזיכרון, המתוק והכואב, את העבר המתאדה ונעלם הכניסה את כל המכתבים לקופסא, בוכה וצוחקת לסירוגין. כמה הייתה מוכנה לשלם, כדי להיות נוכחת שם במוסקבה הרחוקה כשתגיע החבילה. עטפה את החבילה בבד עטור פרחי אוהבים ובכתב ידה הנשי הוסיפה את כתובת הנמען.

אותו לילה – לראשונה אחרי זמן רב הצליחה מיד להירדם. למחרת – מיד בתום העבודה חזרה לביתה, מרגישה צורך להרגיש את חגיגות המעמד.

כשאמא יצאה לשבת עם חברותיה במפגש היומי על הספסל בגינה הסמוכה, הוציאה מהארון, את שמלתה החגיגית עמה נהגה לצאת לבלות עם ליאוניד בימים ההם. בשמה את עצמה בבושם שכה אהב, מרחח שפתותיה באודם חזק ונסעה העירה לשלוח החבילה.

כל הדרך באוטובוס משכונת מגוריה הרחוקה ממרכז העיר הרגישה מין ריקנות והחלטיות כאחת.

לסניף הדואר הגיעה דקות ספורות לפני הפתיחה.

חכתה בכניסה שהיא פוסעת הלוך ושוב. לבסוף נפתחו הדלתות והיא פסעה לדוכן חבילות שבסניף, כשמאחוריה ניצב לו אדם נוסף. הבחינה כי בידו החזיק הודעה על חבילה שהגיעה עבורו.

כשהתפנה אליה הפקיד הכריזה בקול רם ובוטח שהיא מבקשת לשלוח את החבילה שבידה לכתובת במוסקבה.

בידיים בוטחות שלפה מהארנק את שטרות הכסף עבור המשלוח והמתינה לפקיד שימסור לה את הקבלה.

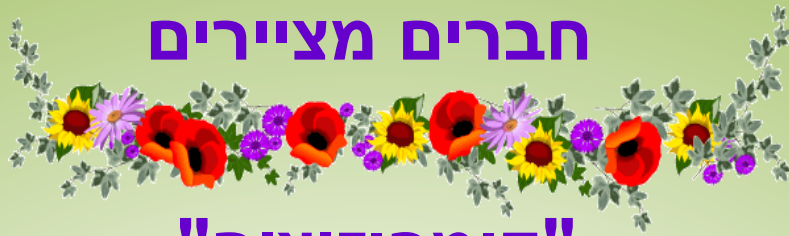
זהו, הסתיים פרק בחייה. היא אמורה להרגיש משוחררת, פנויה למחשבה על קשר חדש.

אבל, אבל מה עם התקווה שאולי בכל זאת ליאוניד יחזור אליה ומה עם לילותיה מלאי הגעגועים, התשוקה והזיכרונות מהגבר היחידי שידעה?
האדם שעמד מאחוריה וחיכה בסבלנות הושיט את ההודעה על חבילה כשלפתע הרגיש דחיפה בכתפו.
זאת הייתה לינה שפנתה לפקיד בקול רם ורועד.
"אני מבקשת את החבילה בחזרה."
"בבקשה אבל לא צריך לכעוס, הנה החבילה והחזר הכסף."
ללא מילים לקחה לנה את החבילה ובצעד מהיר יצאה מהסניף.
האדם אותו דחפה הצידה בסניף הדואר ברחוב התחייה בכפר סבא באותו יום, הייתי אני.

רן פרידור



חברים מציירים



"קומפוזיציה"

ציירה חיה קנטרוביץ





פינת ההשראה



פינתה של חברתנו נילי טלרמן

וואבי סאבי-הדרך לחיות חיים משמעותיים על פי היפנים

בשנים האחרונות, החברה הגבירה את הקצב, רמות הלחץ שלנו מרקיעות שחקים והפכנו להיות יותר ויותר אובססיביים לכסף, תארים מקצועיים, להופעתנו החיצונית ולצבירה האינסופית של חפצים. ככל שאנחנו דוחפים עצמנו ומלהטטים ביותר ויותר כדורים, יש לנו תחושה הולכת וגוברת של חוסר שביעות רצון.

אנחנו שחוקים מעבודת יתר, סובלים משרירים מכווצים ומרגישים מוצפים. חושינו מעומעמים ואנו פחות ופחות חוקרים את חיינו, על העושר הטמון בהם.

מזה זמן מה, אנו שומעים את ההמהום ההולך וגובר של מהפיכה איטית, של כמיהה לחיים פשוטים ומשמעותיים יותר. חיים הטבולים ביופי, מחוברים לטבע, רוטטים באנרגיה של תחושת רווחה יומיומית וסובבים סביב מה שחשוב לנו באמת. וכאן נכנסת ה"וובי-סאבי" העוסקת בטבע של החיים עצמם.

וובי-סאבי הוא תגובה אינטואיטיבית ליופי המשקף את טבעם האמיתי של החיים.

וואבי סאבי הוא קבלה והערכה של טבעם הארעי, הבלתי מושלם והבלתי שלם של הדברים.

וואבי-סאבי הוא מצב של הלב. זוהי שאיפה עמוקה ונשיפה איטית, וובי-סאבי מציע שנחווה את העולם על ידי כך שנהיה בו באמת, במקום לשפוט אותו מהצד. שנניח לפעולה עדי לתת מקום לרגישות, שנקדיש זמן כדי לשים לב. הכוונה להרפות משאיפה לשלמות ולקבל עצמנו בדיוק כפי שאנו.

זוהי חשיבה המעריכה ענווה, פשטות כנתיבים המובילים לשלווה ולשביעות רצון. היכולת להיות אסירי תודה על היופי שכבר קיים בדיוק במקום שבו אנו נמצאים.

וואבי-סאבי הוא מעבר ליופיים של כל חפץ או סביבה; הוא מתייחס לתגובה של האדם כלפי היופי העמוק הזה. הוא תחושה והוא אינו מוחשי.

אנו מרגישים את הוואבי-סאבי כשאנחנו באים במגע עם מהות היופי האותנטי- זה שאינו יומרני, איננו מושלם ולכן הוא הטוב ביותר. לוובי-סאבי קשרים עמוקים לסוג של יופי שמזכיר לנו את טבעם של החיים כבני חלוף. כוונתו, שכל הדברים, כולל החיים עצמם, הם ארעיים, לא שלמים ולא מושלמים. לכן, שלמות היא בלתי אפשרית, וחוסר שלמות הוא המצב הטבעי של הכל, כולל של עצמנו.

הוואבי-סאבי מבקש להראות לנו שאנו זקוקים לו כעת כדרך חדשה לראות את העולם ואת מקומנו בתוכו.

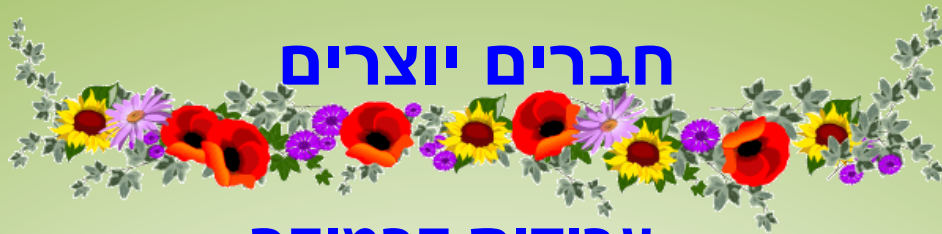
וואבי-סאבי מייצג מטמון יקר ערך של חוכמה המעריכה שלוה, הרמוניה, יופי וחוסר שלמות, ויכולה לחזק את החוסן שלנו אל מול חוליי החיים המודרניים. במילים פשוטות, וואבי-סאבי נותן לנו רשות להיות בדיוק מי שאנחנו. הוא מעודד אותנו לעשות את המיטב שאנו יכולים, אבל לא להזיק לעצמנו במרדף אחר שלמות בלתי מושגת. כאשר אנו מבינים שאנו בלתי מושלמים באופן מושלם בדיוק כפי שאנו, יש לנו פחות צורך "בדברים" שישפרו את הדימוי העצמי שלנו.

בסופו של דבר, פשטות מלאת רגש קשורה בנו ובחוויה שאנו רוצים ליצור למען עצמנו. מדובר ביכולת לשים את השיפוטיות בצד ולהתמקד במה שאנו יכולים לעשותם מה שכבר יש לנו.

רוחו של הוואבי-סאבי קשורה עמוקות לקבלת העובדה שהצרכים האמיתיים שלנו הם פשוטים למדי, ושעלינו להיות צנועים ואסירי תודה על היופי שכבר קיים במקום שבו אנו נמצאים.

השיעור החשוב בוואבי-סאבי הוא שלא ניתן לתאר יופי בעזרת ההיגיון, במילה אחת. הוא חייב להיראות מבעד לעין וללב, ויש להשתתף בו ולחוות אותו. משמעו, להאט די הצורך עדי להתבונן ולשים לב למה שטמון מתחת לפני השטח, וזה אומר להרהר, מפעם לפעם, בעובדה שהחיים הם מעגל, שהם אינם מתקיימים לנצח ושהם קצרים ויקרים.





חברים יוצרים

עבודות קרמיקה

יצירותיה של חברתנו נילי טלרמן





אמנות על קצה המזלג



גוסטב קורבה, 1819-1877, צרפת

הפגישה או שלום אדון קורבה



שנת יצירה: 1854
מוזיאון פברה - מונפלייה

צייר צרפתי השייך לזרם הריאליסטי, נולד באורנן, סמוך לגבול השוויצרי של צרפת. הוא הגיע לפאריס בשנת 1839, עבד אצל צייר זוטר, ובלובר הוא העתיק תמונות הולנדיות, פלמיות, ונציאניות וספרדיות. כמו כן הוא פיתח ריאליזם נמרץ, צבוע בהשפעתם של קרואג'יו והציירים הוונציאנים, וצייר סצנות של חיי יומיום, דיוקנים (במיוחד דיוקנים עצמיים), תמונות עירום, ים, נופים ופרחים. הנופים לעתים קרובות הם של סביבת אורנן, וכוללים

סצנות של צייד. תמונותיו מחיי היומיום מתארות עוני מתסכל. בשנת 1853, אלפרד ברויאס (Alfred Bruyas), אספן עשיר, רכש כמה מתמונותיו. למרות שחברותם הצוננת נמשכה עד מותו של קורבה, ברויאס היה פטרונו המסור ביותר ומעריצו, והוא צייר גם בתמונת "שלום אדון קורבה". תוך ניסיון לחשוף את רשלנות הרשויות, הציב קורבה לראשונה ביתן פרטי מחוץ לסלון בפריז ותלה עליו שלט "ביתן היצירות הריאליסטיות" (The Pavilion of Realism). בביתן הוא הציג 40 יצירות חדשות שהקנו לתנועה אותה ייסד מעמד מכובד. התערוכה משכה תגובה יותר עוינת מאשר תומכת, אבל היא ביססה את התקדים לתערוכות פרטיות, שבהמשך נערכו על-ידי אדואר מנה והאימפרסיוניסטים.

אחרי השבת הממשל הרפובליקני, בעקבות מלחמת צרפת-פרוסיה, קורבה הציע להרוס את עמוד וַנְדוּם, אשר פיאר את ניצחונותיו של נפוליון הראשון. אף על פי שהוא לא הופיע כנוטל חלק בהרס האמיתי, שחל באפריל 1871, בעקבות הפלת העמוד, הוא נעצר ונידון לששה חודשי מאסר על חלקו באירוע. בשנת 1873 נערך לו משפט חוזר והוא נידון לשלם 323000 פראנק. קורבה עמד בפני הרס כלכלי מוחלט והוא נמלט לשווייץ. בשווייץ הוא הקים מפעל תמונות, שזכה להשמצות ולפגיעה במוניטין שלו, על כך שהיה למעשה קו-ייצור לתמונות נופים שווייצריים.



תמונת "הפגישה" (שהמשך כינוייה "שלום אדון קורבה") הוזמנה על-ידי אלפרד ברויאס (Alfred Bruyas), אספן אמנות עשיר ממונפלייה, אשר התחיל לרכוש את עבודותיו של קורבה בשנת 1853, והיא הוצגה בשנת 1855 בתערוכה האוניברסאלית. התמונה מתחברת לשהייתו של קורבה במונפלייה בקיץ 1854. הקומפוזיציה היא בו זמנית סיפורית וסמלית. בתמונה שלוש דמויות וכלב. הימני שבשלישיה הוא קורבה. הוא נראה צעיר ובריא, מציג את עצמו כדמות עממית, שעשה את דרכו לפגישה, שניתן להגדירה כפגישה של ממון וכישרון. המיקום מזהה בדיוק באזור מגוריו של פטרונו-חברו, בפאתי העיר מונפלייה, וניתן להבין שקורבה הגיע לכאן רגלית, כאמן חופשי ששב מציר בטבע ואת כל ערכת הציור שלו הוא נושא על גבו ובידו מקל נדודים. קורבה לבוש בגדי עבודה. בגדים אלו היו בסתירה לגינוני המוסכמות החברתיות שדרשו מן האמן ללבוש מקטורן, כראוי למעמדו, ולגלות יראת כבוד ראויה כשהוא פוגש חבר מכובד מן המעמד הבורגני. בכך קורבה הביע את התנגדותו לכל ביטוי של מעמדות וסמכות ורצה להדגיש את עצמאותו למרות תמיכתו של פטרונו.

הפטרונו, אלפרד ברויאס, בגדיו נאים, לבוש במקטורן ירוק מלווה במשרתו וכלבו, הגיעו לכאן בכרכרה הנראית ברקע. ללא ספק אלו סממנים המעידים על מעמד גבוה.

המשרת, קלה (Calas), לובש חליפה חומה, אבל כיאה למעמדו היא בלויה. המשרת נושא את מעילו של אדונו.

קורבה יוצר קשר בין הדמויות באמצעות המחוות של תנועותיהם. ישנה התאמה בזווית נטיית הראש של הצייר והמשרת. ברויאס הסיר את הכפפה הימנית, כפי הנראה מתוך כוונה ללחוץ את ידו של קורבה, אבל מצדו של הצייר אין תגובה למחווה זו. ברויאס הסיר את כובעו לקבל את קורבה בברכת שלום. גם קורבה אווז את כובעו. התמונה איננה מלמדת מי הקדים את מי במחווה זו. הפגישה בין שני האנשים מציגה את החיוניות של אזורי הכפר בניגוד לסגנון הגינונים של העיר. אפילו אופיים השונה של הזקנים המעטרים את פניהם של בויאס וקורבה מדגישים את הניגוד של האסתטיקן המחניק לעומת ה"אמן-פועל". לכל אחת מן הדמויות ישנה הטיית ראש אופיינית. ברויאס מביט ישירות באורחו, המשרת משפיל את מבטו ואילו קורבה, בדימוי עצמי גבוה, מדגיש את התנשאותו ושחצנותו תוך הטיית ראשו אחורה. ללמדך מי בעל הסמכות בתמונה. הוא מגדיל את מעמדו, תרתי משמע, בכך שמציב את עצמו בקדמת התמונה קרוב לצופה ושם את עצמו באור ואת פטרונו בצל.

יצחק ק.



"אוסף בולים – זה דבר חינוכי?"



חברנו נ"ל אייבי ברכה מספר על אוסף הבולים המיוחד שלו



מצרים

מועדון רוטרי הראשון במצרים נוסד בשנת 1929 בקהיר – באותו מועד שנוסד מועדון ירושלים.

נהוג לספר שמועדון קהיר הוא מועדון הספונסר של מועדון ירושלים אבל האמת היא ששני המועדונים הוקמו פחות או יותר באותו מועד ע"י מספר מנהלים של חברת הדלק של במזרח התיכון. היום יש במצריים 2,937 רוטריונים ב 122 מועדונים.



23/2/1955

מצרים הנפיקה 2 בולים לרגל חגיגת 50 שנה לרוטרי בינלאומי



מיליון בולים עם הערך 10 מיל הונפקו וחצי מיליון עם הערך 35 מיל.

הגיליונות הראשונים שהודפסו הורכבו בתוך תיקיית עור מובלטת בזהב שנמסרה לרוטרי בינלאומי בארוחת יום השנה שנערכה בשיקגו ב-23 בפברואר 1955.

תיקיית העיר עם הבולים הוגשה על ידי הנשיא גמאל עבד אל נאצר באמצעות נציגו שגריר מצרים בארצות הברית, ד"ר. אחמד חוסיין.



גם גיליונות מזכרת הונפקו – בכמות בלתי ידועה והם די נדירים.



1979

מצרים הנפיקה בול לכבוד 50 שנה ליסוד מועדון רוטרי קהיר. על הבול מצוין כבר 75 שנה לרוטרי בינלאומי – אירוע שיקרה רק בפברואר 1980. חצי מיליון בולים הונפקו.



11/3/2004

מצרים הנפיקה בול לכבוד 75 שנים ליסוד מועדון רוטרי קהיר. 150,000 בולים הונפקו.



23/2/2005

מצרים הנפיקה בול לכבוד 100 שנים לרוטרי בינלאומי. 100000 בולים הונפקו בגיליונות של 50 בולים.



מתכון החודש



קציצות של פעם

מאת חברתנו תמי ארז



מרכיבים:

חצי ק"ג בשר טחון צוף+ בקר טחון.

1 בצל מרוסק

4-5 ביצים שוטות

1 תפוח אדמה בינוני מלוח ופופל שחור לפי הטעם.

2 ביצים

חצי כוס פירורי לחם או קמח מצה.
(אם חסר אפשר להוסיף מצה).

אופן ההכנה:

1. טוחנים את הבצל, השום, תפוחי האדמה במעבד מלון.

2. מוסיפים את הבשר הטחון ונותנים כמה פולסים

3. מוסיפים את הביצים, המלח הפופל השחור, פירורי הלחם, מצרבים היטה שלא יסארו גושים.

4. מחממים שמן במחבת, כשהשמן חם יוצרים כדורים יפים ומטננים עד להזהבה יפה.

❖ ניתן להוסיף פטרוזיליה.. מוסיף טעם ומענין את הקציצה.



לשון ברוטב מאת מחייר השפה העברית יעקב פרוינד



רציני!
אני מסתכל על הירח המלא ורואה...פנים
מחייכות, באמת! רומז על משהו!?



נרדם בשיעור,
ב...שנת הלימודים



הזוג...סו וניר
פתחו חנות מזכרות



לפוליטיקאים דרוש
"...מתג שפתיים"



תאומים זהים - היינו אח



גול - בעיטה בעיתה.



הקִיץ חלף

מילים: אברהם לוי

שָׁדָה שֶׁהֶצְהִיב

בְּדַרְכֵי

לַחֵשׁ סוּדוֹתַי

בְּלִכְתִּי

חֲצִיר נֶאֱסָף

וְהִסְתִּיו כְּבָר בְּסֶף

וְנִרְאָה כִּי הִקִּיץ כְּבָר

תָּם וְחָלַף לוֹ

הַחֶרֶף מִמֵּתִין לַתּוֹרוֹ

כֹּל אִישׁ אֶסֶף יְבוּלוֹ

מֵהָר הַחֶצֶב

וְהַלְבִּינוּ פְּרָחָיו

כֵּן הִקִּיץ כְּבָר תָּם

וְחָלַף לוֹ

הִקִּיץ עֵבֶר

וְלִבִּי כְּמוֹ נִשְׁבֵּר

אֶסֶף זִיכְרוֹנוֹת מִן

הַסֵּתֶם

אֲכַן קִצַּת עֲצוּב

גַּם קָר וְגִשּׁוּם

אֲךָ הַבְּטִיחַ הוּא לְשׁוּב

צְפוּר מִחֶפְשֶׁת דְּרָכָה

אֶל אֶרֶץ הַחֵם רְחֻקָה

וְעַץ אֶת עֲלִיו

כְּבָר מִשִּׁיר מַעֲלִיו

וְנִרְאָה כִּי הִקִּיץ כְּבָר תָּם

וְחָלַף לוֹ

הִקִּיץ עֵבֶר

וְאוֹתֵי כְּבָר שֶׁבֶר

הוֹתִיר זִיכְרוֹנוֹת

רְחוּקִים

אֲכַן קִצַּת עֲצוּב

גַּם קָר וְגִשּׁוּם

אֲךָ הַבְּטִיחַ הוּא

לְשׁוּב

September



למך חתימה

טובה



מחיה ויצקה