Laboratório de História e Educação I: Material didático

Novos debates, novos protagonistas, novas (in)verdades: o espaço público digital e a disputa pela memória da ditadura militar brasileira

Alunos: Lívia Rabelo Tereza e Luiz Augusto Resende Lima.

ATIVIDADE EM SALA DE AULA:

- Análise coletiva de um acervo de vídeos, publicações, memes e cortes do *Tik Tok* advindos de diversos perfis e páginas da internet sobre a temática da ditadura militar no Brasil.

- Análise comparativa, em dupla, *de dois conteúdos digitais*, escolhidos e pesquisados pelos alunos, sobre a temática da ditadura militar brasileira, que foram produzidos para a circulação no espaço digital.

Organização da atividade avaliativa:

- **<u>Primeiro momento da aula:</u>** sugerimos que o professor divida sua aula em dois momentos. No primeiro momento, que deverá durar por volta de 30 min, será realizado uma atividade coletiva de análise de um acervo de vídeos curtos do *Tik Tok,* publicações, comentários de Youtube e memes, os quais têm como tema a ditadura militar brasileira.

- O acervo selecionado traz diferentes leituras e visões acerca de assuntos sobre o passado ditatorial do país, bem como busca evidenciar os debates e disputas em torno desse passado recente no espaço público digital.

Organização da atividade avaliativa:

- Ao longo dessa atividade coletiva, o professor irá chamar atenção para quais argumentos e explicações são mobilizadas para explicar certos aspectos do período ditatorial no Brasil, sobretudo ligado aos debates mais vistos no meio digital:
- 1) A violência e a perseguição da ditadura foi somente contra comunistas e inimigos do regime;

- 2) Esse período foi marcado por um grande milagre econômico e por uma grande prosperidade no país.

- 3) Não houve corrupção durante o período da ditadura, mas sim a construção de importantes obras, rodovias e empresas nacionais.

Organização da atividade avaliativa:

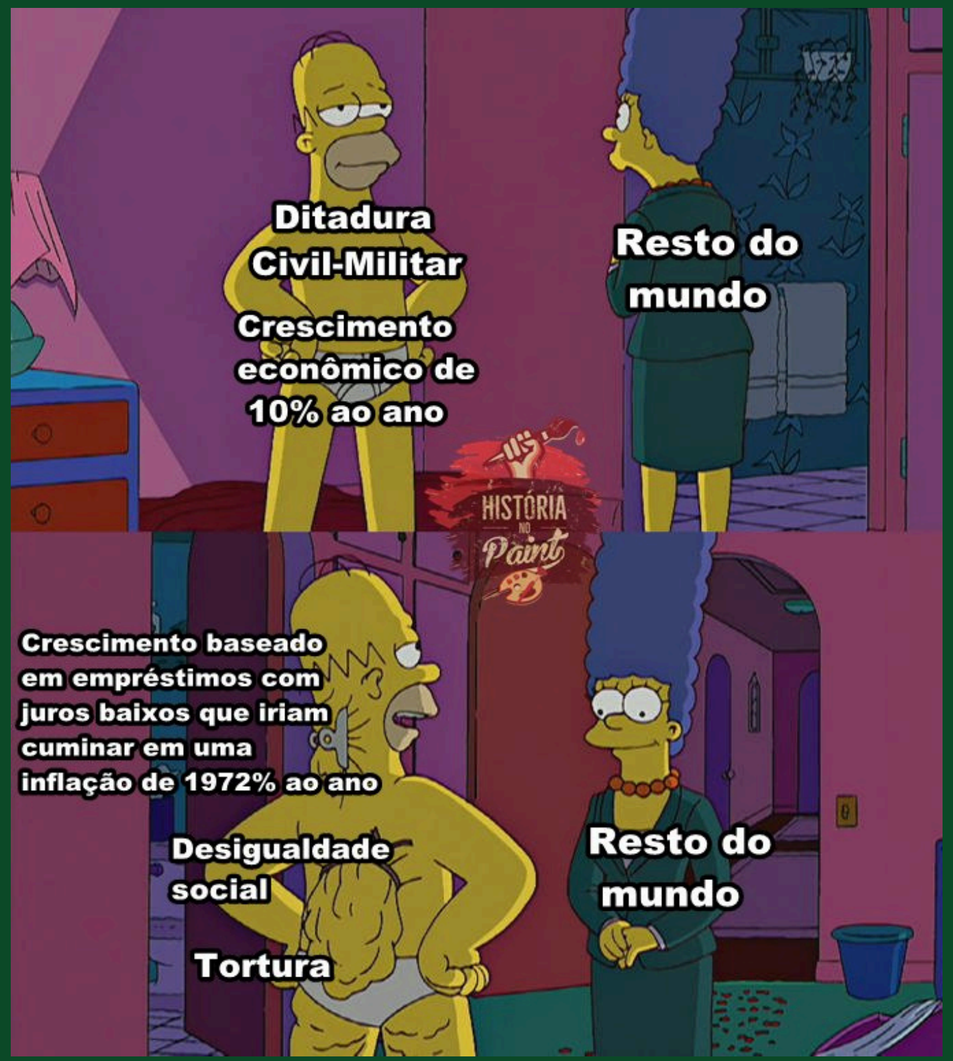
- 4) Foi um regime mais endurecedor, mas pelo menos, naquela época, o país era muito mais seguro e não havia violência nas ruas nem crimes.

- 5) O golpe teve caráter preventivo diante da desordem política, econômica e social do Governo Jango, e os militares não queriam continuar no poder;

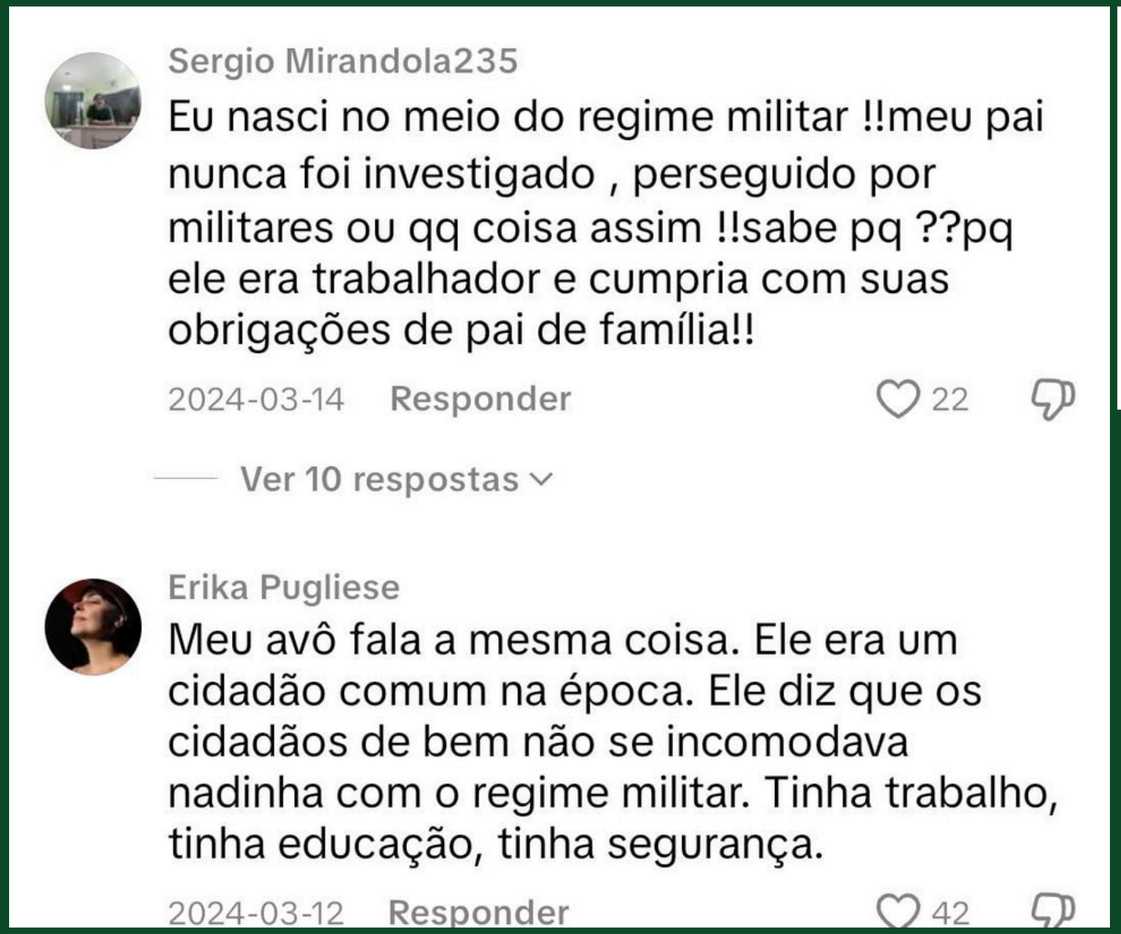
- 6) Não foi um período ruim da história do país nem de violência, pois pessoas que viveram à época (avós, tios, pais e familiares) contam que foram anos muito bons, de grande prosperidade e emprego e que eles não sofreram consequências ruins com os governos militares;

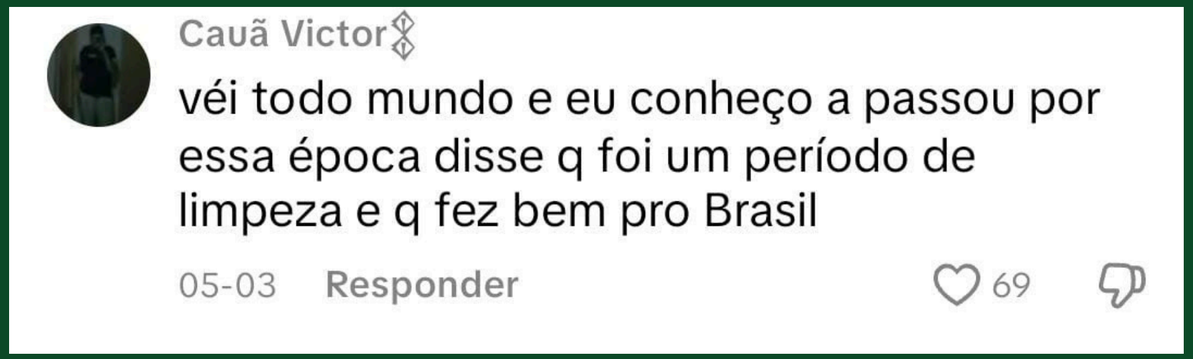
- 7) A ditadura só foi ruim para quem queria viver do Socialismo.

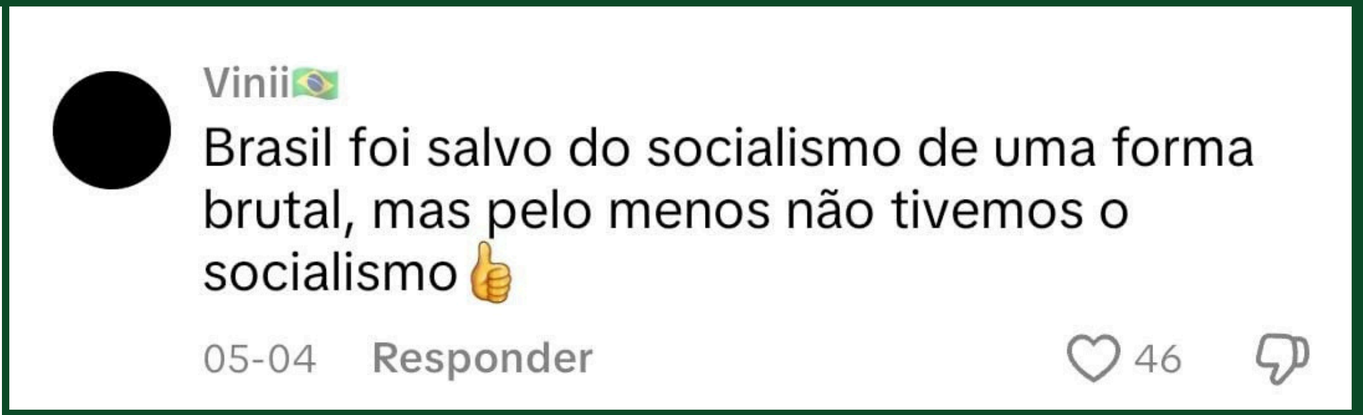
FONTES DA ANÁLISE COLETIVA:

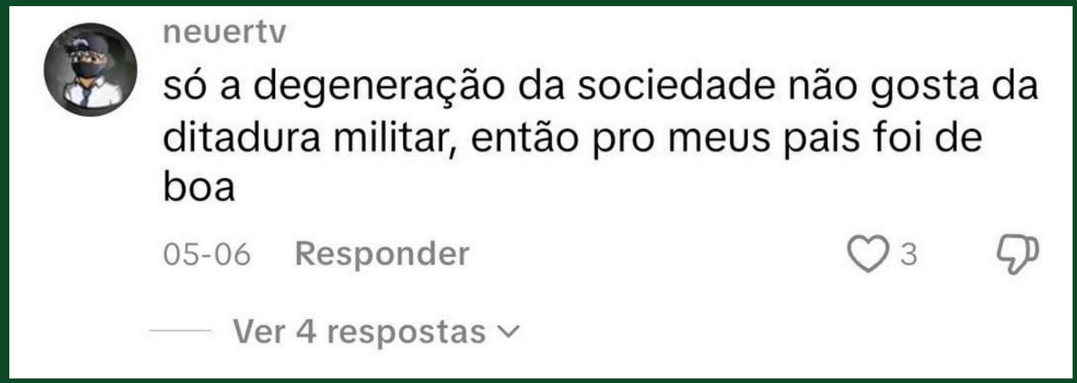


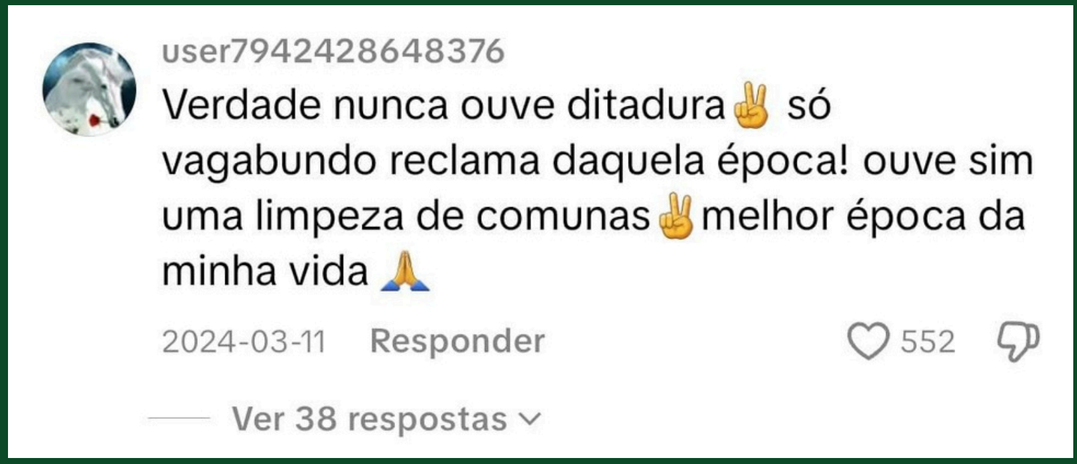
Fonte: História no Paint



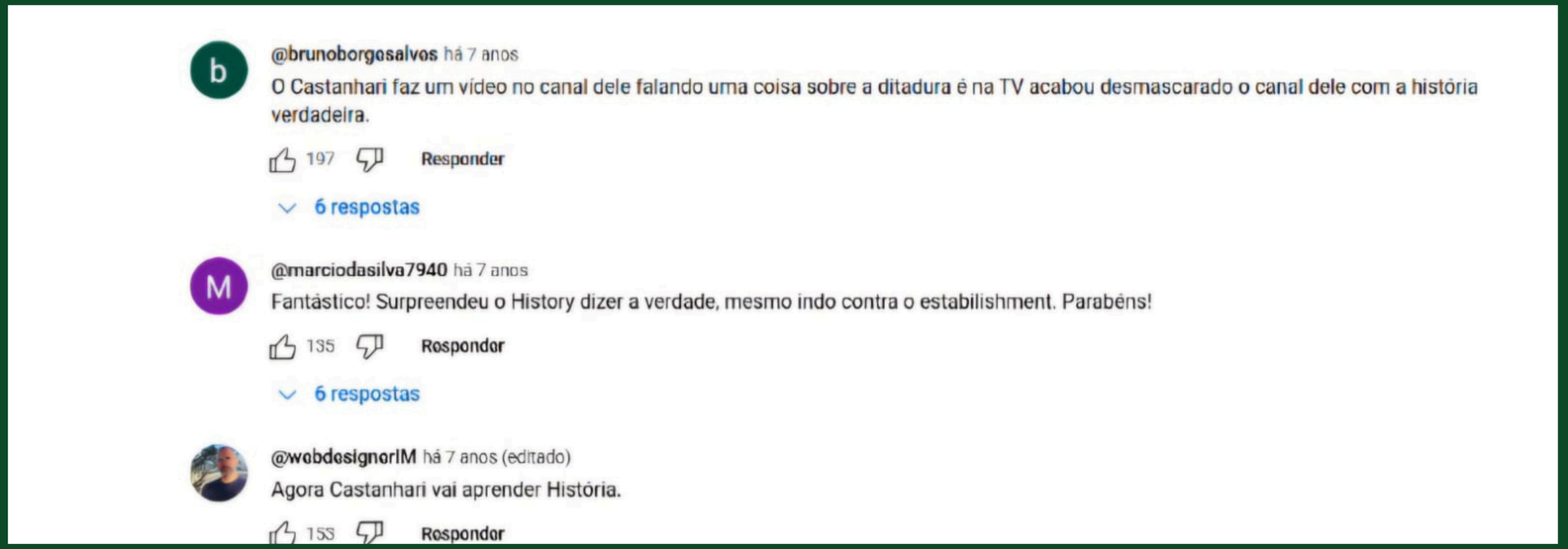


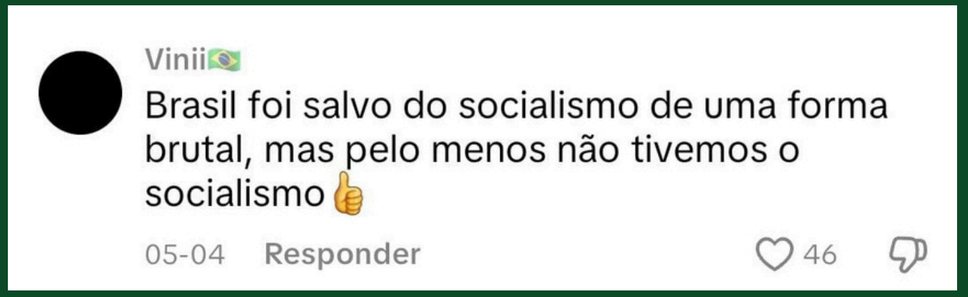




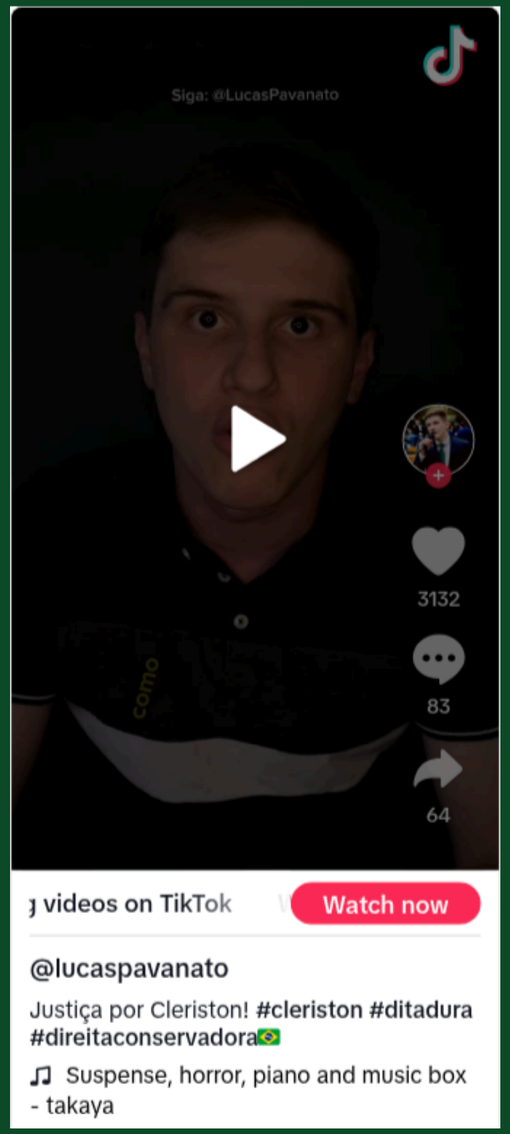


Fonte: seção de comentários em vídeos do Tik Tok



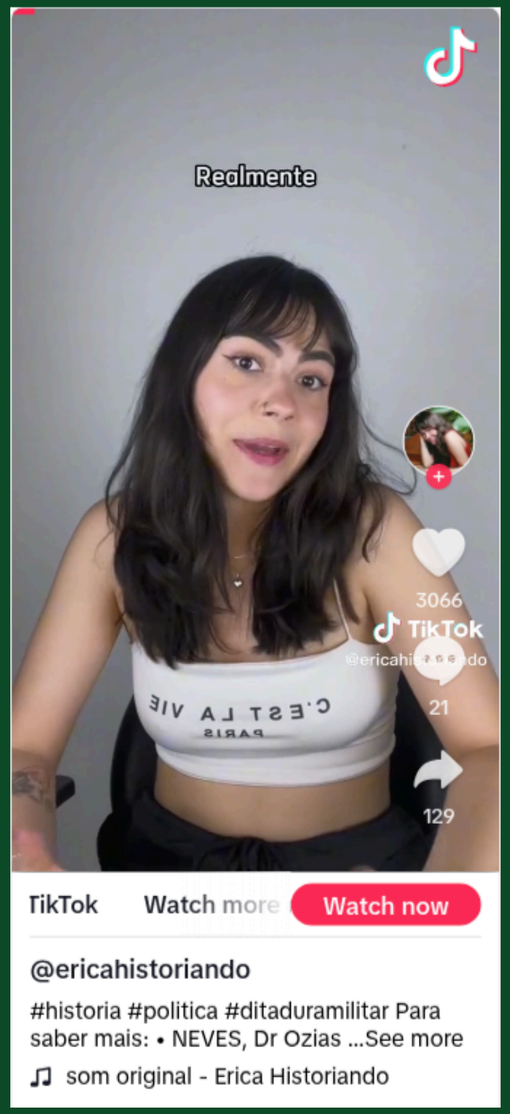


Fonte: seção de comentários em vídeos do Tik Tok e Youtube.



Fonte: Tik Tok

Fonte: Youtube



Fonte: Tik Tok

Fonte: Tik Tok e História no Paint

Fonte: História no Paint

Fonte: História no Paint

Fonte: História no Paint

Organização da atividade avaliativa:

- **<u>Segundo momento da aula:</u>** feita a análise coletiva do acervo de publicações, o professor irá orientar os alunos a se dividirem em duplas para realizarem uma atividade de pesquisa. Nessa atividade, os alunos poderão utilizar o celular para a realização da pesquisa e deverão selecionar **duas publicações que tematizam sobre a ditadura militar brasileira.** Essa atividade deve durar entre 30 e 40 minutos.

- *Sugerimos que se a escola tiver um laboratório de informática, o professor realize essa atividade de pesquisa neste espaço.

- Essas publicações, de escolha livre dos alunos, podem ser: vídeos pequenos do *Youtube* ou do *Tik Tok;* publicações de páginas do Instagram ou facebook; memes; tweets.

Organização da atividade avaliativa:

- Os alunos poderão selecionar conteúdos de diferentes temáticas sobre a ditadura militar brasileira que circulam, atualmente, no espaço público digital: por exemplo, conteúdos sobre arte e música no período da ditadura militar; conteúdos sobre a economia do país; sobre as políticas de censura e repressão; sobre os desaparecidos políticos, torturados e assassinados pela ditadura; sobre os diferentes momentos e governos que se estabeleceram durante os 21 anos de duração do regime; conteúdos sobre as táticas de resistência, acomodação e apoio ao regime; dentre outros temas.

- Após selecionarem duas publicações, a dupla irá construir uma análise crítica dessas fontes, identificando qual(s) leitura(s) e quais argumentos são colocados para se explicar determinado aspecto/episódio/característica sobre a ditadura militar brasileira que se encontram presentes no vídeo, meme, tweet ou publicação.

Organização da atividade avaliativa:

- Após identificarem as explicações e narrativas presentes nas publicações, a dupla deverá realizar um trabalho de **investigação histórica** para com essas publicações ou vídeos, partindo dos conteúdos trabalhados em sala nas aulas anteriores e de seus conhecimentos acerca do período, evidenciando, dessa maneira, as leituras equivocadas, problemáticas, simplificadas, bem como corretas que eles acreditam estarem presentes nos conteúdos digitais escolhidos por eles.

Organização da atividade avaliativa:

- **Propõem-se aqui que os alunos realizem não apenas uma leitura superficial de modo afirmar se aquele conteúdo é verdadeiro ou falso, mas sim que eles reflitam de que modo o que eles aprenderam em sala, por meio do contato com diversas *fontes históricas* sobre o período, das *perguntas e questões c*olocadas pelo professor, das *ferramentas e procedimentos* que a História se utiliza para interrogar o passado, os possibilita analisar criticamente esses conteúdos produzidos no *presente*, por diferentes sujeitos, e quais argumentos históricos e evidências podem ser mobilizados criticá-los.**

Para tanto, deverão se atentar para as seguintes questões durante a análise:

- Onde vocês encontraram esse conteúdo?
- Em que ano foi publicado?
- Por quem ele foi produzido ou de qual página/canal ele faz parte?
- Essa pessoa que produziu o conteúdo é um influencer, um professor de história ou é uma pessoa comum?
- Na seção de comentários da publicação é possível identificar algum debate sendo construído?
- Se sim, as pessoas estão criticando ou concordando com os conteúdos?

Para tanto, deverão se atentar para as seguintes questões durante a análise:

- Quais argumentos as pessoas nos comentários mobilizam para defendê-lo ou para criticá-lo?

- Há a presença de explicações históricas plausíveis para criticar ou defender o contéudo, ou há apenas a defesa de um ponto de vista único e *verdadeiro* sobre a ditadura militar brasileira?

- A explicação que está presente no vídeo especifica de onde foi tirado as informações apresentadas?

- Se sim, você confia mais nas informações apresentadas ou acha que não faz tanta diferença saber de onde elas vieram. Por quê?

Organização da atividade avaliativa:

Realizada essa parte da pesquisa e análise em dupla, o professor deverá usar o restante da aula (30 min) para o compartilhamento coletivo das análises elaboradas pelas duplas, que deverão escolher **uma das publicações** e expor para os colegas a investigação histórica que elas realizaram para avaliar se aquele conteúdo digital na forma de vídeo, publicação, tweet ou meme, pode encontrar correspondência com os conhecimentos e leituras críticas que eles construíram ao longo das aulas sobre ditadura militar junto com o professor.