



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de História
Disciplina: Laboratório de História e Educação I
Docente: Anna Flávia Arruda Lanna
Discentes: Lucas Farias Oliveira, Luiz Fernando Rodrigues Ferreira, Naisch Oliveira Magalhães

Plano de aula: Os golpes militares de Brasil (1964) e Chile (1973)

Disciplina: História

Série: 3º ano do Ensino Médio

Duração: 2 aulas (1 hora e 40 min)

Conteúdo: Abordagem comparativa entre o golpe de 1964 no Brasil e o de 1973 no Chile; análise de fontes históricas (imagens)

Objetivos:

- Apresentar a temática da história das ditaduras militares brasileira e chilena;
- Compreender os motivos que levaram aos golpes;
- Perceber os aspectos flexíveis e processuais na construção de memórias;
- Compreender as semelhanças entre os dois contextos de apropriação da memória e construção da narrativa dos golpes;
- Notar a comparabilidade de processos históricos e políticos;
- Instigar a prática de e mobilizar os conhecimentos de análise de fontes históricas imagéticas;

Metodologia: A aula seguirá uma metodologia expositiva dialogada, começando com a contextualização histórica dos golpes de 1964 no Brasil e 1973 no Chile, seguida da análise crítica de imagens históricas e finalizada com uma atividade prática para reforçar o aprendizado

Recursos Necessários: Computador, projetor, papel e caneta

Avaliação: Pesquisa de até 10 linhas por aluno sobre as memórias dos chilenos e brasileiros sobre o contexto do golpe, relacionando-as com as imagens expostas na aula

Referências bibliográficas:

EL CIUDADANO. Chas Gerretsen: el fotoperiodista holandés que capturó el golpe de Estado en imágenes. Disponível em:

<https://www.elciudadano.com/actualidad/chas-gerretsen-el-fotoperiodista-holandes-que-capturo-el-golpe-de-estado-imagenes/07/21/>. Acesso em: 11 dez. 2024

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Capítulo XI. In: _____. Fórmula para o caos: a derrubada de Salvador Allende. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.