

רוטרייתון

ביטאון מס' 3

מועדון רוטרי כפר סבא

אזור 2490 ישראל



גע במטרה חבק את האנושות

2011-2012

www.rotary-kfar-saba.org.il

כתיבה ועריכה: אילנה הריס

פעילות המועדון

| | | | אוקטובר 2011 | |
|-----------|-------------------|----------|--|--|
| 10 | 2.10.11 | א | ישיבה עיסקית | דיון בנושא קרן המלגות |
| 11 | 9.10.11 | א | מהו רוטרי בעולם ובארץ, מבנה ומטרות הארגון, התמקדות על ההיסטוריה הענפה של סניף כפ"ס ופעילויותיו למען הקהילה, (בהתנדבות מלאה של החברים), יעדים, הפעילות החברתית במועדון ועוד ועוד. | עולי רשטיק |
| | 13.10.11 | ה | חברי המועדון – אושפיזין בסוכתו של דני חן ומשפחתו | |
| 12 | 16.10.11 | א | אין פגישה | |
| | 17.10.11 | ב | פסטיבל מספרי סיפורים יציאה קבוצתית - גבעתיים | |
| 13 | 23.10.11 | א | כבאות והצלה – הייחוד של תחום ההצלה והכבאות בישראל, קשיים בהטמעת מבנה ארגוני חדש, קשיי תקציב ועוד ועוד. | נציב כבאות והצלה (מיל) - רב-טפסר שמעון רומח |
| 14 | 30.10.2011 | א | JOB TALK - חברים מספרים על עצמם. | |

"תכנית זה חלום עם לוח זמנים" - מקס וובר



זה היה רק סיעור מוחות מועדוני.....

הסיפור שמאחורי השיר

מדובר על שירה של לאה גולדברג "ערב מול הגלעד".

השיר הוקדש לילדי קיבוץ אפיקים בעקבות בקורה של המשוררת בקיבוץ.

השיר יוצא במרומז (ואף יותר מכך), נגד שיטת 'הלינה המשותפת' בקיבוצים של אותו זמן. ניתן לראות בשיר רמזים למיקום הקיבוץ ואת המשל של הטלה הכמה לאמו.

יש לזכור שלאה גולדברג לא נישאה מעולם וגם לא חוותה אימהות.

**ישוב טלה אל חיק האם,
ישכב בדיר וירדם
והכבשה תישק אותו
והיא תקרא אותו בשם.**

(למי שרוצה גם להיזכר בשיר, מוזמן לחוץ על:

הקישור + CTRL)

<http://www.youtube.com/watch?v=eU58Ow2KTdU>



בסוכתם של יעל ודני חן

כבר יותר מעשור שיעל ודני חן מארחים אותנו ועוד רבים אחרים בסוכתם המוארת והחגיגית וראויים הם לכל שבח.

זר כי יגיע לא יבין- מאיפה פתאום צצו להם כל הכיסאות האלה, מי טרח והביא את שפע הכיבוד? איך זה שהכל כה מאורגן וזורם, הרמת הכוסיות, המיקרופון, חברים, אורחים וכן נכבדים ממועצת העיר, הברכות, התכנית, והתוכן, הבדיחותא, הנגינה והשירה המאורגנת ומה לא??

על כך תבוא הברכה על כל מי שקבל על עצמו תפקיד וגם ביצע!!

בחג הזה זרמה אנרגיה מיוחדת. כולנו הרגשנו את הרצון הטוב שהרעיפו עלינו המארחים במצוות 'הכנסת אורחים' בצל קורתם. זהו חג שעליו נאמר במפורש "ושמחת בחגך".

אך היה גם משהו נוסף, אחר, שמחה מידבקת מסוג מיוחד, הרגשה של רעות וערבות הדדית, הרגשה ש'הביחד המועדוני' מתחבר עם 'הביחד הלאומי' שלנו כעם אחד וזאת בעקבות ההודעה המשמחת על ההסכם לשחרורו הקרוב של גלעד שליט, כמו ארבעת המינים שהם מסמליו של החג מימים ימימה שחוזקם באחדותם!!

בינתיים גם חזר גלעד –ולמרות הדאגה הרבה- הוא גם נראה בריא בגופו ובנפשו ואפשר כבר לנשום לרווחה!!

אך בל נשכח את אותן משפחות שכולות ששילמו את "המחיר" הגבוה ואת החשש מפני העתיד הלא-ידוע. ולנו נותר לומר:

בכל זמן, בכל מצב- עם ישראל חי!!!

חברי המועדון כותבים ומגיבים

שני שירים מספרו של רן פרידור "הקרב על השלווה":

1. שיר נולד

המקום בו אתה נשָׂרף
המקום בו הרעיונות
מתחילים להבְּכִיר,
המקום בו השורות
חוזרות להאיר
הוא המקום
בו נולד
השיר.

2. נעורים

בבקר בו שבו
העצים ללבלב,
שבו נעורי
לבקש על עצמם
ולא נדחו.
חפשתי להם דרך,
בוא אל היכלי
לרענן פרקי זכרונותי
ולא עוד.
כי נטתה השמש לשקע
היָרַח באורו המלא,
חשף קמטי בגרותי.

המלצת החודש של שרה אהרוני

אני ממליצה בחום על שני ספריה המקסימים של הסופרת האיראנית-אמריקנית לורה פיצג'רלד (שמה הספרותי של איילין קונל):

1. "רעלה של ורדים"

2. ספר ההמשך: "לחלום באנגלית".

"רעלה של ורדים" הוא סיפורה הכובש של טאמילה סורוש בת ה-27, שמותירה מאחוריה חיים שלמים ורעלה שחורה, ויוצאת למצוא לעצמה רעלה אחרת: רעלה של ורדים. המעבר מאיראן האיסאלמית לארה"ב מביא אותה להלם תרבותי, ופער התרבויות מוצג באמינות מרשימה.

דמותה של טאמילה, המכונה בארה"ב טאמי, כובשת את לב הקורא, היוצא איתה למסע המרתק. דרך מחשבותיה אנו חשים את הפחד הטבוע בה, ומה שבעיני רבים נראה טריוויאלי - לאנשים אחרים אין זה ברור. בעלילת הספר שזורים כמה נושאים: הגירה, געגועים, קשיי הסתגלות, מעמד האישה, אהבה, נשיקה ראשונה, כבוד במשפחה, אלימות במשפחה וחברות אמת.

"לחלום באנגלית" הוא ספר המשך ל"רעלה של ורדים" ובו חושפת הסופרת את ההתרחשויות לאחר שטמילה סורוש נישאה לאהוב לבה האמריקני, אייק הנסון. מתברר שבעיותיה לא נפתרו בנישואיה. הוריו של אייק מקבלים בחשדנות את נישואי הבזק של בנם, והרשויות אינן מאמינות באהבת האמת של בני הזוג. מעניינת דרך ההתמודדות מול המכשולים הנערמים בפניהם עד לסוף המשחרר.

שרה אהרוני

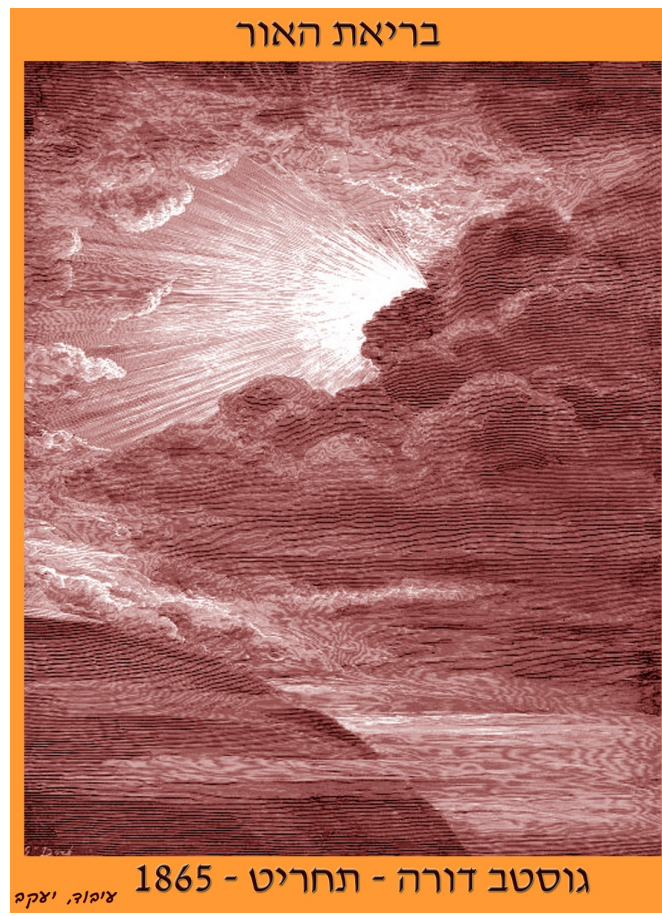


עטיפת הספר "לחלום באנגלית"

ויעקב קנטרוביץ מביא לנו ממגירתו על האור כגורם שמחה:

- בשבוע האחרון של חודש תשרי קוראים בבית-הכנסת את פרשת "בראשית". היא עוסקת במעשה הבריאה.
- ביום הבריאה הראשון נוצר האור, שמביא עמו את השמחה. הנביא ישעיהו קורא בנבואתו לירושלים "קומי אורי" דהיינו קומי ושמחי (ישעיהו ס' א'). ובמגילת אסתר נכתב ש"ל'יהודים ה'יתה אוֹרָה וְשִׁמְחָה" (אסתר ח' טז').
- גוסטב דורה (1832-1883), בציור מרהיב מלא אופטימיות, מתאר את הרגע שבו הקב"ה מתחיל את בריאת העולם בציווי "ויהי אור" (בראשית א' ג).

גוסטב דורה- "בריאת האור"



חיצוני לטון



1. איך ניתן עוד לכנות את שריקת הקומקום??
2. איך נכנה את מי שהגיע ארצה עם גויה-לשעבר??

דברים מפי אומרם

- החיוך מעשיר את המקבל מבלי לרושש את הנותן
(סיטואציית Win-Win)
- אין לך אולקוס ממה שאתה אוכל. רק ממה שאוכל אותך.
- חיבוק הוא כמו בומרנג, אתה מקבל אותו מיד בחזרה.
- זרים הם ידידים שטרם פגשנו.

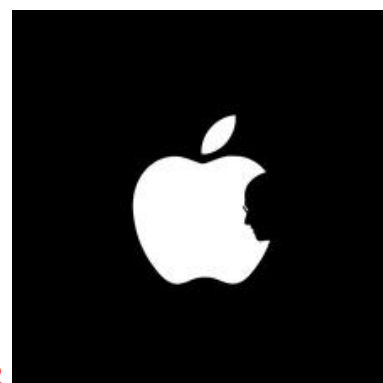
תשובות: 1. "שמחה לאד" 2. "מעלה גרה"

מה יש דווקא בתפוחים??- איזה תפוחים השפיעו על חיינו



הביס של חוה אמנו

ניוטון המתלבט



אפל (תפוח)- סמלו של סטיב ג'ובס-

האיש ששינה את הטכנולוגיה

מי חגג באוקטובר

יום הולדת



חדוות ראובן

כהן חזי

עוזר רוני

קנטרוביץ יעקב

אפנדוביץ רבקה

קבלה למועדון



עזרא שוקי