זמן רוטרי

ירחון מועדון רוטרי כפר סבא

נובמבר 2026

עריכה: חיה קנטרוביץ

לזכרו של שותפי לעריכת הירחון
אישי היקר יעקב ז"ל

דבר העורכת



חברות וחברים יקרים!

חודש נובמבר חלף עבר ביעף ובשגרה.
התקיימו הרצאות מעניינות וחברים המשיכו בהתנדבותם בקהילה.

החלנו להתארגן **למכירת כרטיסים לאירוע ההתרמה השנתי שלנו, שיתקיים ב- 23.2.2027 וכולנו מקווים למלא את אולם היכל התרבות בכפר סבא, בתורמים רבים למען פעילויותינו לטובת הקהילה בעירנו.**

החודש כיבד את ה"זר" בכתבה מעניינת מאוד, חבר יקר – **ד"ר אלי מנחמי** ואני מקווה שימשיך להעשיר אותנו בידע בתחומו ועל כך **המון תודה**.
מקווה שחברות וחברים נוספים **"ממנו יראו וכן יעשו".**

בנימה אופטימית זו מבקשת לאחל לכולנו שהחודש הבא עלינו, חודש דצמבר, יביא על כולנו בשורות טובות.

חיה קנטרוביץ

פסוק השבוע



Rotary
Israel D-2490 ישראל

CREATE LASTING IMPACT
יוצרים השפעה מתמשכת

פסוק השבוע

כ"ח בחשון תשפ"ז 08/11/2026

חברים יקרים,

היום לפני 131 שנה -

קרה, היסטורית, אירוע משעיין -
על הדרגש ישב פרופסור מסכן,
שניסה בכל כוחו לתפעל התקן,
כשאיש לא תומך בו ולא מממן.
הוא המשיך לנסות בלי להתחרפן.
והנה לפתע – הכל החל להתנגן -
קרן פתאומית מפתיעה את הזקן.
ולנו ניתן אמצעי על גופנו להגן.
ולאיש קראו – **וילהלם רנטגן...**



וילהלם רנטגן





Rotary
Israel D-2490 ישראל

CREATE LASTING IMPACT
יוצרים השפעה מתמשכת

פסוק השבוע

כ"א בחשון תשפ"ז 01/11/2026

חברים יקרים,

בְּאַרְצוֹת הַמַּעֲרָב חָגְגוּ אֶמֶשׁ הַאלוֹוין.
וְגַם אֲצֵלֵנוּ הָיוּ כְּאֵלּוּ –

עַתָּה זֶה עָבְרנוּ אֶת לֵיל כֹּל הַקְּדוֹשִׁים
עִם מַסֵּכוֹת מְסֻמָּרוֹת וּמַבְהִילוֹת אֲנָשִׁים
וּמוּסִיקָה רַעֲשָׁנִית וּמְעוֹרֶרֶת חוּשִׁים,
כְּשֶׁלְּרוֹב יוֹצְאִים מְלֵאֵי רִיגּוּשִׁים,
אַךְ כְּנִרְאֶה לְלֹא הַרְבֵּה מְרַשְׁרְשִׁים,
וְצוֹעֲדִים לְאַט הַבַּיְתָה מְאֹד מוּתָשִׁים...
וּמְקַוִּים שֶׁבְּעָתִיד נוּכַל עוֹד לְהַגְשִׁים
יְמֵי שִׂמְחָה רַבִּים, צְחוֹק וְשַׁעֲשׁוּעִים...



Rotary
Israel D-2490 ישראל

CREATE LASTING IMPACT
יוצרים השפעה מתמשכת

פסוק השבוע

י"ב כסלו תשפ"ז 22/11/2026

חברי היקרים,

הַיּוֹם נָחְגַּג יוֹם הָעַצְמָאוּת הַ-83 בְּלִבָּנוֹן.
אָמְרוּ שֶׁזּוֹ הַפְּגִינָה שֶׁל הַמִּזְרָח הַתִּיכוֹן...
לְצַעֲרֵנוּ, זֶה לֹא בְּדִיּוּק הָיָה הַסְגָנוֹן –
מוּסְלָמִים לָחֲמוּ בִּנוֹצְרִים כְּמִתּוֹךְ עִינּוּרוֹן
וְהָאִלִּימוּת הַפְּנִימִית שֶׁתַּפְחָה לִכְלוֹן,
קְרִצָה הַחוּצָה אֶל גְּבוּלֵנוּ בְּצָפוֹן.
חִיזְבְּאלְלָה, שֶׁהַפְךְ לָכֹחַ מַנִּיעַ עִם תֵּיאבוֹן,
הֵכִין אֶת עַצְמוֹ לְתִקּוּף אוֹתָנוּ בְּהָמוֹן,
אַךְ לְמַזָּלֵנוּ, הֵם לֹא לָמְדוּ דַּי מֵהַנִּיסָיוֹן
וְצָהַ"ל הִכְנִיס חֵיל-הָאֲוִיר וְהַשִּׁרְיוֹן,
תַּקַּף בְּחוֹזְקָה וְהֶחֱזִיר לָנוּ אֶת הַבִּיטָחוֹן.
אֲבָל בָּאֱמֶת, **מָה הַפִּיתָרוֹן???**





חברתנו, עדנה, הממונה השנה על ברכות רעות
במועדון, ציינה את החברים ובירכה אותם:



מנת טוב לחוגגי ימי ההולדת החודש



חני ברקת
27.11

מגש טוב לחומצים
יום נישואים החודש



אורה ורן
פרידור
7.11





פעילות אפיק המועדון החודש



יו"ר אפיק המועדון חברתנו
נ"ל פנינה כרמון

❖ 1.11.26 – הרצאה.

הרצה לנו : חבר מועדון רוטרי משגב – רוברט מויאל.

נושא ההרצאה: "העפלת יהודי אתיופיה".

❖ 8.11.26 – הרצאה

הרצתה לנו: נשיאת מועדון רוטרי נהריה- הלן מלכה.

נושא ההרצאה: " הגאונות שנולדה מעוני ועיצבה את ההצלחה שלנו".

❖ 15.11.26 – הרצאה

הרצה לנו: יהודה שנהר.

נושא ההרצאה: " אלבניה ארץ העיטים".

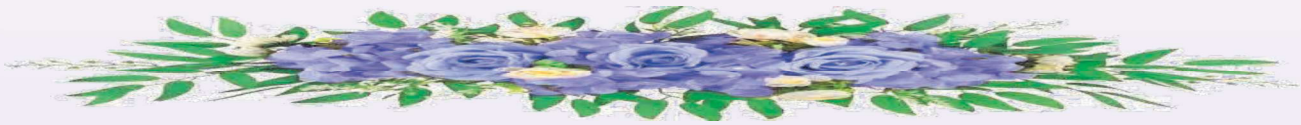
❖ 22.11.26 – דיון בנושא ערב ההתרמה והרצאה

הרצתה לנו: חברת מועדון רוטרי קישון – ורד אטרי.

נושא ההרצאה: " למי קראת אוטיסט".

❖ 29.11.26 – ישיבה עסקית

הרצאה: "העפלת יהודי אתיופיה"



הרצה: חבר מועדון רוטרי משגב
רוברט מויאל

במפגש המועדון הרצה בפנינו רס"ן במילואים , מויאל, שעבד בעברו ברפאל וגויס להיות קצין הביטחון במבצע העפלה חשאי של יהודי אתיופיה מסודן לארץ ישראל דרך הים בשנת 1982.

מויאל סיפר על תכנון המבצע המורכב והחשאי להעלאת יהודי אתיופיה לארץ, לאחר שנרדפו, נאנסו ונחטפו באתיופיה.

הוא תיאר כיצד על סיפונה של "אח"י בת-גלים", אוניית אספקה של חיל הים העלו את העולים לאחר מסע מפרך אותו עברו מסודן.

עד שהגיעו לסיפון, המשפחות עברו כבר דרך ארוכה ברגל. כ 1000 ק"מ של הליכה , דרך מחנות פליטים , כשילדים נושאים את אחיהם על הכתפיים, בשקט ובדממה, בסדר מופתי כדי להגשים חלומם ולהגיע לארץ.
גם בדרך לא כולם שרדו: רבים נפטרו, נשדדו ונרצחו.
העולים הגיעו בסוף מסע מפרך אל החוף ומשם השיטו אותם בסירות גומי אל האונייה שהמתינה להם כשהם מכוסים בברזנט ורגליהם במים.
בהתרגשות רבה נאספו על ידי הצוות הישראלי שהמתין להם .
היה זה מבצע חשאי ומסובן , אך הוא הצליח לאחד בין משפחות שלא ראו זה את זה זמן רב ואף הבטיח קיום מלא תקוה לעולים מאתיופיה ,
שבגבורה עילאית, בשקט , ללא כל תלונה או בקשה רצו רק דבר אחד: ביטחון ושלוה בארץ ישראל.

תודה למויאל ששיתף את סיפורו האישי בקצין ביטחון במבצע מרגש זה.

כל אדם יהודי זכאי לעלות לארץ ישראל!!!!!

סיכמה: חברתנו , נילי טלרמן- יו"ר אפיק יחסי ציבור


01 בנובמבר 2026 21:43


"מאתיופיה לירוסלם"
"כל יהודי זכאי לעלות ארצה"
01 בנובמבר 2026 20:38


מסלול העולים מהכפרים לאילת
סיני
אילת
מצרים
Egypt
Saudi Arabia
אחי בת גלים
חרטום- סודן
Sudan
Ethiopia


מהחוף לסירות הגומי
the mossad "השייטת והמוסד בתיעוד נדיר ב"מבצע משה
מעבירים כל אחד על הידיים
כדי שלא יטבעו.


הגעה הביתה לירוסלם
הלא היא ירושלים
ארץ ישראל

הרצאה- "גאונות מתוך מחסור- ביצד העוני עיצב הצלחות"



הרצתה לנו: נשיאת מועדון רוטרי נהריה
הלן מלכה

לחם מאתמול. לכאורה , התחלה צנועה לסיפור, אבל כמה אפשר ליצור אתו

במפגש חברי מועדון רוטרי, כפר סבא, הלחם הזה לקח אותנו למסע.

הרוטריונית מנהריה - הלן מלכה -זאבי, אישה חביבה מאד, עטורת תארים מגוונים, למידה ועיסוקים בריאותיים הרצתה על :" גאונות מתוך מחסור- ביצד העוני עיצב הצלחות .
היא סיפרה על מטבחים שבהם השאלה הראשונה הייתה פשוטה: איך משביעים משפחה במה שיש?

הכרנו את " המטבח העני" האיטלקי ואת ההיגיון שמאחורי מטבחי המחסור: פחמימות זולות ומשביעות, ניצול של כל שארית, בישול ממושך שמרכך נתחי בשר זולים ושימוש בתבלינים ובהתססה. כשאי אפשר לקנות עוד, צריך לחשוב מה עוד אפשר לעשות.
והלחם? הוא חזר שוב ושוב במשך הערב.

הדוגמאות שהציגה הלן פגשנו אותו בפנצלנה האיטלקית, בסלט הפאטוש ובברד פודינג הבריטי. אותו לחם שהתייבש הפך למנה אחרת לחלוטין.

מאיטליה עברנו לימי הצנע בארץ, למטבח המעברות ולקלאסיקות מרחבי העולם.
מאחורי המאכלים היו אנשים שנדרשו לאלתר, לחסוך ולהעמיד ארוחה על השולחן. עוני הוא קושי ממשי, אך בתוכו מתגלים; ידע, תושייה והמון יצירתיות שטעמם נשאר הרבה אחרי שהנסיבות השתנו.

תודה להלן על החיבור בין אוכל לסיפורי חיים וזיכרונות בצורה מעניינת מאד שגרמה לכולם להיות רעבים בסיום ההרצאה .

איזה מאכל אצלכם בבית התחיל מהצורך לחסוך והפך למאכל שאיש לא מוכן לוותר עליו ?

סיכמה: חברתנו, נילי טלרמן – יו"ר אפיק יחס ציבור









הרצאה: "למי קראת אוטיסט"

הרצתה לנו: חברת רוטרי קישון – ורד אטרי

במפגש המועדון התארחה ורד אטרי – חברת מועדון קישון - חיפה, יועצת ארגונית , אם ל 2 ילדים על הרצף האוטיסטי בהרצאתה:" למי קראת אוטיסט"?

ורד תיארה את סיפורה האישי כאמא ל 2 ילדים על הרצף. כל אחד מהם עולם אחר.

גם בתוך משפחה אחת , אותה המילה " אוטיסט" מספרת מעט מאד על כל אחד מן הילדים: מה מציף אותו, מה מרגיע אותו, מה משעשע אותו, על איזה נושא יכול לחזור שוב ושוב ...

לפעמים שינוי קטן בתוכנית מוכרת מערערת יום שלם .מאחורי יציאה משפחתית פשוטה לחתונה או לחופשה יכולות להסתתר שעות של הכנה.

ורד חידדה את הקשיים איתם מתמודדים ילדי הרצף: חוסר בקשר עין ישיר, כמנגנון הגנה, קושי בוסות חושי (הם מוצפים כשיש הרבה גירויים), השמע צורם להם, מרוכזים בתוך עצמם, אי הבנה של סיטואציות חברתיות שלעיתים מביך את המשפח , מפרשים את המשפטים בעברית כפשוטם ולכן אין להגיד להם משפטים כמו:" אתה אוכל לי את הראש" או :" שים עין על הסיר". הם זקוקים למשפטים פשוטים וברורים....

בנוסף לכל הדוגמאות שהביאה מן המשפחה הפרטית שלה, הוסיפה ורד על המיתוסים שעדיין מלווים את השיח על האוטיסטים אפילו היום כמו :" כל האוטיסטים גאונים" או " אוטיזם זו מחלה שיש לרפא" ועוד....

כיועצת ארגונית ורד מתייחסת למושג" משאב אוטיסטי", על אותם עובדים (ביניהם בנה) שאולי מתקשים לדבר בישיבה רועשת, אך עשויים ליצור רעיון שאף אחד לא העלה על דעתו, בצורה יוצאת דופן .

היא הציגה דוגמה מחיי בנה בעבודה, שלקח לו זמן למצוא עבודה שתתאים לו, אך כשמצא אותה ויכול היה להראות בה אף את כישוריו, זכה לקבל גם עובד מצטיין .

החברה מנסה להתאים את האוטיסט אליה ולנרמל אותו במקום לראות את השונות והייחודיות כנכס, לכבדה ולתרגמה למשאב לטובת החברה, המשפחה והאוטיסט עצמו.

תודה לך ורד. המפגש איתך ועם סיפורך האישי הזמין אותנו לשנות נקודת מבט.
הבנו שכאשר אנו שומעים את הביטוי" אוטיסט", עדיין אנו לא מבינים עד הסוף מה הוא מאגד בתוכו.
שאנו לעיתים חושבים שאנו כבר יודעים משהו על האדם שמולנו ובמה עוד עלינו לדעת, להבין ולפעול בצורה שונה .במה עלינו להתבונן באדם שמעבר לשונות.

היה מפגש מרתק. תודה!!!!!!

סיכמה: חברתנו נילי טלרמן-יו"ר אפיק יחסי ציבור









גלגל רוטרי מסתובב לאחור-
מאחורי כל תמונה מן הארכיון יש סיפור ומאחורי כל סיפור יש אנשים שהניעו את הגלגל .





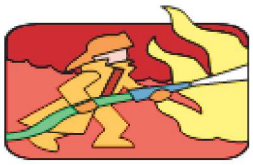
פינתם של החברים נילי טלרמן, יו"ר אפיק יחסי ציבור ונ"ל אייבי ברכה

הכול התחיל במכתב ברשת האינטרנט של ROTI (ROTARIANS ON THE INTERNET).

ב 31/1/99 הופיעה הודעה מרוטרי באינדונזיה אשר סיפר על בנק הדם בבאלי שהוקם בסיוע של מועדוני רוטרי מרחבי העולם.

בנק הדם של באלי מקבל דם מעיר הבירה בג'קרטה אך בשל שריפה שהרסה את בנק הדם בג'קרטה אין בנק הדם בבאלי מקבל דם וחיי אנשים רבים נמצאים בסכנה.

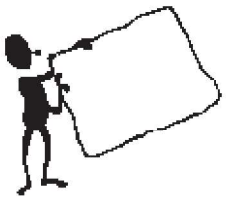




נ"ל אייבי ברכה ממועדון רוטרי כפר סבא איתר את ההודעה.
אייבי העביר הלאה את ההודעה לנשיא המועדון **נ' גבי מזור** תוך בקשה להעבירו **לרוטריון אלי נדלר** אשר עובד בהנהלת "מגן דוד אדום".

אלי קיבל את ההודעה בפקס באותו יום והתחיל בבירורים בבנק הדם הישראלי השייך ל"מגן דוד אדום".





אישור עקרוני ניתן כבר למחרת והתחילו בהכנת המשלוח במשקל 300 ק"ג שהכיל 2,400 מנות דם ובקבוקי AB-SERA וכולל את כל האישורים האדמיניסטרטיביים.
משלוח זה דרש שהות בטמפרטורה של –4 מעלות לכל אורך הדרך.





בשל חוסר קשר דיפלומטי בין ישראל ואינדונסיה נדרשה מעורבות **נ"ל ברנרד קירשטיין** אשר ערב מועדונים לכל אורך הדרך : מסינגפור דרך ג'קרטה ועד באלי אשר דאגו לקבלת המשלוח בטמפרטורה המתאימה ולהעברתו הלאה עד הגעתו ליעדו ב 8/2/99.











אוסף בולים – זה דבר חינוכי

חברנו נ"ל אייבי ברכה מספר
על אוסף הבולים המיוחד שלו

רוטרי באתיופיה

מועדון רוטרי הוקם באדיס אבבה בשנת 1955

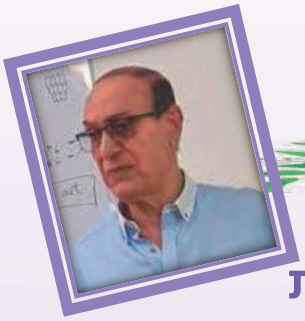
היום (אוקטובר 2026) 19 מועדונים באתיופיה עם 412 רוטריונים.

אתיופיה לא הנפיקה מעולם בול לכבוד רוטרי.

2005

גלויה בנושא PolioPlus הונפקה במהלך שנת המאה לרוטרי בינלאומי ובו איור של מתנדב רוטרי אוחז בשלושה בקבוקוני חיסון.





פינתו של חברנו ד"ר אלי מנחמי

ליקוטים רפואיים- והפעם על כלבת ועכברת

כלבת
(Rabies)

השבוע פורסם דבר מותה של ישראלית מכלבת.
לפחות 60,000 בני אדם, מתים מהמחלה, בעולם, בשנה.. במקומות נידחים , באפריקה ובדרום מזרח אסיה. כל 9 דקות מת מישהו,% 40 מהם ילדים.
לואי פסטר, פיתח חיסון נגד כלבת כבר ב - 1885. זוהי מחלה קטלנית ב-% 100 מהמקרים, ללא טיפול.
נגרמת ע"י וירוס (נגיף) שתוקף את המח, וגורם למוות..
99% מהמקרים הווירוס מועבר לאדם, מכלבים, ע"י נשיכה או שריטה.. דרך הרוק.
עם חיסון הכלבים, נשאר מאגר בחיות אחרות בטבע : עטלפים, שועלים, רקונים ועוד.
מהחשיפה להופעת הסימפטומים , עוברים שבועות עד חודשים.. ברגע שסימפטומים מופיעים, אין אפשרות לטפל.. בהתחלה יהיו תסמינים כלליים, חולשה חום וכו' ואח"כ בלבול, הלוצינציות, שיתוק ,קומה, (תרדמת) ומוות..

בחשיפה, יש לרחוץ את מקום הפצע במים זורמים עם סבון , לפחות 15 דקות ולהגיע מיד לטיפול מונע, ע"י חיסונים אקטיביים, שימריצו יצירת נוגדנים, ו/או תוספת נוגדנים למחלה, וכך מצילים את חיי החולה !

מניעה: לחסן את הכלבים, ולהימנע ממגע עם חיות בר.

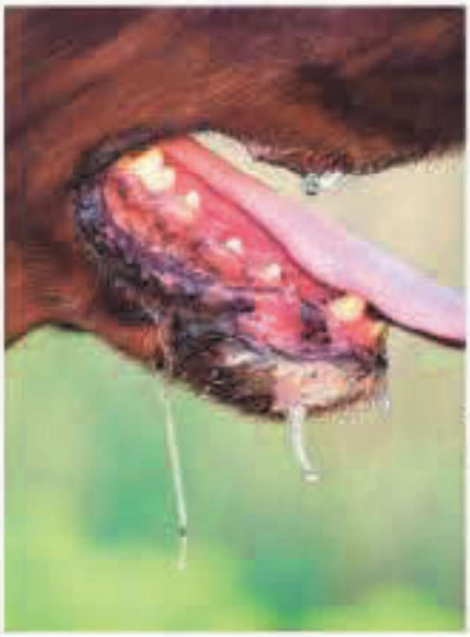
לסיכום : מחלה קטלנית, שאפשר למנוע אותה..!

דף מידע לתושבים

מחלת הכלבת

בשנה האחרונה נרשמה עלייה מדאיגה במקרי הכלבת בישראל, כולל באזורי הצפון, המרכז ויהודה ושומרון. משרד הבריאות והשירותים הווטרינריים מדווחים על עשרות מקרים בבעלי חיים, בהם תנים, שועלים, כלבים וחתולים.

כלבת היא מחלה קטלנית לבעלי חיים ולבני אדם, המועברת בעיקר באמצעות נשיכה או מגע עם רוק של בעל חיים נגוע.



איך מזהים בעל חיים חשוד?

- שינוי קיצוני בהתנהגות
- תוקפנות או פחד חריג
- ריור מוגבר
- קושי בהליכה / חולשה

במקרה של נשיכה או חשיפה:

- לשטוף היטב את המקום במים וסבון
- לפנות מיד לבדיקה רפואית
- לדווח למוקד העירוני / השירות הווטרינרי
- פנו ללשכת הבריאות



חיסון כלבת מציל חיים. הקפידו לחסן את חיות המחמד בזמן ולשמור עליהן תחת השגחה.
אנא הימנעו ממגע עם חיות בר או בעלי חיים משוטטים.

ערנות של כולנו יכולה למנוע את המקרה הבא.

העברת
(Leptospirosis)

זוהי מחלת חיידקים, המגיבים לטיפול אנטיביוטי.

ברוב המקרים המחלה קלה, עם חום, חולשה, שלשולים ורק 1% מהמקרים יכול לעשות נזק לכליות והכבד.

ההדבקה באה ממגע לשתן של חיה חולה, במקורות מים.
(כפי שקרה בגליל, לפני מספר שנים).
החיידקים יכולים לשרוד במים שבועות עד חדשים, החדירה לגוף בד"כ דרך פתח בעור (פצע, שריטה) או דרך הריריות של העיניים, אף ופה .

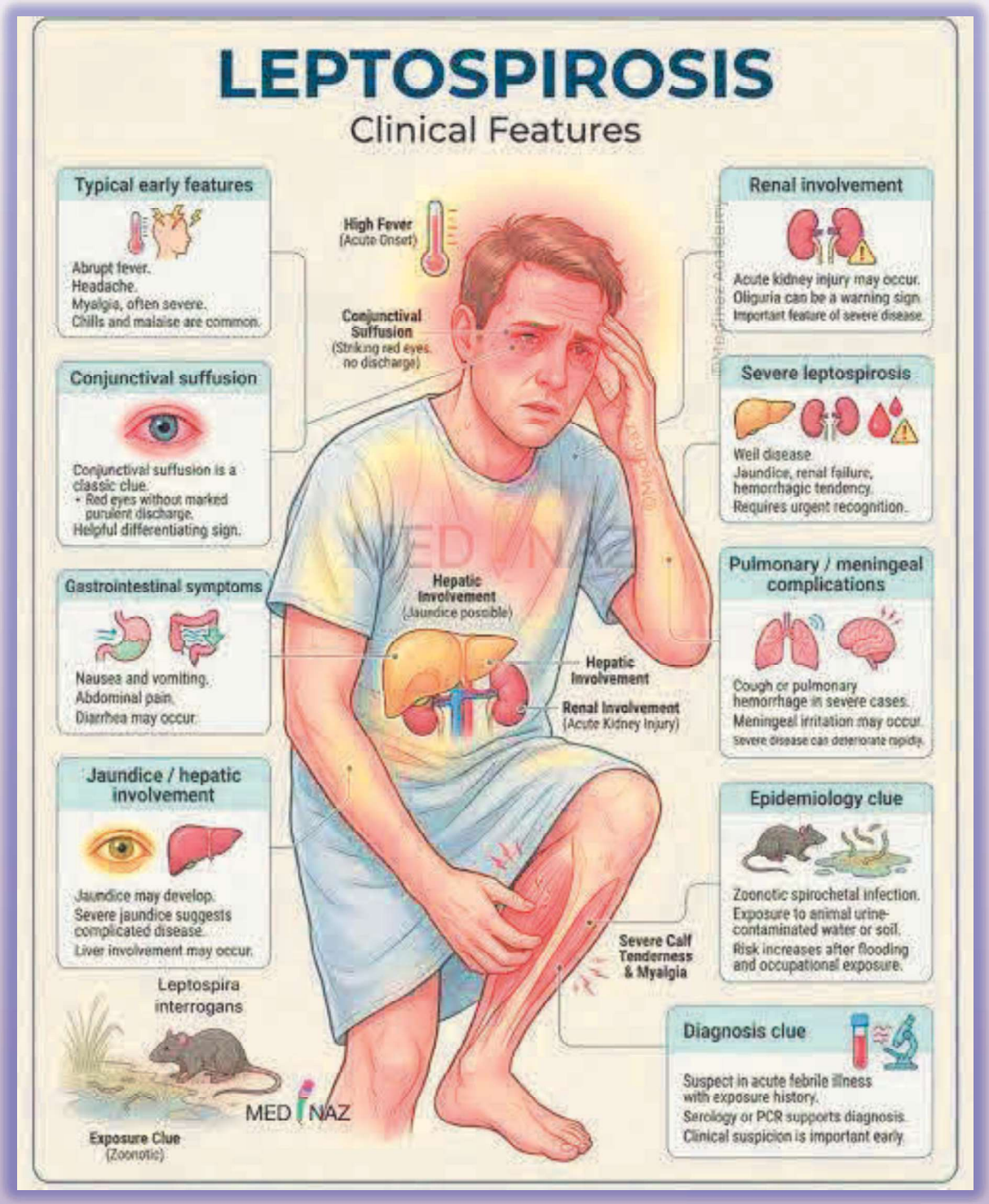
הסימפטומים יכולים להיות קלים כמו חום, צמרמורת, חולשה וכאבי שרירים ומפרקים.. עד קשים יותר כמו לטרגיה, צהבת, ונזק לכבד והכליות, שיכולים להיות בלתי הפיכים, גם אחרי "טיפול מוצלח"..

גם כלבים רגישים למחלה, כי הם מתרוצצים בשלוליות, מקווה מים וביצות.
(יש חיסון לכלבים !)

האינקובציה של המחלה (הזמן בין החשיפה לסימפטומים) יכולה להיות מהירה, תוך יומיים עד 14 ימים.

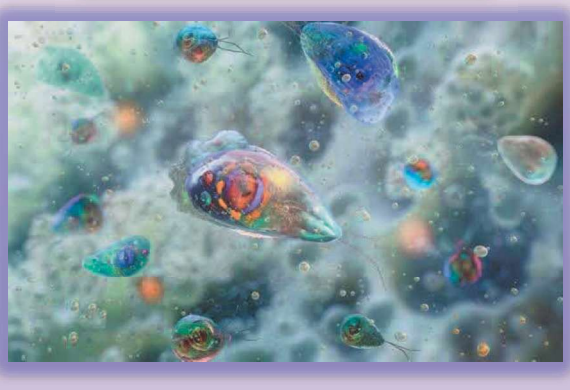
הימנעות : לא להיחשף למים עומדים בטבע, ולהתרחק מכלב חולה.

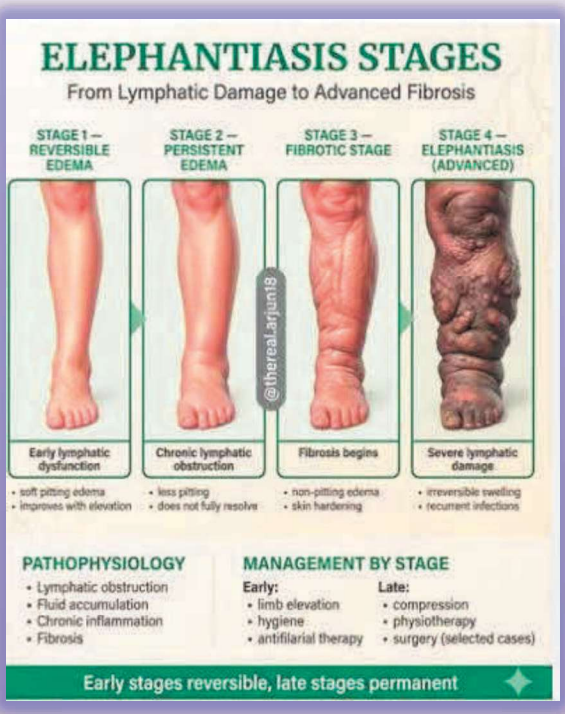
טיפול: אנטיביוטיקה.


LEPTOSPIROSIS
Clinical Features
Typical early features
Abrupt fever.
Headache.
Myalgia, often severe.
Chills and malaise are common.
Conjunctival suffusion
Conjunctival suffusion is a classic clue.
• Red eyes without marked purulent discharge.
Helpful differentiating sign.
Gastrointestinal symptoms
Nausea and vomiting.
Abdominal pain.
Diarrhea may occur.
Jaundice / hepatic involvement
Jaundice may develop.
Severe jaundice suggests complicated disease.
Liver involvement may occur.
Leptospira interrogans
Exposure Clue
(Zoonotic)
High Fever
(Acute Onset)
Conjunctival Suffusion
(Striking red eyes, no discharge)
Hepatic Involvement
(Jaundice possible)
Hepatic Involvement
Renal Involvement
(Acute Kidney Injury)
Severe Calf Tenderness & Myalgia
Renal involvement
Acute kidney injury may occur.
Oliguria can be a warning sign.
Important feature of severe disease.
Severe leptospirosis
Weil disease.
Jaundice, renal failure, hemorrhagic tendency.
Requires urgent recognition.
Pulmonary / meningeal complications
Cough or pulmonary hemorrhage in severe cases.
Meningeal irritation may occur.
Severe disease can deteriorate rapidly.
Epidemiology clue
Zoonotic spirochetal infection.
Exposure to animal urine-contaminated water or soil.
Risk increases after flooding and occupational exposure.
Diagnosis clue
Suspect in acute febrile illness with exposure history.
Serology or PCR supports diagnosis.
Clinical suspicion is important early.
MED NAZ

יש גם מחלה שנקראת אלפנטיאזיס (Elephantiasis)
שהיא מחלה חסימתית של דרכי הלימפה, בד"כ באגן, ואז יש בצקות ברגלים, שמתנפחות כרגלי פיל (הייתי קורא למחלה הזו :פיללת).. והאחרון בסדרה " **אמבה טורפת מוח**" שנמצאה בכנרת וחודרת אך ורק דרך רירית האף, שלשם מתנקזים חוטי עצבי הריח, היורדים ישירות מהמוח לאף.
האמבה עושה דרך הפוכה אל המח, והורסת אותו. בחסימת האף במים, אפשר למנוע צרה נדירה זו.

Naegleria fowleri
(נגלריה פאולרי).





בפעם הבאה ב"ליקוטים רפואיים", נדון על המערכה החיסונית.
ד"ר אלי מנחמי

80 שנים להעפלה, לב העם הנושא את עצמו.



עשרות אלפי משפחות בישראל חבות את חייהן לפעולות ההעפלה והבריחה של ההגנה והפלמ"ח באמצעות המוסד לעלייה ב' שהצליחו להביא ארצה שורדי שואה שהצליחו כאן לבנות בית .

רבים מהצאצאים של המעפילים התארגנו במהלך השנים להעלות את הסיפור לדורות ההמשך.

מאז תום המלחמה ועד קום המדינה הגיעו ארצה ב66- הפלגות של אוניות 'המוסד' כ-70 אלף יהודים, כמעט מחציתם ב-10 אניות שנרכשו בארה"ב.

בבית הפלמ"ח בתל אביב התכנסו (10.11.26) כ-150 בני משפחות של מעפילים שורדי שואה מרומניה לאירוע מרגש לציון 80 שנה למאבק של יקיריהם לעלות לא"י באניית ההעפלה "הגנה" ביולי 1946.

האנייה הפליגה מיוגוסלביה ב- 24 ביולי 1946, כשעליה 2,678 מעפילים. ב- 28 ביולי התקלקלו מנועי האונייה, ובמהלך תיקונם, בין קפריסין לכרתים, גילתה אותה משחתת בריטית. לאחר תיקון התקלה, עם התקרבה לחוף נגחה משחתת בריטית בעוצמה רבה בירכתי האנייה.

חיילי הצי השתלטו עליה, והעבירו את המעפילים למעצר במחנה עתלית.

האירוע נפתח בברכתם של שגריר רומניה ראדו יואניד, שגילה ידע רב בתולדות ההעפלה, מיכה חריש יו"ר אמיר, ארגון יוצאי רומניה, שהעלה על נס את חלקם של שאול אביגור ושייקה דן, ממובילי ההעפלה והבריחה.

המארחת, שירי ארליך מנהלת בית הפלמ"ח, שמחה לעודד את הכינוסים של בני דורות ההמשך.
ומעל כולם - ד"ר מירי נהרי, המנווטת במסירות את פועלה של "הבריחה" בתולדות המדינה-בדרך.

ד"ר גלי מיר תיבון תארה את יהדות רומניה בסיום המלחמה, ד"ר אורנה מרקוס בן צבי שיתפה בתובנות על זיכרון ומורשת וד"ר חני ברקת גלנצר, מתנדבת פעילה בעמותות ההגנה והפלמ"ח, שזרה את מסע האנייה על רקע יצירותיו של נתן אלתרמן.

תודה לחני על התמונות.

כתבה: חברתנו - ד"ר חני ברקת גלנצר



חברים יוצרים



עבודות קרמיקה

יצירותיה של חברתנו נילי טלרמן











מתכון החודש

עוגת תפוחים בחושה

(מתאימה לתבנית 24)

מבית אימי ז"ל



<u>המרכיבים</u>:

200 גרם (1 כוס סוכר לבן)

3 ביצים L

200 מ"ל (1 מיכל) שמנת חמוצה

125 מ"ל (1/2 כוס) שמן

קורט מלח

1 כפית תמצית וניל

1 כפית קינמון

280גרם (2 כוסות) קמח רגיל

100גרם (1 כוס) שקדים טחונים

2 כפיות אבקת אפיה

<u>לקראמבל</u>:

50 גרם (5 כפות) קמח רגיל

25 גרם (1/4 כוס) שקדים קצוצים

50 גרם חמאה קרה, חתוכה לקוביות

2 כפות סוכר דה מרה קלאסי

<u>לקישוט:</u>

אבקת סוכר

אופן ההכנה:

1. מחממים תנור ל-170 מעלות.
2. מניחים בקערה גדולה סוכר, ביצים, שמנת חמוצה, שמן, מלח, וניל וקינמון. טורפים היטב עד לקבלת תערובת אחידה.
3. מוסיפים לתערובת שבקערה קמח, שקדים טחונים ואבקת אפייה ומערבבים היטב רק עד שהם נטמעים לחלוטין בתערובת.
4. חותכים את התפוחים לקוביות בגודל בינוני. מוסיפים את הקוביות לתערובת ומערבבים עד שהם מתפזרים בה באופן אחיד.
5. משמנים את התבנית ויוצקים לתוכה את התערובת. משטחים את החלק העליון.
6. מכינים קראמבל: מניחים בקערה קמח, שקדים, קוביות חמאה וסוכר ולשים אותם בידיים עד לקבלת פירורים גסים.
7. מפזרים את הקראמבל על פני התערובת שבתבנית ואופים יחד בתנור החם 40-50 דקות, או עד שהעוגה זהובה וקיסם שננעץ במרכזה יוצא עם פירורים לחים.
8. מוציאים, מניחים להצטנן לחלוטין בטמפרטורת החדר ומגישים עם מעט אבקת סוכר.





אמנות על קצה המזלג

מעיזבונו של אישי היקר יעקב ז"ל

"אישה עם שמשייה – מאדאם מונה ובנה"

קלוד מונה



אוסקר-קלוד מונה (1840–1926) נולד ב-14 בנובמבר 1840 בפריז שבצרפת, וגדל בעיר הנמל לה האבר שבנורמנדי. מונה נחשב למייסד ולדמות המרכזית ביותר בזרם האימפרסיוניזם, והתפרסם בזכות ציוריו באוויר הפתוח שחקרו את השפעת האור המשתנה על הטבע.
הוא נפטר ב-5 בדצמבר 1926 בביתו שבכפר ז'יברני, שם טיפח את גני המים המפורסמים שלו.

אחת מיצירות המופת האהובות ביותר שלו היא **"אישה עם שמשייה – מאדאם מונה ובנה"** משנת 1875 (המכונה גם "הטיול"), המוצגת כיום **בגלריה הלאומית לאמנות בוושינגטון די.סי.**

הסיפור שמאחורי הציור
מונה צייר את היצירה בקיץ 1875 , בתקופה שבה התגורר עם משפחתו בעיירה ארז'נטיי שליד פריז.
הדמויות המופיעות בציור הן אשתו הראשונה והמוזה שלו, קמיל דונסייה, ובנם בן השבע, ז'אן.
בניגוד לדיוקנאות רשמיים ומבוימים שהיו מקובלים באותה תקופה, מונה ביקש ללכוד רגע ספונטני ויומיומי מתוך טיול משפחתי.
הוא צייר במהירות באוויר הפתוח כדי להנציח את הרגע שבו קמיל הסתובבה לעברו לפתע בזמן שמשב רוח קיצי הניף את שמלתה ואת הצעיף שעל פניה.

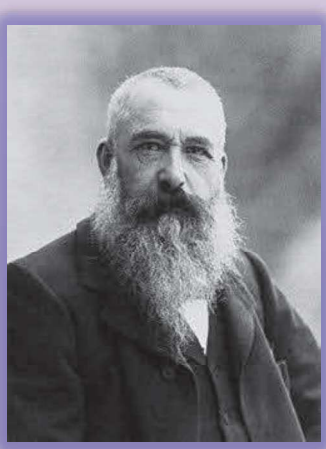
ארבע שנים לאחר מכן קמיל נפטרה בגיל 32, והציור נותר כאחד הזיכרונות החיים והמרגשים ביותר מחייהם המשותפים.

ניתוח אמנותי

זווית ראייה וקומפוזיציה: מונה מיקם את עצמו נמוך על מדרון הגבעה, כך שהוא מביט בקמיל מלמטה כלפי מעלה. בחירה זו מעניקה לדמותה נוכחות מרשימה על רקע השמיים הפתוחים, בעוד שבנם ז'אן ניצב מעט רחוק יותר במורד הגבעה ויוצר תחושת עומק.

אור וצל צבעוניים: השמש נמצאת מאחורי קמיל, יוצרת הילה בהירה סביב השמלה והכובע ומטילה צל גדול על העשב שבחזית. בהתאם לעקרונות האימפרסיוניזם, מונה נמנע משימוש בצבע שחור לצללים; במקום זאת, הצל על האדמה ועל השמלה הלבנה מורכב מגוונים עשירים של כחול, סגול, ירוק וצהוב המשתקפים מן השמיים ומן השדה.

משיחות מכחול ותנועה: הציור כולו מלא בתנועה באמצעות משיחות מכחול חופשיות, קצרות ודינמיות. העננים, קפלי הבד המתנפנפים ברוח ופרחי הבר בעשב מצוירים ככתמי צבע אנרגטיים שמעבירים לצופה את התחושה הפיזית של משב הרוח והאור המסנוור.



צילום דיוקן של קלוד מונה מ-1899



חברים מציירים

חפש אותי

ציירה חיה קנטרוביץ




GOOD BYE NOVEMBER
WELCOME DECEMBER