



Disciplina: Laboratório de História e Educação I _ 2025/01

Organizadores: João Pedro Marri e Antônio Henrique Boaventura

ATIVIDADE EM GRUPO

Em duplas, realize uma escuta ativa da canção “Aparecida”, de Ivan Lins e Maurício Tapajós (1977), acompanhando sua letra abaixo. Lembre-se que a escuta ativa envolve uma atenção também à interpretação vocal, à melodia e outras questões musicais da gravação.

Aparecida, Ivan Lins e Maurício Tapajós

Diz, Aparecida

Me conta por onde é que você andou

Me conta por que é que você

Não tem mais aquela feição

Não tem mais a mesma euforia

Não tem mais a mesma paixão

Diz, Aparecida

Sumir desse jeito não tem cabimento

Me conta quem foi, porque foi

E tudo que você passou

Preciso saber seu tormento

Preciso saber da aflição

Diz, Aparecida

Diz, conta o seu segredo

Diz, e denuncia

Que a verdade escondida

É mentira, é medo.

Trechos da entrevista de Ivan Lins concedida à BBC News Brasil

IL: “Essa canção foi escrita em 1976. A ideia foi do Maurício. Ele me falou de uma amiga dele que tinha desaparecido por uns quatro anos, presa pela repressão, e que tinha reaparecido. Como foi brutalmente torturada, trazia sequelas do vandalismo repressor”, escreveu Ivan Lins, em um e-mail.

Três anos depois de comporem a canção (1979), Maurício e Ivan viajaram para o casamento de um dos músicos da banda em Alfenas, Minas Gerais. E foi lá que Ivan conheceu a “desaparecida”.

IL: "O Maurício me apresentou. Ainda bonita, com grandes olhos verdes. Seu nome era, se não me engano, Leila - não posso afirmar com certeza”.

(BBC NEWS BRASIL. *'Aparecida', de Ivan Lins e Maurício Tapajós*.
Publicado em 25 de março de 2014.)

QUESTIONÁRIO

1. **EXPLIQUE** os possíveis motivos que levavam os compositores daquele período a serem especialmente cuidadosos e metafóricos em suas letras, sobretudo a respeito de temáticas como a do desaparecimento e da perseguição política.
2. **CIRCULE**, na letra da canção, quais palavras dos versos foram utilizados como recursos de metáfora.
3. Sabe-se, por meio da entrevista citada acima, que este é um dos raros casos em que a pessoa sequestrada e desaparecida foi encontrada. Porém, na letra da canção, certos elementos parecem apontar para marcas e cicatrizes irreparáveis desse evento trágico na vida de Aparecida. **CITE** alguns desses elementos.