

Algemene Verkoop- en Leveringsvoorwaarden ArVischArt

Artikel 1. Toepasselijkheid en Totstandkoming

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes, reserveringen en overeenkomsten van ArVischArt, gevestigd te Heusden, zowel via de website (online verkoop) als in de fysieke galerie.
2. Afwijkingen van deze voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk en schriftelijk tussen ArVischArt and de koper zijn overeengekomen.

Artikel 2. Levering en Risico-overdracht (B2B versus B2C)

1. **Zakelijke afnemers (B2B):** Alle leveringen aan bedrijven geschieden strikt Ex Works (af bedrijf) conform de Incoterms 2020 op de bedrijfslocatie van ArVischArt in Heusden. Het risico van verlies, diefstal of beschadiging van het kunstwerk gaat over op de zakelijke koper op het moment dat het kunstwerk de bedrijfslocatie verlaat.
2. **Consumenten (B2C):** Bij verkoop aan consumenten gaat het risico van verlies, diefstal of beschadiging pas over op de consument op het moment dat de consument (of een vooraf door hen aangewezen derde partij) het kunstwerk fysiek in bezit heeft gekregen.
3. Indien een consument zelfstandig een transporteur inschakelt die niet door ArVischArt is voorgesteld of geadviseerd, gaat het risico over op de consument op het moment van overdracht van het kunstwerk aan die transporteur.

Artikel 3. Verpakking en Transportbekisting

1. Om de kwetsbare kunstwerken optimaal te beschermen, zijn de vermelde website- en galerieprijzen standaard inclusief een stevige, op maat gemaakte transportbekisting.
2. Deze bekisting is verplicht voor elk transport dat door een externe vervoerder wordt uitgevoerd.
3. Indien de koper het object persoonlijk komt afhalen op de bedrijfslocatie in Heusden, wordt het kunstwerk eveneens inclusief de transportbekisting overgedragen om een veilig vervoer te garanderen. Schade die ontstaat na de fysieke overdracht bij afhalen is volledig voor risico van de koper.

Artikel 4. Transportkosten en Verzekering

1. De daadwerkelijke verzend-, transport- en administratiekosten zijn volledig voor rekening van de koper, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
2. **Waarschuwing:** Standaard transportvoorwaarden van reguliere vervoerders (zoals AVC/CMR-condities) dekken de werkelijke waarde van unieke kunstwerken doorgaans niet of slechts zeer beperkt. ArVischArt adviseert de koper dringend om voor het transport een aanvullende All-Risk Kunstverzekering af te sluiten.



Checklist voor de Koper bij het zelf inschakelen van een koerier:

Indien u besluit het transport zelf te regelen en te laten uitvoeren door een externe transporteur, dient u de volgende stappen te doorlopen:

1. **Kies een gespecialiseerde (kunst)koerier:** Kies voor een transporteur die ervaring heeft met het handmatig en geconditioneerd vervoeren van kwetsbare goederen (bijvoorbeeld Swift MEGA Logistics, PickThisUp, of specialist Kortmann).
2. **Geef de specificaties door:** Vermeld bij uw offerte-aanvraag altijd het exacte gewicht, de afmetingen (inclusief de houten bekisting) en de verkoopwaarde van het kunstwerk.
3. **Vraag een aanvullende transportverzekering aan:** Vraag uw koerier expliciet om een aanvullende goederenverzekering op basis van de volledige verkoopwaarde (factuurwaarde) van het object.
4. **Stem het ophaalmoment af:** Neem vooraf contact met ArVischArt op om de exacte datum en het tijdstip voor het ophalen in Heusden in te plannen.



Richtlijnen & Rekenvoorbeelden (Indicatieve transport- en verzekeringskosten):

Om u een beeld te geven van de bijkomende kosten voor transport en verzekering binnen Nederland en België, vindt u hieronder drie indicatieve rekenvoorbeelden:

- **Voorbeeld 1: Middelgroot kunstobject of vaas (Gewicht: ~15 kg | Waarde: € 1.200,-)**
 - Indicatieve transportkosten (Benelux koerier): ~ € 45,- tot € 75,-
 - Indicatieve transportverzekering (1% premie): ~ € 12,-
- Totale indicatie: € 57,- tot € 87,-
- **Voorbeeld 2: Exclusief bronzen object (Gewicht: ~45 kg | Waarde: € 3.000,-)**
 - Indicatieve transportkosten (Gespecialiseerde kunstkoerier): ~ € 85,- tot € 150,-
 - Indicatieve transportverzekering (1% premie): ~ € 30,-
- Totale indicatie: € 115,- tot € 180,-
- **Voorbeeld 3: Monumentaal wandpaneel inclusief bekisting (Gewicht: ~155 kg | Waarde: € 12.050,- | Afmetingen kist: 155 x 125 x 18 cm)**
 - Indicatieve transportkosten (Zwaar speciaaltransport met 2 man / laadklep): ~ € 175,- tot € 350,-
 - Exacte transportverzekering (1% premie op basis van vaste verkoopwaarde): € 120,50
- Totale indicatie: € 295,50 tot € 470,50

Artikel 5. Volledige Ontzorging op Maat (Transportservice)

1. Om de koper te ontzorgen, kan ArVischArt in onderling overleg het transport en een bijbehorende All-Risk kunstverzekering organiseren.
2. ArVischArt schakelt hiertoe een gespecialiseerde kunstkoerier in en regelt de administratie van de verzekering op basis van de exacte factuurwaarde.
3. De daadwerkelijke kosten voor deze service worden vooraf aan de koper geoffreerd en doorberekend. Bij B2C-zendingen blijft het transportrisico via deze weg bij ArVischArt tot de bezorging, waarna ArVischArt eventuele schade verhaalt op de afgesloten kunstverzekering.

Artikel 6. Betalingsvoorwaarden en Aanbetalingen

1. **Volledige vooruitbetaling bij transport:** Indien het kunstwerk wordt verzonden of getransporteerd (al dan niet door een gespecialiseerde kunstkoerier), dient de volledige

factuurwaarde – inclusief eventuele transport- en verzekeringskosten – te zijn bijgeschreven op de bankrekening van ArVischArt voordat er wordt overgegaan tot het inplannen en uitvoeren van het transport. Er worden onder geen beding kunstwerken verzonden op basis van achteraf-betaling.

2. **Betaling bij afhalen:** Indien de koper het kunstwerk persoonlijk komt afhalen, dient de betaling uiterlijk op het moment van de fysieke overdracht volledig te zijn voldaan (via een voorafgaande bankoverschrijving of per directe pin-/tikkie-betaling ter plaatse). Het kunstwerk wordt niet meegegeven zolang de betaling niet volledig is ontvangen.

3. **Aanbetaling bij opdrachten en reserveringen:** Bij kunstwerken die in specifieke opdracht van de koper worden vervaardigd (maatwerk), of bij het langdurig reserveren van een bestaand kunstwerk, is de koper verplicht een aanbetaling van minimaal 50% van de totale som te voldoen alvorens ArVischArt start met de uitvoering of de reservering definitief maakt. Het restantbedrag dient conform lid 1 of lid 2 van dit artikel te worden voldaan vóór levering of afgifte.

Artikel 7. Eigendomsvoorbehoud

1. Alle geleverde kunstwerken blijven het exclusieve eigendom van ArVischArt totdat de koper aan alle betalingsverplichtingen uit de onderliggende overeenkomst heeft voldaan.
2. Het is de koper niet toegestaan het kunstwerk te verpanden, te bezwaren of over te dragen aan derden zolang het eigendom niet volledig is overgegaan.

Artikel 8. Controleplicht en Reclame (Klachten)

1. De koper is verplicht het kunstwerk direct bij levering of afgifte grondig te inspecteren op eventuele gebreken of transportschade.
2. Zichtbare schades of tekortkomingen dienen bij afhalen direct, en bij bezorging binnen uiterlijk 48 uur na ontvangst, schriftelijk en gedetailleerd (inclusief duidelijk fotobewijs) aan ArVischArt te worden gemeld. Na deze termijn wordt het kunstwerk geacht in perfecte staat te zijn ontvangen.

Artikel 9. Bedenktijd en Herroepingsrecht (Uitsluitend voor B2C Consumentenkoop op Afstand)

1. Indien een consument (B2C) een kunstwerk puur online via de website heeft gekocht (koop op afstand), heeft deze het wettelijke recht om de koop binnen 14 kalenderdagen zonder opgave van redenen te ontbinden. Deze termijn gaat in op de dag na ontvangst.
2. Dit herroepingsrecht geldt uitdrukkelijk niet voor:
 - Aankopen die fysiek in de galerie zijn gedaan of daar zijn bezichtigd vóór de definitieve koop.
 - Kunstwerken die in opdracht van de koper zijn gemaakt of zijn aangepast aan specifieke maatwerk-wensen (bijvoorbeeld een specifieke inlijsting of kleur).
3. Zakelijke kopers (B2B) hebben in geen geval recht op bedenktijd of retournering.
4. Tijdens de bedenktijd zal de consument uiterst zorgvuldig omgaan met het kunstwerk en de transportbekisting. Indien de consument gebruikmaakt van het herroepingsrecht, zijn de kosten en het volledige risico van de retourzending (inclusief het verplicht retourneren in de originele transportbekisting via een gespecialiseerde kunstkoerier) volledig voor rekening en risico van de consument.

Artikel 10. Intellectueel Eigendom en Auteursrechten

1. Alle intellectuele eigendomsrechten en auteursrechten op de door ArVischArt geleverde en getoonde kunstwerken blijven te allen tijde uitdrukkelijk eigendom van ArVischArt/de oorspronkelijke kunstenaar, ook nach verkoop en levering van het fysieke kunstwerk aan de koper.
2. Het is de koper (zowel zakelijk als consument) strikt verboden om zonder voorafgaande, uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van ArVischArt het kunstwerk te reproduceren, te kopiëren, te fotograferen voor commerciële doeleinden, te vermenigvuldigen, of op welke andere wijze dan ook commercieel te exploiteren (zoals het verkopen van prints, merchandise of digitale kopieën).
3. Het is de koper wel toegestaan om het fysiek aangekochte kunstwerk te fotograferen voor strikt privégebruik of voor niet-commerciële deling op persoonlijke socialmediakanalen, mits hierbij de naam van de kunstenaar/ArVischArt duidelijk wordt vermeld.

Artikel 11. Toepasselijk recht en Bevoegde rechter

1. Op alle rechtsbetrekkingen waarbij ArVischArt partij is, is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing, ook indien een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland wordt uitgevoerd of indien de koper aldaar woonplaats heeft. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag wordt uitdrukkelijk uitgesloten.
2. Alle geschillen die voortvloeien uit of samenhangen met overeenkomsten tussen ArVischArt en de koper zullen in eerste instantie bij uitsluiting worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement Oost-Brabant, tenzij de wet dwingend een andere rechter voorschrijft.