



Rotary
ישראל 2490



זמן רוטרי

ירחון מועדון רוטרי כפר סבא

אפריל 2023



עריכה: חיה ויעקב קנטרוביץ

דבר העורכים



חברות וחברים יקרים!

פְּנֵה הַגָּשֶׁם, חֶלֶף, הֶלֶךְ לוֹ. חֶלֶף לוֹ גַם חוֹדֵשׁ אֶפְרַיִל, וְעַמּוֹ חִלְפוּ הָאִירֻעִים שְׁבוּ: חֶג הַפֶּסַח, שֶׁהוּא חֶג הַחִירוֹת, יוֹם הַזִּיכְרוֹן לְשׂוֹאֵה וּלְגִבּוֹרָה, יוֹם הַזִּיכְרוֹן לְחִלְלֵי מַעֲרֻכֹת יִשְׂרָאֵל, וְכַמוֹבֵן יוֹם הָעֲצֻמָּאוֹת. כֹּל הָאִירֻעִים הָאֵלוּ שֵׁיכִים לְתַקוּמַת עַם יִשְׂרָאֵל בְּאַרְצוֹ, וְהֵם נוֹעְדוּ לְהַזְכִּיר לָנוּ שְׂאִין לָנוּ אֶרֶץ אַחֲרַת.
אִז בּוֹאוּ נַעֲשֵׂה הַכּוֹל עַל מִנַּת לְהַמְשִׁיךְ וּלְשַׁמּוֹר אֶת אֶרְצֵנוּ הַטּוֹבָה.

זֶה הַמְּקוֹם לְהוֹדוֹת לְאַפִּיק הַמוֹעֵדוֹן וְהַחֲבָרִים שֶׁהִשְׁקִיעוּ מְאֻמְצִים, גַּם הַחוֹדֵשׁ, לְהַבִּיא לָנוּ אִירֻעִים כֹּל כַּךְ מוֹצֵלְחִים (אוֹתָם הִשְׁתַּדְּלָנוּ לְתַעַד בִּירְחוֹן זֶה).

זֶה גַם הַמְּקוֹם לְהוֹדוֹת לְחֲבָרִים שֶׁתְּרַמּוּ לְהַפְקֵת יְרֻחוֹן זֶה.

חיה ויעקב קנטרוביץ



חברתנו, עדנה, הממונה השנה על ברכות
רעות במועדון, ציינה את החברים ובירכה
אותם:

מלא טוב לחולאי ימי ההולדת החודש



חנה
אברוצקי
21.4



מאיר
כרמון
1.4



נינה גובן
ה' באייר



אלי מנחמי
24.4



יוסי בן עמי
2.4



ענת בן עמי
28.4

מזל טוב לחובבי יום נישואים!



רחל ומשה קוצ'ין

7.4



לאה ומיכאל
שלו

19.4



דורית ואריה
שטריימר

18.4



דורה וסרגי
פיסרבסקי

20.4

ברכות לקבלה כחבר למועדון

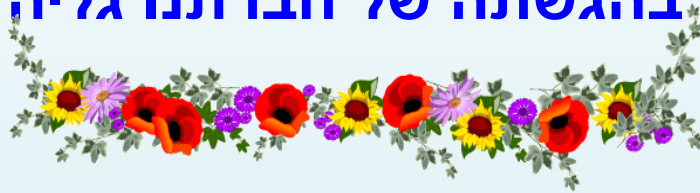


שמואל קויטני
10.4.2011



פסוק השבוע

בהגשתה של חברתנו גליה







פסוק השבוע
י"א בניסן תשפ"ג 02/04/2023

חברים יקרים,

הנה אביב הגיע פסח בא.
ובלקט ניקיון שכל אחת מלבה,
עוזרים על כל מגיחה ואצטקה,
ובודקים אחר לבלוד שנתבא,
מבשלים המון ולרוב בלי סיבה,
ולבסוף – אורחת מרימה גבה –
"זה מה שיש? – אכזבה !!!"

פסח למנוח







פסוק השבוע
כ"ה ניסן תשפ"ג 16/04/2023

חברים יקרים,

היום, בסימן יום השואה,
נזכור כאן הישב את הצנואה,
שלנו השאירו הרוגי השנאה
המיליונים שאבדו בתוך מקלעה :
**"נצלו את מתנת החיים במלואה,
כי זו נקמתנו וזו תהיה התשואה!"**
גילחם לעד באנטישמיות הגואה,
שלא נגיע שוב לאותה תוצאה !!!





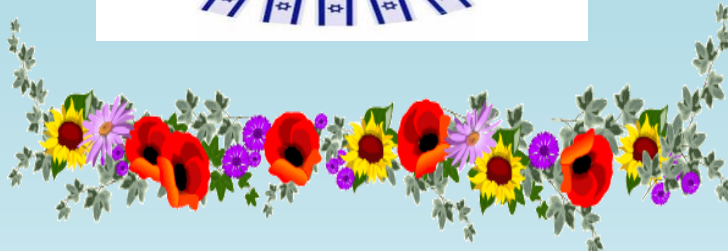



פסוק השבוע
ב' באייר תשפ"ג 23/04/2023

חברים יקרים,

השבוע ומלאו 75 שנות עצמאות
זאת מדינה שהוקמה בצניעות
תודך לחימה, עבודה ורעות.
נזכור הנופלים בזו המציאות,
אלו שבזכותם נחגוג ללא לאות.
דיגלנו נישא בגאווה –
כי לנו הנפאות !
תג שמח !



פעילות המועדון החודש



- ❖ 2.4.23 – הענקת שי לתלמידים מצטיינים בגלריה 29 (ראה הרחבה)
- ❖ 16.4.23 – הרצאה
הרצתה לנו אביבה קומרוב
נושא ההרצאה: לקראת יום השואה
- ❖ 20.4.23 – מופע סיכום שנתי של ההרכבים השונים
של הגלריה 29 (ראה הרחבה)
- ❖ 21.4.23 – ביקור במוזיאון חולון – ציורי קריקטורות
בעיתונות (ראה הרחבה)
- ❖ 23.4.23 – "ערב שירי לוחמים" עם אילן טל לזכר חללי
מערכות ישראל, לקראת יום הזיכרון (ראה הרחבה)
- ❖ 25.4.23 – מסיבת יום העצמאות אצל משפחת שטרית
(ראה הרחבה)



מידע רוטרי

פינתו של חברנו נ"ל אייבי ברכה



מידע רוטרי מס' 47 הוקרא בפני חברי המועדון ב-2.4.2023

מידע רוטרי 47: כתבה שכתב ג'ון הוקן – המזכיר הכללי של רוטרי

בינלאומי.

היום מלאו שנה למלחמה הטרגית באוקראינה. זו מלחמה שמעולם לא הייתה צריכה להתחיל. וזה סכסוך שהתפתח לאסון הומניטרי ללא הפסקה מכיוון שהאסטרטגיה הרוסית היא כעת להסב כאב רב ככל האפשר לאוכלוסייה האזרחית של אוקראינה.

עבור ארגון הומניטרי מבוסס שלום כמו רוטרי, סוג זה של סכסוך שובר לב. אתמול היה יום השנה ה-118 שלנו, ולאורך ההיסטוריה שלנו, רוטרי תמיד עמדה בצד של קידום השלום והבנייה מחדש מאפר ההרס. שלום הוא מטרה מרכזית של רוטרי, ואנו פועלים ללא לאות כדי למנוע ולעצור סכסוכים מזוינים. ההתמקדות שלנו היא בסיוע לאנשים במצוקה וביצירת התנאים לשלום בר קיימא. אבל כעת, תושבי אוקראינה לכודים במשבר הומניטרי ופליטים בקנה מידה שלא נראה באירופה מאז מלחמת העולם השנייה.

ג'ון הוקן באוקראינה בשנות ה-90. הקונפליקט הזה פוגע בי גם ברמה האישית. ההורים שלי מאוקראינה. הם הגיעו לארצות הברית ב-1949 לאחר שבילו ארבע שנים במחנה פליטים בדרום גרמניה. גדלתי כשדיברתי אוקראינית בבית, ואשתי, מרגה, ואני גרנו באוקראינה בין השנים 1991-1996. בשנים 1991-1992 זכיתי לשחק תפקיד קטן בהכנת הטיוטה הראשונית של החוקה הפוסט-סובייטית של אוקראינה. השתתפות בקבוצות העבודה שפיתחו את יוזמות החקיקה הראשונות של אוקראינה לאחר העצמאות. עדיין יש לי שם הרבה מאוד משפחה, חברים ועמיתים לשעבר.

זה בלתי אפשרי עבורי להתרחק מהכאב היומיומי שנגרם לאוקראינים. אזרחים נאלצים לחיות בלי מים, חשמל וחום בחורף. טילים ופצצות מפוצצים בתי חולים, בתי ספר, בנייני דירות ותחנות רכבת מלאות בפליטים.

יש עשרות אלפי חיילים הרוגים ופצועים משני הצדדים; עשרות אלפי אזרחים הרוגים או פצועים; ומאות מיליארדי דולרים בתשתית אזרחית שנהרסה. המלחמה פקדה את אוקראינה עם ביזה המונית, הוצאות להורג מהירות, תקיפות מיניות, תאי עינויים, קברי אחים ועוד זוועות.

רוטרי הגיבה למשבר הזה, בדיוק כפי שאנו ממשיכים לעשות למשברים ברחבי העולם, כולל ההצפות ההרסניות בפקיסטן, ועד רעידת האדמה בטורקיה ובסוריה. ישנן דרכים רבות שאנשים יכולים לעזור ולתרום בזמנים של צורך הומניטרי גדול, אבל כשאתה תורם לרוטרי, אתה יכול להיות בטוח במשהו ייחודי - סיוע והכוונה בשטח מאנשים שיודעים הכי טוב איפה הכספים האלה יכולים להיות הכי טובים בשימוש. מתן מאמצי תגובה הומניטריים לרוטרי מבטיח יצירת השפעה אמיתית בזמן.

עד כה גייסנו 15 מיליון דולר בקרן התגובה לאסון אוקראינה שלנו ואנחנו שומעים באופן אנקדוטי על מיליוני דולרים של סיוע נוסף שמועדוני רוטרי ומחוזות שולחים ישירות לאוקראינה ולמדינות השכנות לה.

כספים אלו הולכים ישירות לפרויקטים המקלים על הסבל ומסייעים לפליטים אוקראינים, הן בגבולות אוקראינה והן במדינות שכנות. המאמצים שלנו באוקראינה השפיעו באופן כל כך עצום שרוטרי למעשה הגדילה את מספר הרוטריונים במדינה זו מאז החלה המלחמה.

מידע רוטרי 48 - כבוד לחסידי אומות העולם שנשמנו בחיפה

כ12 חסידי אומות העולם קבורים בבית הקברות הלטיני בחיפה ואנחנו כמו רבים בחיפה וברחבי הארץ לא ידענו על כך דבר.

בעקבות מיזם מעניין שיזם מנהל מכון השואה העירוני מר מומי אלמוג בשיתוף מועדון רוטרי מוריה חיפה, עירית חיפה, החברה להגנת הטבע. דובר העיריה מר גרוסמן לו נגיעה אישית בסיפור, מנהל מכון אייבשיץ בחיפה מר אהרון פינקלשטיין ו160 בני נוער מחנכים ומורים.

נערך בתאריך 27/4/22 טקס הוקרה ראשוני וייחודי בעיר חיפה בנושא הוקרה לחסידי אומות העולם הקבורים בחיפה.

עד היום מקום קבורתם של חסידי אומות העולם לא ידוע לאף אחד, וזו פעם ראשונה שניבנה פרויקט ייחודי בנושא הוקרה לחסידי אומות העולם. כאשר המטרה של כל הגופים לערוך כל שנה טקס לכבודם ולהמשיך במיזם חינוכי חשוב זה בבתי ספר ברחבי העיר חיפה.

הטקס התקיים בבית העלמין הלטיני בחיפה ובבית העלמין דרכי שלום במעמד נשיא מיועד ברוטרי מוריה טוביה ונציגי עיריית חיפה, סגן דובר העירייה מר רוני גרוסמן, החברה להגנת הטבע, מנהל מכון אייבשיץ בחיפה הרב אהרון פינקלשטיין, ו160 בני נוער תלמידים.

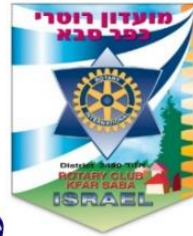
הפעילות כללה ניקוי קברים, הנחת זרי פרחים וכן הקראה של הפעילות לחסידי אומות העולם הקבורים בבית העלמין.

זו הוקרה ייחודית שבו הופכים בני נוער לשותפים אמיתיים בהוקרת חסידי אומות העולם שנשארו עריריים ואין מי שיבקר בקברם ויעלה את זכרם במקום קבורתם.

נשיא מיועד ברוטרי מוריה טוביה בירן הביא מנהלי בתי ספר כדי לראות במו עיניהם את הפעילות בנושא והבטיח שזה הנושא החשוב לרוטרי בשנה הבאה שכל בתי הספר בעיר חיפה יעברו את הטכסים ורוטרי יסייע ויתמוך.

הטקס כלל ניקוי קברים וכן חידוש אותיות הקבורה על המצבה. בסיום הפעילות נערך טקס חלוקת תעודות מטעם רוטרי מוריה שהוענקה ליוזם הרעיון מומי אלמוג מנהל מכון השואה העירוני ולרב אהרון פינקלשטיין מנהל מכון אייבשיץ תעודות הוקרה.

פעילות מרגשת נוספת שהייתה בבית העלמין דרכי שלום היא סיפורו האישי של סגן דובר עיריית חיפה רוני גרוסמן אשר סיפר את סיפור חסידת אומות העולם ורוניקה אשר גדלה אתו באותו בית והצילה את הוריו בשואה. הוצאת המיזם לפועל ושיתוף רוטרי היה ביוזמתו של מר עמוס ון ראלטה חבר רוטרי מוריה וחבר הנהלה בעמותת אלה לטיפול בניצולי שואה.



מידע רוטרי מס' 49 – יום הזכרון

ב 19 לאפריל 1970 נהרג המתנדב אהרון אמיר בן 49 מקיראון מיריות של חייל מילואים, שהיה בשמירה באשדוד יעקב (מאוחד). המתנדב יצחק מנקס בן 55, נפצע קשה והועבר לבית החולים פוריה. שני המתנדבים חברי רוטרי סביון.

תאריך הודעה: 22 אפריל 2023 מקור: עמוד 1, למרחב, 20 אפריל 1970 *** מחן אתר "עיתונות ימית היסטורית", הספרייה הלאומית ומוניטריסט ת"א

מתנדב נהרג וחברו נפצע מיריות שומר

מאת סופר, דכר, בטכריה

המתנדב אהרון אמיר, בן 49, מקיראון נהרג בליל-שבת מיריות של חייל מילואים, שהיה בשמירה באשדות-יעקב (מאוחד). המתנדב יצחק מנקס, בן 55, נפצע קשה והועבר לבית-החולים "פוריה".

הקירה.
אהרון אמיר תניה אשת, ילדים ונכד. מותו השרה אבל כבד ב"אשדות-יעקב, המארח כל שבוע, בימי ששי ושבת מספר מתנדבים מסניפי "רוטרי", הבאים לשמור בקיבוץ ולאפשר לחברי המשק לבלות את השבת בחיק המשפחה.

האסון קרה בשעת 2 אחר-הצות. שני המתנדבים, חברי "רוטרי" בקריית-אוכה, היו בסיוור "שמירה" שגרתית בחצר הקיבוץ, בהתקרבתם לגדר, אל קרבת חיילי מילואים, נפתחה לעברם אש מתת-מקלע והתברר, שחשבו אותם למסתננים שפרצו את הגדר ונכנסו לשטח הקיבוץ. החייל שירה נעצר ל"

תאריך הודעה: 22 אפריל 2023 מקור: עמוד 1, למרחב, 20 אפריל 1970 *** מחן אתר "עיתונות ימית היסטורית", הספרייה הלאומית ומוניטריסט ת"א



אהרן אמיר, המתנדב
שנהרג באשדות
הובא למנוחות



מאת סופר "למרחב"

ראשון-לציון. – אהרן אמיר שנהרג בשבת לפנות בוקר, בעת שהיה בתפקיד שמירה כמתנדב ב"קייבוץ אשדות-יעקב, הובא אתמול למנוחות בראשון-לציון. מסע ההלוויה התעכב ליד בית-הכנסת הגדול בעיר, משם המשיך לבית-העלמין הישן של ראשון-לציון.

בין קהל המלווים נראו אנשי הנהלת "בנק לסחר חוץ", שאת סניפו בסביון ניהל המנוח. חברי "רוטרי" מכל הארץ, ראש המועצה המקומית קרית-אונג, קציני משטרה בכירים וחברי קייבוץ אשדות-יעקב.

ליד הקבר ספרו למנוח ראש עיריית ראשון-לציון עו"ד הנגיד גיבשטיין וחברת הקייבוץ.



ד"ר מריו גולדין ז"ל

- היה חבר רוטרי כפר סבא בשנות התשעים בבוקר של ה-22 באפריל 2001 הגיע מחבל מתאבד לתחנת האוטובוס שבצומת הרחובות טשרניחובסקי-ויצמן בכפר סבא. מעט אחרי השעה 9 בבוקר הוא פוצץ עצמו בעת שעצר בתחנה אוטובוס קו 29 שנסע לכיוון הרצליה. בפגיעו נהרג ד"ר מריו גולדין, שירד מן האוטובוס ותכנן להשתתף בהשתלמות בבית חולים מאיר הסמוך.

ד"ר מריו גולדין היה מנהל מרפאת הכאב בבית חולים לווינשטיין וטיפל במאות נפגעי טראומה. השם יקום דמו



הידד למצטיינים

❖ הענקת שי לתלמידים מצטיינים בגלריה 29



נטע יורן - מקבלת מולטי
אפקט לגיטרה
יואב שילוני - פדל לגיטרה
יאיר פרקש - אוזניות ל די ג'י
יהל שביט - גיטרה אקוסטית

❖ מופע סיכום שנתי של ההרכבים השונים של הגלריה 29

סיכומו של מוביל המופע מטעם מועדון רוטרי כפר סבא חברנו נ"ל שוקי עזרא:

כבכל שנה מתקיימת תחרות הרכבים בגלריה 29, השנה הגדילו לעשות והופיעו תשעה הרכבים, הרמה הייתה גבוהה מאוד, בכתיבת שירים, בהלחנה, בהצגת השירים תוך התאמה מרבית. המוזיקה הרקידה את הקהל הרב על המושבים, זקנים, מבוגרים וטף - זו הייתה חגיגה קצבית מפעימה.

כל הרכב הגיש שני שירים: אחד ידוע ומוכר - השני כתיבה עצמית והלחנה, עם הצגה בימתית. כל השירים נבחרו בקפידה רבה.

רוטרי כפר סבא מאמץ את הגלריה מתחילת הקמתה ב-2006. קניית כלים נדרשים, סיוע תמיכה והדרכה, הפעם נתנו שלושת הפרסים הראשונים כולם בחסות רוטרי כבכל שנה.

מקום ראשון = "איפה יואב"

מקום שני = "טולוז"

מקום שלישי = "מלכות הכיתה"

אני ברכתי והודתי לעירייה ולראשה מר רפי סער וחברי המועצה. ראש העיר ציין בברכתו גם אותנו - להתראות גם בשנה הבאה עלינו לטובה.



**ברכות לחברנו נ"ל שוקי עזרא על הובלת פעילויות הגלריה, שמתבצעות
בחסות מועדון רוטרי כפר סבא**



יום שישי של הנאה

❖ ביקור במוזיאון חולון
צפייה בתערוכת הקריקטורות "כל טוב הארץ" של הצייר יונתן וקסמן
מפגש עם הצייר והקשבה להרצאתו על יצירתו

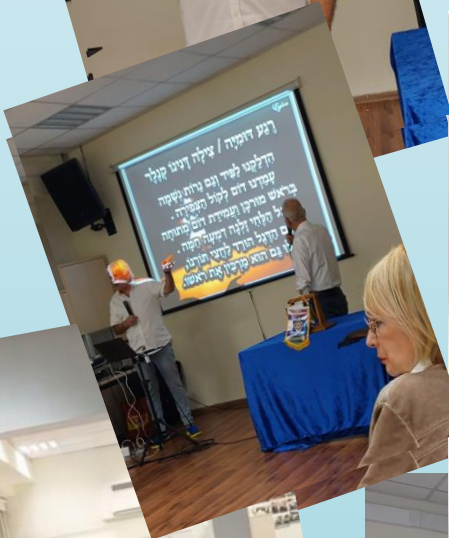
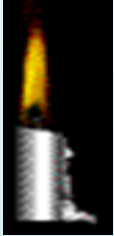


❖ ארוחת צהריים במסעדה "נאפיס" בחולון



"ערב שירי לוחמים"

ערב מרגש במועדון. חברנו איתן הריס - אח שכול התכבד להדליק נר זיכרון וחברנו אילן טל יחד עם חברי המועדון שרו שירי לוחמים



מסיבת יום העצמאות

מסיבת יום העצמאות נערכה גם השנה בבית משפחת שטרית.
במסיבה אכלנו, שתינו, רקדנו ושרנו. היה שמח.





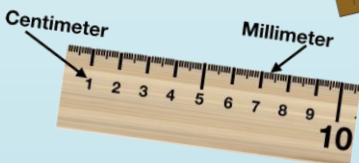
אירועים היסטוריים שהתרחשו בחודש אפריל



ב- 1.4.1890 – נטבע המונח "ציונות" על ידי הוגה הדעות הציוני נתן בירנבוים



ב- 3.4.0033 – המועד המיוחס לצליבתו של ישו



ב- 7.4.1795 - צרפת מאמצת את המטר כיחידה הרשמית למדידת מרחק



ב- 21.4.753 (לפנה"ס) – רומא נוסדת על ידי רמוס ורומולוס, לפי המסורת הרומית



ב- 25.4.1792 – ההוצאה להורג הראשונה בעזרת הגיליוטינה מתקיימת בפריז



ב- 27.4.1955 – תת המקלע הישראלי עוזי מוצג לראשונה במצעד צה"ל ביום העצמאות



ספר נגידי רוטרי ישראל



פינתה של חברתנו נ"ל ד"ר חני גלנצר ברקת

נג"ל גרשון ריבלין



שם : גרשון ריבלין

באנגלית Gershon Rivlin

רעייתו: עליזה

ממועדון: גבעתיים

שנת נגידות: 1972-1973

נשיא עולמי : Roy D Hickman

סיסמת נשיא עולמי:

Let's Take a New Look-and Act

"קום ועשה"

גרשון ריבלין, היסטוריון, סופר, משורר ועורך. היה העורך הראשי של הוצאת "מערכות" בשנים 1967–1973, מומחה להיסטוריה צבאית של המחתרות העבריות בתקופת המנדט, מלחמת העצמאות והקמת צה"ל. כתב וערך עשרות ספרים, בהם יומניו של דוד בן-גוריון ו"ספר תולדות ההגנה". פרש מצה"ל בדרגת אלוף-משנה.

בשנת 1976 היה למנהלו הראשון של המכון למורשת בן-גוריון בשדה בוקר, ועורך בהוצאה לאור "עם עובד". מרצה בכיר בחוג לתולדות ארץ-ישראל באוניברסיטת בן-גוריון, חוקר במכון לחקר המחתרות באוניברסיטת בר-אילן, מפעילי הקמת מוזיאון היכל העצמאות, היסטוריון בית אברהם קריניצי (המוזיאון לתולדות רמת גן), חבר מועצת המנהלים של מוזיאון ארץ ישראל, חבר מערכת המהדורה העברית של אנציקלופדיית בריטניקה לנוער ומייסדו של כתב העת "עלי זית וחרב" במרכז גלילי לחקר כוח המגן.

בשנת 1986 זכה לתואר יקיר העיר רמת גן.

פעילויות בולטות בשנת הנגידות :

יזם שיח על זכויות הפועלים ברווחי החברה בה הם עובדים.

נטיעת יער על שם העם התאי, לשם הוקרה על הפעולה להצלת בני ערובה ישראלים בבנקוק (ינואר 1973). החורשה תהווה חלק מיער פול הריס על יד צפת.

אירוח טייס החלל ג'יימס ארווין, במועדוני רוטרי.

תרומה לבית החולים הבפטיסטי בעזה.

הרחבת פעילות מועדוני רוטרי בארץ למען קליטה חברתית של העולים החדשים.
פעילות למען נוער במצוקה ולמען נוער בערי הספר.

עזרה בקניית מכשירי כליות ולב.

ועידת רוטרי מס' 13, אולמי ארגמן בחולון, 4-5 באפריל 1973 בהשתתפות סגן נשיא רוטרי הבינלאומי, מר ש. ג'ולס פולק שהגיע מארצות הברית.



פעילות אפיק הבינלאומי החודש



יו"ר האפיק הבינלאומי חברנו חנן האס מציג
ברכה שהתקבלה החודש:
"קיבלנו ברכה בינלאומית מהעיר מלבורן שבאוסטרליה אשר
מארכת את הועידה העולמית של הרוטרי במאי 2023."

Dear Hanan,

Thank you for your kind wishes to Paul, I and Rotary Central Melbourne.

We are indeed looking forward to welcoming Rotarians from around the world to the RICON23 and hearing from an amazing group of speakers. Do let me know if one or more of your members are travelling to Melbourne so I can invite them to one of our breakfast meetings.

I wish you and the members of Rotary Kfar Saba continued success in meeting the needs of your community.

Kind regards,
Rohan



מה חדש בירחון ROTARY

פינתו של חברנו חנן האס



ירחון רוטרי מעלה מאמר, שמוקדש לפעילות של קרן "CART"
Coins for Alzheimer Research Trust Fund
לאיסוף כספים (מטבעות) מאוכלוסיות רחבות לטובת מאמצי
המחקר של מחלת האלצהיימר.



פינת ההנצחה

בניהולו של חברנו נ"ל אייבי ברכה



❖ צפורה צור ז"ל (1927-2021)



צפורה צור לבית פדרמן נולדה בארגנטינה ב 2.7.1927.

הסבתא של צפורה הייתה מאנשי הברון הירש אשר היגרו לארגנטינה ממזרח אירופה והקימו חוות חקלאיות. הם התיישבו בלה פמפס.

ההורים עברו לבואנוס איירס ועלו לארץ עם צפורה (ועם אחותה חיה) כאשר היא הייתה בת 12.

צפורה גדלה בכפר סבא.

התחתנה עם מרדכי צור בירושלים ב 20 ביולי 1948.

במלחמת השחרור השתתפה בלחימה בירושלים הנצורה.

למדה חינוך והוראה בסמינר בית הכרם בירושלים.

ב 1963 יחד עם מרדכי שהתה מספר שנים בארה"ב כאשר הוא למד לדוקטורט.

ב 1982 יצאה עם משפחתה לשליחות של מרדכי מטעם אוניברסיטת

תל אביב והסוכנות היהודית לארגנטינה.

פעילות ברוטרי:

הייתה נשיאת האופן הפנימי בכפר סבא 3 פעמים:

בשנת 1986/87 שנת נשיאותו של שלמה גונן.

בשנת 1996/97 שנת נשיאותו של מנחם אשר ז"ל

בשנת 1997/98 שנת נשיאותו של עודד שוהם.

הייתה נגידת האופן הפנימי בישראל בשנת 1991/92.

פעילות ציבורית:

צפורה ומרדכי ממייסדי קהילת "הוד והדר" בכפר סבא ונשאה עשרות דרשות בימי שישי.

צפורה ומרדכי היו בין חברי משלחת תושבים לויסבאדן בגרמניה במסגרת ערים תאומות.

היא ומרדכי אימצו משפחות עולים במשך שנים רבות.

מספרת סיפורים, מפסלת, מציירת ושרה במקהלת זמר.

אירחה בביתה חוג תנ"ך, חוג אידיש, חוג עברית של אנשי בית ברל.

צפורה נפטרה ב- 13.10.21 והשאירה אחריה 3 בנים, 9 נכדים ו- 14 נינים.

ניצן (1949) נשוי לפיליס, ילדיו: יעל, קרן, לירון ובת אל.

נעם (1952) נשוי לאלישבע, ילדיו: מאיה ואיתמר.

ערן (1968) נשוי למליסה, ילדיו: דניאל, אביטל, ואיל.

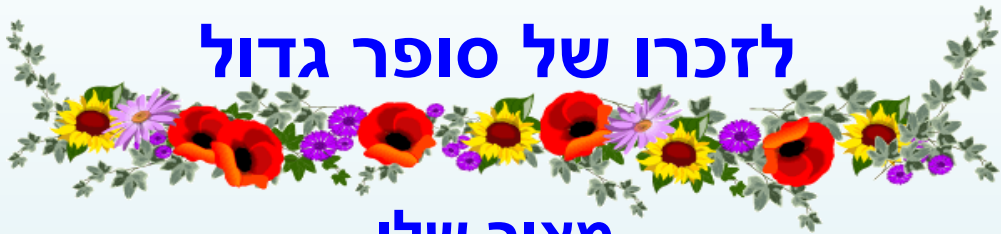
משפחתה הנציחה את זכרה בקרן המלגות של המועדון, ובליבנו הותירה געגוע רב.



יהי זכרה ברוך



לזכרו של סופר גדול



מאיר שלו

ב-11.4.23 הלך לעולמו אחד מגדולי הספרות העברית, מאיר שלו. שלו היה עיתונאי, פובליציסט ובעל טור שבועי ב"ידיעות אחרונות" שאותו כתב במשך כ-35 שנה, עד ימיו האחרונים - ובעיקר סופר מוערך, חשוב ומצליח, שאחראי לכמה מהיצירות הבולטות של העשורים האחרונים בספרות המקומית. בין ספריו ניתן לציין את "יונה ונער", "כימים אחדים" ו"רומן רוסי". מעבר לכך, הוא כתב גם ספרי ילדים שזכו להצלחה גדולה - "הכינה נחמה", "אבא עושה בושות" וסדרת ספרי "קרמר החתול". לאורך הקריירה הארוכה והפורייה שלו, שלו זכה בפרסים ועיטורי כבוד רבים, בהם פרס ברנשטיין ופרס ברנר.

ציטוטים מפרי עטו

"אנשי המדע ואנשי האמנות הם שני הטיפוסים שמייצגים אמיתות. אנשי המדע חותרים אל אמת מדעית שאפשר להוכיח אותה... ואמנים, אני מקווה, חותרים לאיזושהי אמת פנימית שלהם, אפילו ביחסים בינם ובין עצמם, ולא קונים את התעמולה החיצונית."

"אני לא אוהב שלטון של אידיאולוגיה, ולא חשוב אם האידיאולוגיה הזאת היא קומוניזם, פשיזם, מגדר, תקינות פוליטית, דת או צמחונות."

"הבדידות, כמו השעמום, השתייה והגעגועים, נוטה להכפיל ולשלוש את עצמה."

"דבר אחד הוא, לקבל את מדקרות הגורל, ואפילו לכופ את הראש לפניו, ודבר אחר הוא להשאיר לו את האור דולק בחוץ, לפתוח לו את הדלת ולהזמין אותו פנימה."

"הגיבורים האמיתיים של הסיפור הם האהבה, המזימה וקסמיו של ליל הקיץ על הגורן, אשר לא הכזיבו מעולם."





פינת ההשראה



פינתה של חברתנו נילי טלרמן

שיח שני עוברים או "סיפור בתחפושת" (משל) מאת טל בן-אור

שני עוברים תאומים חביבים מעבירים את זמנם בנעימים, בשיחה, ובחילופי דעות ורשמים ביניהם, בבטנה של אימם. אין להם עוד שמות. לכן נקרא להם: א. ו ב.

א: אחי, האם גם אתה מאמין בחיים לאחר הלידה?
ב: כן, בוודאי. ברור שקיימים חיים לאחר הלידה. אנחנו כאן רק כדי להתחזק ולצבור כוחות לקראת החיים האמיתיים שמחכים לנו שם. כך אמרו לנו.

א: איזה שטויות, אין חיים לאחר הלידה. הלידה זה הסוף. אתה יכול לדמיין לעצמך איך נראים החיים שם?
ב: אני לא יודע בדיוק את כל הפרטים, אבל אני מאמין שיש שם יותר אור, שנלך על רגלינו ונאכל עם הפה. הרבה דברים יהיו שונים.

א: אלו קשקושים. זה בלתי אפשרי שנוכל ללכת עצמאית ושנאכל עם הפה. זה ממש מצחיק, הרי יש לנו חבל טבור כדי לאכול! ברור לי שהחיים שלנו תלויים בחבל הטבור, ושהם קצרים מאוד. אלו העובדות, אפשר למשש אותן. חבל שתחיה באשליות.
ב: אני בטוח שאפשר לחיות גם מחוץ לרחם, אבל אלו הם חיים בהחלט שונים מהחיים כאן. אפשר רק לדמיין איך זה יהיה, אבל זה יהיה. הרבה עוברים מאמינים בזה, וקשה להניח שכולם טועים.

א: אבל אף אחד לא חזר משם בשביל לספר לנו מכלי ראשון. רוב העוברים לא מאמינים לזה, ובצדק. ההיגיון מחייב שהחיים מסתיימים בלידה, ושעד אז חיים בתוך חושך אחד גדול. זה מה שיש.
ב: לא לא. אני לא יודע איך בדיוק ייראו החיים בחוץ, אבל אני יודע שאנחנו נראה סוף סוף את אמא שלנו, והיא תדאג לנו.

א: אמא? אתה מאמין ב"אמא"? אז איפה היא נמצאת?? למה לא רואים אותה ולא מרגישים אותה?? עזוב, זה סתם סיפורים. אתה נשמע רציני, איך אתה מאמין בשטויות האלו? אני מאמין רק בעובדות.

ב: זה לא נכון. אני בפירוש מאמין שהיא נמצאת, שאנחנו נמצאים בתוכה, שהיא מקיפה אותנו ושומרת עלינו. בזכותה אנחנו זדים וחיים, בלעדיה אנחנו לא יכולים להתקיים אפילו רגע אחד.

א: שוב קשקושים. אני לא רואה שום אמא, ומובן מאליו שהיא לא קיימת.

ב: אני לא מסכים אתך. אתה לא שם לב שכאשר הכל רגוע, כשמתרכזים ומקשיבים, אפשר לשמוע אותה? אפשר לחוש שהיא חושבת עלינו, שהיא דואגת לנו, ואפילו לפעמים להרגיש שהיא מלטפת אותנו? תפתח את העיניים, תתחיל לשים לב! אני מאמין באמונה שלמה שגם עכשיו יש לנו אמא, ושלאחר הלידה היא תחבק אותנו, ושזו יתחילו החיים האמיתיים שלנו.



סיפור של סופר בלתי מזוהה



סיפור עם מוסר השכל על רכילות ולשון הרע שלוש המסננות של סוקרטס

אדם אחד בא לסוקרטס ואמר:
"שמעת מה אומרים על הידיד שלך?"
"לא", ענה סוקרטס, "אבל לפני שאתה מספר, תגיד לי,
האם העברת את השמועה על ידידי דרך שלוש המסננות?"
"אילו מסננות", שאל האורח.
"הראשונה, מסננת האמת - האם אתה בטוח שהדבר שאתה עומד לספר
לי על ידידי הוא אמת?"
האורח היסס: "בעצם אני לא בטוח. אני רק שמעתי את הסיפור מפי אחר...
ומהי המסננת השנייה?"

"המסננת השנייה", אמר סוקרטס, "היא מסננת הטוב. האם הדבר שאתה
עומד לספר לי על ידידי הוא דבר טוב?"
"להיפך", אמר האורח, "זהו משהו איום ונורא. והשלישית?"
"המסננת השלישית היא מסננת הנחוח", המשיך סוקרטס, "האם זה נחוח
לספר לי את הדבר הנורא על ידידי, שספק אם הוא אמת?"
אחרי הפסקה אמר האורח: "לא, אין זה נחוח כל כך."
"אז תשתוק!" אמר לו סוקרטס. (מקור לא ידוע)



חברים מציירים

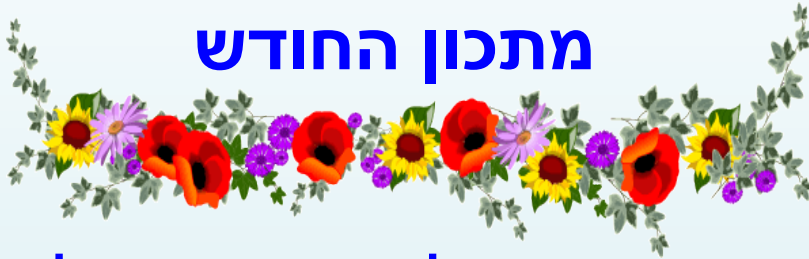


"בין ערביים"

ציירה חיה קנטרוביץ



מתכון החודש



ישר מהתנור של חברתנו אתי פרל

עוגת תפוזים



המצרכים לעוגה:

- 6 ביצים (להפריד חלבונים וחלמונים לחוד)
- 1 ½ כוס מיץ תפוזים
- קליפה מגורדת מתפוז בגודל בינוני
- ½ כוס שמן
- 1 שקית סוכר וניל
- 2 כוסות קמת תופח
- 1 ½ כוס סוכר.

אופן ההכנה:

לערבב היטב את כל המצרכים לעוגה.
להקציף קצף חזק מהחלבונים ולהוסיפו לבצק לאט
ובזהירות.
לאפות בחום בינוני כ-45 ד' בתבנית עגולה או מרובעת.

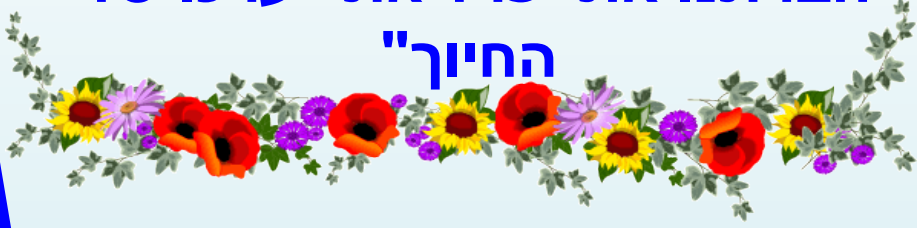
חומרים לציפוי:

- ½ כוס מיץ תפוזים
- ¼ כוס סוכר.

כשהעוגה מוכנה מכינים סירופ מהחומרים לציפוי
ומפזרים מעליה.



כדי שלא נפסיק לחייך העבירה לנו חברתנו אתי פרל את "ערכו של החיוך"



החיוך אינו עולה במאומה
אך ערכו רב.
הוא מעשיר את המקבל אותו
בלי לרושש את הנותן.
אין לך אדם שהוא כה חזק,
עד כי יוכל להתקיים בלעדיו
ואין לך אדם שיהיה כה עשיר
עד כי החיוך
לא יוכל להוסיף לו מאומה.
יתר על כך, אין לקנותו בכסף,
להוציאו בערמה או להשיגו בגניבה.
כי אין לו ערך, אלא אם כן
מופיע הוא מאליו באופן טבעי.
יש ואנשים עייפים מדי
מכדי שיהיו מסוגלים לחייך אליך,
חייך נא אתה לעומתם
שכן אין לך אדם
הנזקק כה לחיוך
כמו אותו אדם
שאינו מסוגל לחייך אליך.





אמנות על קצה המזלג

ז'ריקו תאודור, 1791-1824, פאריס

הרפסודה של המדוזה



שנת יצירה:
1818-19

מוזיאון:
לובר – פאריס

צייר צרפתי, אחד מן המובילים העיקריים והיותר מקורי מבין הדמויות של הרומנטיקה. הוא למד בפאריס והושפע מאד מגדולי הציור תוך יצירת העתקים שלהם בלובר, ובמיוחד רחש חיבה לרובנס. שאיפותיו, כצייר של נושאים היסטוריים, סוכלו מחוסר נושאים לאומיים מרשימים אחרי נפילתו של נפוליון, והוא פנה לניתוח של אירועים שהתרחשו בדורו. בשובו לפאריס הוא הציג את התמונה "הרפסודה של המדוזה", שבזכותה התפרסם. הוא צייר רוכבי סוסים ומרוצים והיה אחד מן הראשונים שהחדירו בציור האנגלי את תשומת הלב לאמני צרפת (הוא היה נערץ במיוחד על-ידי קונסטבל ובונינגטון).

ז'ריקו היה פרש נלהב ומותו בגיל 33 נגרם בשל תאונת רכיבה. במזג שלו וסגנון חייו וגם עבודתו הוא דורג כאב-טיפוס של צייר רומנטי. הקריירה הסוערת שלו הסתיימה לאחר קצת יותר מעשור שנים ובאותו זמן הוא הציג גאוניות מטאורית ורב צדדיות. אהבתו לפעולת בחישה, תחושתו לתנועת סחרור, טיפולו האנרגטי בצביעה ונטייה שלו אל הקודר, ההרס וחורבן. כל אלו נהיו מאפיינים של הרומנטיקה. ויחד עם זאת הוא מובחן בריאליזם שלו: הוא יצר תרגילים על גוויות ואיברים קטועים עבור "הרפסודה של המדוזה" וצייר סדרות יוצאות מן הכלל של דיוקנים של חולי נפש מבאי מרפאתו של חברו דוקטור ז'ורז' (Dr Georget), אחד החלוצים של הטיפול ההומאני ב"משוגעים".



בהבעת מצבם הקשה של ניצולי ספינה טבועה בכל מקום בעולם, ז'ריקו הניח יסוד למהפכה אסטטית. "הרפסודה של המדוזה" מציינת את ההופעה הראשונה של תמונת "המכוער" ובכך מכריזה על ההוקרה המצפונית שבה למען האמת. ההתייחסות הזו לאמת היא חלק בלתי נפרד מן המזג הרומנטי. בדרך כלל מתייחסים אל התמונה הזו כאיקון של הרומנטיקה. זו הפעם הראשונה שצייר מתאר אירוע מתקופתו ללא שקיבל מינוי לכך ומילא את הקומפוזיציה שלו עם דמויות אנונימיות בעיצוב שעד כה נשמר עבור תמונות היסטוריות.

עבור הסלון של שנת 1819, ז'ריקו בחר אפיזודה דרמטית – שרידי הפריגטה "מדוזה", אשר הפליגה עם צי צרפתי במשלחת לסנגל, עלתה על שרטון וטבעה ביולי 1816. האדמירלות הצרפתית הואשמה בהצבת קצין אחראי בלתי מוכשר על המשלחת. Comte de Chaumareix, מהגר לשעבר שלא פיקד על כלי שייט במשך עשרים וחמש שנים. התמונה זכתה להצלחה עצומה, יותר בשל השערורייה מאשר בעניין האמנותי שבה. אבל ז'ריקו קיבל מדליית זהב, ותמונתו לא נקנתה על-ידי השלטון.

ז'ריקו הושפל, והחליט להציג את תמונתו באנגליה, שם טביעתה של המדוזה קיבל פרסום. התמונה הוצגה בלונדון בשנת 1820 ובדבלין בשנת 1821 והכניסה לו סכום מכובד. התמונה הייתה ברשותו של ז'ריקו עד לאחר מותו ואז נמכרה בסכום צנוע של 6000 פרנקים.

החלק הכי מזעזע של טביעת הספינה היה בדרמה של מאה וחמישים אומללים שננטשו על רפסודה עם רק כמה חביות יין לקיומם, שגרמו לאובדן חושים ותיעוב. כאשר הפריגטה "ארגוס" מצאה את הרפסודה, אחרי ימים רבים, היא הייתה מסוגלת להציל רק חמישה-עשר ניצולים, שמתוכם חמישה מתו אחרי עלייתם לחוף. אחרי כמה היסוסים, ז'ריקו בחר את האפיזודה האחרונה – הרגע שבו ניצולי הרפסודה רואים את "ארגוס". תוך התייחסות רצינית לעניין, ז'ריקו ניגש למשימה של ביצוע חקירה יסודית, כפי שהייתה נעשית על-ידי כל שופט-חוקר. הוא שכר סטודיו מול בית חולים, כך שיכול היה לבצע לימודים אנטומיים על המתים, ראיין כמה מן הניצולים והעסיק כמה מהם כמודלים. הוא אפילו שכר את הנגר של "מדוזה" כדי שיבנה עבורו העתק מדויק של הרפסודה.

אירוע בן זמנו:

בשנת 1816, אחרי שנפוליון נחל תבוסה והמלוכנות שבה לשלוט בצרפת על-ידי אנגליה, הצרפתים קיבלו חזקה על האי סאן לואי, בסנגל על החוף המערבי של אפריקה. סאן לואי הייתה בסיס מסחרי שוקק, ומקום טוב לעצור בדרך אל הקפת כף התקווה הטובה. הממשל הצרפתי שלח אל האי צי

אוניות שעל סיפון מושל חדש, חיילים ובני המעמד הגבוה.
למרבה הצער, בחירתו של קברניט האונייה, נבעה מתוך התייחסות פוליטית ולא מקצועית, וזה תרם להתרחשות האסון. ארבע ספינות יצאו לדרך לסאן לואי בראשן ה"מדוזה" שעל סיפונה בקירוב 400 גברים, נשים וילדים לרבות המושל החדש של סנגל ואישים רמי מעלה. אנשי הצוות והנוסעים היו נתונים לחסדיהם של האנשים החשובים כאשר אלו בחרו נתיב מסוכן בקרבת רצועת החוף, במגמה להגיע למחוז חפצם מהר יותר מן האוניות האחרות.

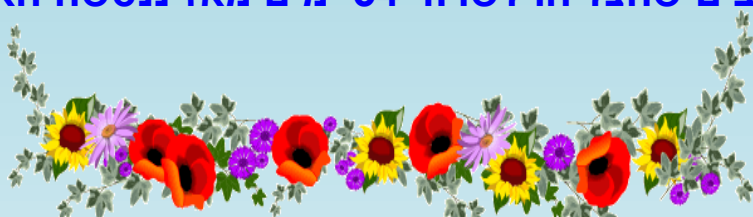
ה"מדוזה" עד מהרה עלתה על שרטון, כמה מיילים בקרבת החוף. הצוות ניסה להקל על האונייה ולהורידה מן השרטון בעת הגאות, אבל לשווא. הקברניט לקח החלטה לנטוש את האונייה. למרבה הצער, לא היו מספיק סירות הצלה לכולם, כך שהמושל החליט שאותם נוסעים מבני האצולה והעשירים, הקברניט והוא עצמו, יקבלו כמה סירות הצלה, בעוד שאנשי הצוות הנשארים ויתר הנוסעים יכולים לבנות ולהסתייע ברפסודה.

הרפסודה, אשר נועדה להיגרר על-ידי סירות ההצלה, נבנתה מהתורן ומקורות של האונייה, ומידותיה היו 7.0 על 20.0 מטרים בקירוב. לא היו בה כל אמצעי ניווט ואף לא משוטים. כאשר 150 איש עלו עליה, הם שקעו במי הים עד גובה המותניים ולכל אדם היה שטח של פחות ממטר מרובע לעמידה. כמה אנשים החליטו להישאר על סיפונה של האונייה התקועה.

זה לא נמשך הרבה זמן עד בואה של ההוראה מפיו של הקברניט לחתוך את החבל, לשחרר את הרפסודה ולעזוב אותה לחסדי הים, ארבעה מיילים מן החוף, כי נוסעי הסירות לא הסכימו לאבד את הסיכוי שלהם להינצל. המצב על הרפסודה התדרדר. כאשר התקרב הערב, האנשים זרקו אל המים מטען שנועד לאספקתם כדי להקל על הדוברה, ואז הם התנפלו איש על רעהו נלחמו על מקומם (לאלימות תרמה גם השכרות מן השתייה המרובה של יין, שהיה ברשות המלחים). קרוב לבוקר, הרפסודה הייתה כבר קלה יותר ב-20 איש. מעתה כל יום שחלף, המצב היה חמור יותר: פחות מזון, יותר אלימות וייאוש, עד שלבסוף התפרץ מאבק אכזרי כללי, שכתוצאה ממנו החלשים והפצועים נזרקו לים ואפילו הגוויות נאכלו על-ידי השורדים. אחרי 13 ימי תופת נמצאה הרפסודה על-ידי אחת מאוניות המשלחת, כשעל גביה נותרו 15 איש בלבד.

לאחר מכן הקברניט נשפט בבית דין צבאי, אבל לא נמצא אשם בנטישה. מתוך שמועה שבירכתי ה"מדוזה" נותר מטען זהב, הקברניט הפליג אל האונייה וערך חיפוש יסודי. זהב הוא לא מצא שם, אלא שלושה אנשים טרופי דעת ורעבים שהצליחו לשרוד 54 ימים מאז ננטשה האונייה.

יצק ק.



"אוסף בולים – זה דבר חינוכי?"

חברנו נ"ל אייבי ברכה מספר על אוסף הבולים המיוחד שלו



סולידריות עם אוקראינה - בבולים

ב-24 בפברואר מלאה שנה לפלישה הרוסית לאוקראינה, ובמהלך השנה האחרונה התרשמנו ללא הרף מהחוסן שהפגינו הצבא האוקראיני והעם האוקראיני, כשהם עומדים חזק מול הכוחות הפולשים.

במהלך השנה האחרונה זרמה תמיכה לאוקראינה מכל רחבי העולם, במאמץ להקל על חלק מהלחץ הקיצוני שבו הייתה אוקראינה. ברור שרוב העולם המתורבת עומד עם אוקראינה במלחמה הזו.

מאז תחילת הפלישה הוצאו מספר בולים לתמיכה באוקראינה, אך כיום הבול המודגש הראשון מגיע היישר מאוקראינה. גיליון המזכרת היפה שלהלן הונפק על ידי שירות הדואר האוקראיני, על מנת לכבד את האומץ והחוסן שהפגין כל אזרח אוקראיני, בעודם נאבקים לחיות את חייהם במדינה תחת מצור על ידי מדכא.

גיליון המזכרת מתאר חלקים מחיי האוקראינים, בעוד הבול עצמו מתאר חייל אוקראיני, כשהוא מגן על ארצו. שם הגיליון הוא: "Free, Unbreakable, Invincible"



ב 2022 הנפיקה ליטא בול סולידריות עם אוקראינה כאשר חצי מעלות הבול (1 יורו) מועברת לתמיכה באוקראינה.



גם סלובקיה הנפיקה בול סולידריות עם אוקראינה



גם צרפת הנפיקה בול סולידריות כשחלק מעלות רכישת הבול מועברת לצלב האדום הצרפתי המספק ציוד לאוקראינה.



גם פורטוגל הנפיקה בול סולידריות
עם אוקראינה



גם לטביה הנפיקה גיליון מזכרת כאות
סולידריות עם אוקראינה.



גם לטביה הנפיקה גיליון מזכרת
כאות סולידריות עם אוקראינה.



גם לוקסמבורג הנפיקה בול סולידריות





גם קנדה הנפיקה בול סולידריות כאשר חלק מערך הבול נתרם ע"י הקנדים לאוקראינה



גם אוסטריה הנפיקה בול סולידריות כאשר חלק מערך הבול נתרם ע"י האוסטרים לאוקראינה



גם ספרד הנפיקה בול סולידריות עם אוקראינה.



"ההואור מהווה את צורתה הכריאה ביותר של הפנינות."
~ ל'אק מרל

לשון ברוטב מאת מחייך השפה העברית -יעקב פרוינד-



הפינה לשיפודכם... "Meat-חם"

שרירי הצוואר
הם... פיקוד העורף

שנתבשר – בשורות טובות ו... בשרים
טובים (גם בממשלה)

"צריך שניים לטנגו"
...רק-דו!?



לגמילה מעישון,
עליך לחשוב
...מחוץ לקופסה!
"ואהבת... לריאתך כמוך"



אני חוזר ואומר:
גבר, זוגיות טובה, רק דרך "לימודי... לבה"



שיר אביב

מילים: אוריאל אופק

הבקר בקר הזמיר בביתי
ופזר את שיריו מסביב.
הוא נופף בכנפיו היפות לקראתי
וזמר: "בא אביב! בא אביב!"

הבקר בקר הפרפר בגני
יורד עלי פרח חביב.
הוא ברך את בתי הקטנה ואת בני
ולחש: "בא אביב! בא אביב!"

הבקר הגיע ניסן לעולם
עם פרחים, ועם שמש ואור.
הוא הביא את בשורת האביב לכלם -
חג שמחה, חג חרות,
חג הדרור.

