

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de História

Disciplina: Laboratório de História e Educação I

Prof.^a Anna Flávia Barreto

Autor(a): Maria Eduarda Almeida

Série: 3º Ano - Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Material didático:

https://www.canva.com/design/DAF00sZVEfU/ubGiC2qPvIhHgoLKTISK6g/view?utm_content=DAF00sZVEfU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=unique-links&utm_id=h6c657c2472

Tema: Cultura, comunicação e propaganda política na Ditadura Militar.

Conteúdo: Discutir o filme "O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias" e, a partir dele, analisar como o presidente da época, Emílio Garrastazu Médici, usou o novo título do Brasil como propaganda política do regime militar.

Objetivo geral:

- ❖ Compreender como a Copa do Mundo de 1970 e outros episódios da história brasileira foram mobilizados politicamente na ditadura militar.

Objetivo(s) específico(s):

- ❖ Estimular a escrita dos(as) alunos(as) sobre suas memórias em escolas que seguiam o modelo cívico-militar.
- ❖ Promover a articulação e o exercício correto de conceitos históricos.
- ❖ Reforçar o aprendizado por meio de debates, aproximando o tema dos(as) educandos(as).

Metodologia:

Por meio de uma apresentação no formato PowerPoint, os(as) alunos(as) acompanharão uma revisão do governo Médici (1969-1974), na qual será trabalhada a forma com que o ditador se apropriou das campanhas nacionalistas para evocar o patriotismo do povo e exaltar a ditadura, ofuscando a repressão e a tortura do seu mandato.

Após a revisão do conteúdo, os(as) estudantes receberão uma folha com três questões relacionadas ao que foi discutido.

Habilidades:

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

Fundamentação teórica e metodológica:

DO NASCIMENTO, Lucas de Souza. " Entre bola e bala": Ditadura militar e a conquista da copa de 1970. **Das Amazônias**, v. 5, n. 02, p. 11-21, 2022.

LUNA, Francisco Vidal; KLEIN, Herbert S. Transformações econômicas no período militar (1964-1985). In AARÃO REIS FILHO, Daniel; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá (orgs.). **A ditadura que mudou o Brasil: 50 anos do golpe de 1964**. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

NAPOLITANO, MARCOS. “O golpe de 1964 e o regime militar brasileiro. Apontamentos para uma revisão historiográfica”. **Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX**, Montevideú, v. 2, pp. 209-17, 2011.

OLIVEIRA, Raphael. A propaganda e a publicidade no Governo Médici: muito além do ufanismo. **Anais do XV Encontro regional de história da ANPUH-Rio**, 2012.