

CADERNO DO JOVEM INVESTIGADOR DA MEMÓRIA URBANA

Ditadura e Patrimonialização
em Belo Horizonte



**PROFESSORA DE MG
É PRÊSA PELA DOPS**

BELO HORIZONTE (Sucursal) — Agentes

CONFIDENTIAL

Este material foi elaborado por:
André Luiz do N. Vilaça
Érika Lemos Fonseca
Giovanna Pietra Fernandes Rocha

NOME DO
INVESTIGADOR:

TURMA:

DATA:



UMA JORNADA PELA MEMÓRIA DA CIDADE

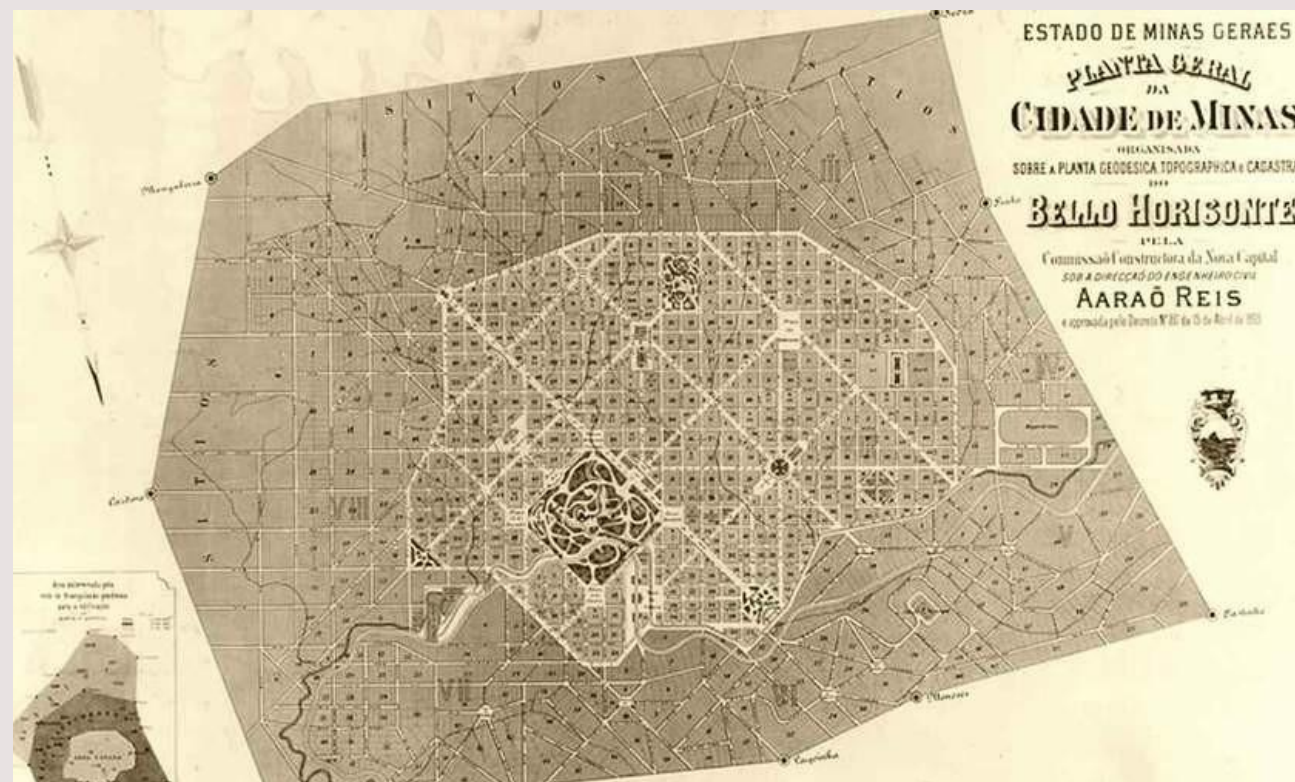


Imagem: Planta da Cidade de Minas, atual Belo Horizonte.
(Fonte: Arquivo Público Mineiro)

Olá, jovem investigador(a)!

Este caderno será seu companheiro em uma jornada fascinante pela história recente de Belo Horizonte. Vamos explorar lugares, documentos e ideias para entender como a memória da ditadura militar (1964-1985) está presente na nossa cidade e como ela se transforma em patrimônio.

Prepare seu olhar curioso, suas perguntas e sua vontade de descobrir. A cidade é um livro aberto, e juntos vamos aprender a ler suas páginas mais sensíveis e importantes.

Seu desafio: Desnaturalizar o espaço urbano e os processos de patrimonialização, compreendendo a importância da memória e da justiça.

MÓDULO 1: PREPARANDO O OLHAR INVESTIGATIVO

Chuva de Ideias Guiada

Vamos começar aquecendo nossas ideias sobre alguns Temas centrais da nossa investigação. Observe as imagens a seguir e depois responda às questões.



Imagem 1: ATual fachada do Arquivo Público Mineiro (APM)



Imagem 2: ATual fachada do Memorial dos Direitos Humanos, Antigo Departamento de Ordem Política e Social (DOPS)

Reflexões Iniciais e
Palavras-Chave:

Tema: PATRIMÔNIO HISTÓRICO

1) O que faz um lugar ser importante para a história de uma cidade?

.....
.....
.....

2) Quais sentimentos ou ideias essa palavra te desperta?

.....
.....
.....

Reflexões Iniciais e
Palavras-Chave:

Minhas 5 palavras-chave para
"Patrimônio Histórico":

1.
2.
3.
4.
5.

Desenhe um símbolo que para você
representa Patrimônio:

Reflexões Iniciais e Palavras-Chave:

Tema: ARQUIVO PÚBLICO

1) Que tipo de "segredos" ou "histórias"
um arquivo pode guardar?

.....
.....
.....

2) Por que guardar documentos antigos é
importante?

.....
.....
.....

Reflexões Iniciais e Palavras-Chave:

Minhas 5 palavras-chave para "Arquivo
Público":

1.
2.
3.
4.
5.

Se você fosse um documento importante
guardado em um arquivo, o que você
contaria?

.....
.....
.....

Reflexões Iniciais e
Palavras-Chave:

Tema: DITADURA MILITAR

1) O que você já ouviu falar sobre esse
período (1964-1985 no Brasil)?

.....

.....

.....

Quais palavras vêm à sua mente quando
pensa em "ditadura"?

.....

.....

.....

Reflexões Iniciais e
Palavras-Chave:

Minhas 5 palavras-chave para
"Ditadura Militar":

1.
2.
3.
4.
5.

Glossário Conceitual Ilustrado

Ao longo da nossa jornada, encontraremos alguns conceitos importantes. Vamos construir juntos um glossário para nos ajudar! Para cada termo, escreva uma definição com suas palavras (após discussão com a turma e orientação do professor) e crie uma pequena ilustração ou símbolo.

Patrimonialização

Definição:

.....

.....

.....

.....

Ilustração/Símbolo:

Memória Sensível

Definição:

.....

.....

.....

.....

Ilustração/Símbolo:

Justiça de Transição

Definição:

.....

.....

.....

.....

Ilustração/Símbolo:

DOPS (Departamento de Ordem Política e Social)

Definição:

.....

.....

.....

.....

Ilustração/Símbolo:

Repressão

Definição:

.....

.....

.....

.....

Ilustração/Símbolo:

Resistência

Definição:

.....

.....

.....

.....

Ilustração/Símbolo:

Anistia

Definição:

.....

.....

.....

.....

Ilustração/Símbolo:

MÓDULO 1: A CIDADE COMO DOCUMENTO VIVO

Guia de exploração



No Arquivo Público Mineiro
(Fundo DOPS-MG)

Minhas impressões ao chegar:

[illegible]

No Arquivo Público Mineiro
(Fundo DOPS-MG)

Qual a disputa de memória mais marcante que você percebeu na fala sobre o acervo DOPS-MG?

[illegible]

No Arquivo Público Mineiro
(Fundo DOPS-MG)

Por que você acha que houve 'pressão sobre a polícia' para liberar esses arquivos?

[illegible]

Registre uma foto que represente a visita e cole aqui. Não se esqueça de legendar!

Minhas impressões ao chegar:

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The background is light gray, and the lines are dark gray. There is no text or other markings on the page.

No Antigo DOPS / Memorial dos Direitos Humanos:

As paredes falam?

Que elementos na arquitetura do prédio chamam sua atenção?

As paredes falam?

As paredes falam?

As paredes falam?

No Antigo DOPS / Memorial dos Direitos Humanos:

0 que o fato de ter sido um local de repressão e agora ser um Memorial de Direitos Humanos Te faz sentir/pensar?

[illegible]

No Antigo DOPS / Memorial dos
Direitos Humanos:

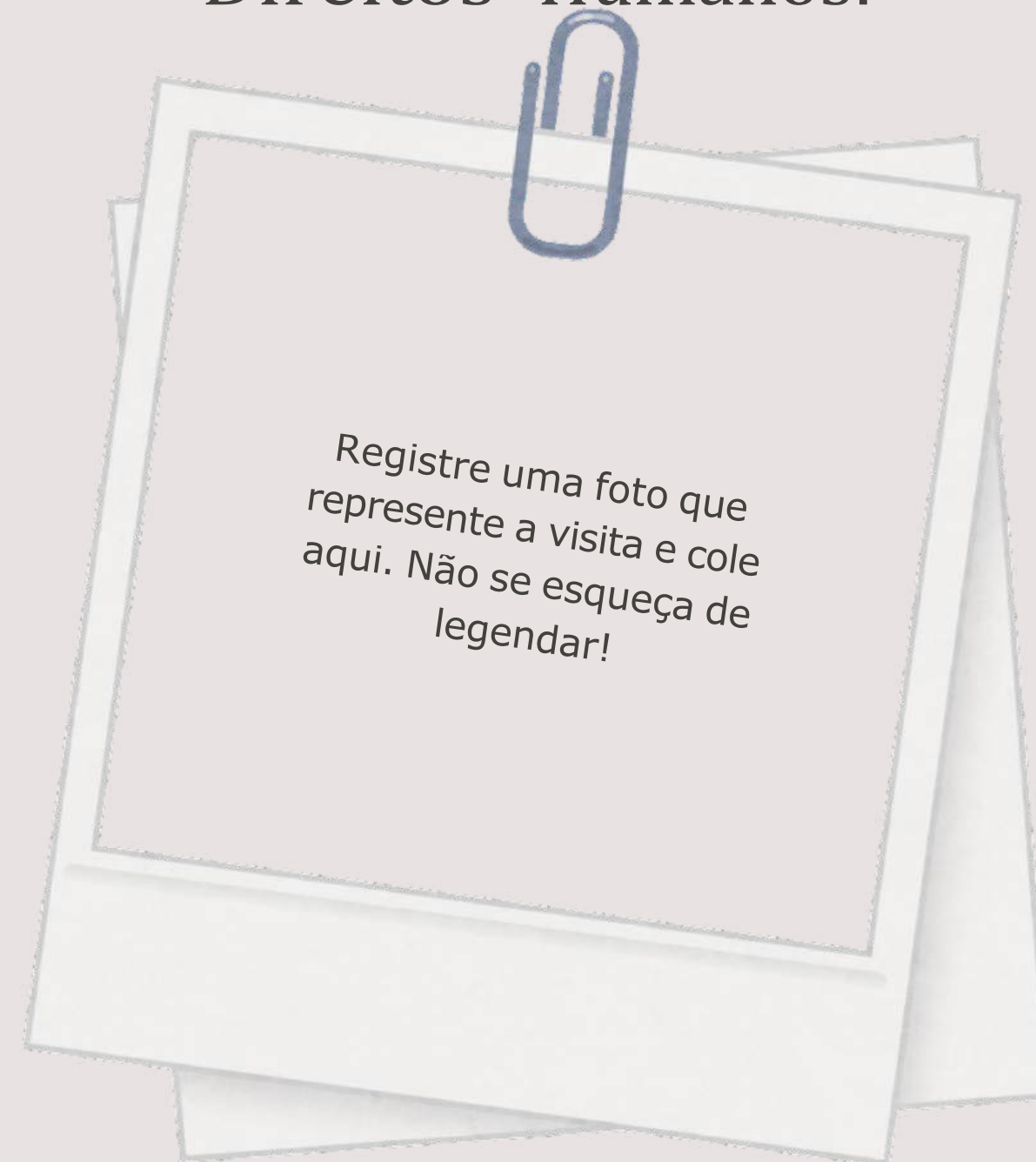
Anote 3 palavras que resumem a importância
de transformar este lugar.

1. _____

2. _____

3. _____

No Antigo DOPS / Memorial dos
Direitos Humanos:



MÓDULO 3: DESVENDANDO CAMADAS E CONSTRUINDO NARRATIVAS

Ficha de Leitura Guiada do
Dossiê de Tombamento:
Edifício do antigo DOPS
(1013)

Antes da Leitura:

Antes de começar a leitura revise suas
palavras-chave sobre Patrimônio Histórico e
responda:

O que você espera encontrar neste documento?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Durante a leitura guiada reflita sobre essas perguntas (Páginas 1-46)

1. Quais foram os principais argumentos para o Tombamento inicial do edifício do DOPS (antes de considerar as memórias Traumáticas)?"
2. Como a 'representatividade histórico-política' começou a ser considerada no processo?
3. Identifique um trecho que mostra a 'Tensão' ou 'disputa' de interesses sobre o significado do prédio.

Durante a leitura guiada reflita sobre essas perguntas (Páginas 102-105)

1. Como o valor arquitetônico foi relacionado às 'evidências claras das práticas de Tortura'?
2. Explique com suas palavras a ideia de 'fachada moderna por fora mas com práticas conservadoras em seu interior'.

Palavras Novas/Difíceis:

Palavra:

Significado:

.....

.....

Palavra:

Significado:

.....

.....

Palavra:

Significado:

.....

.....

Palavra:

Significado:

.....

.....

Organização de ideias e Construção do Trabalho Final

Questão Central: Como têm sido os processos de patrimonialização sobre a memória da ditadura em BH, considerando os lugares visitados?

Levando em conta a questão central e as reflexões trazidas nas duas primeiras partes da atividade, complete as seguintes tabelas:

TABELA

TEMA

MINHAS IMPRESSÕES INICIAIS

O QUE VI E OUVI NA VISITA

O QUE APRENDI COM O DOSSIÊ

MINHA CONCLUSÃO/RESPOSTA À
QUESTÃO CENTRAL

TABELA

DOPS: O QUE FOI E COMO ATUOU NO
PERÍODO DA DITADURA MILITAR?

ACERVO DOPS/MG NO APM: DISCUTA
SUA IMPORTÂNCIA E A REPERCUSSÃO
NO DEBATE PÚBLICO COM A CHEGADA
DOS DOCUMENTOS NO CENÁRIO SOCIAL
DA ÉPOCA.

PATRIMONIALIZAÇÃO DOPS/MG:
DISCUTA SUA IMPORTÂNCIA COMO UM
“LUGAR DE MEMÓRIA”.



Guia para Produção do Trabalho Final

Dicas e opções de formato para o Trabalho Final (Para além do texto dissertativo):

Opção 1 - Ensaio Fotográfico Comentado ou Mini-Documentário (Vídeo/Áudio):

Dicas:

- Selecionar as melhores fotos/vídeos da visita;
- Construir uma narrativa que responda às questões norteadoras usando as imagens como base;
- Escrever/gravar legendas ou narração explicativa.

Opção 2 - Criação de uma Exposição Virtual ou Painel Físico:

Dicas:

- Selecionar imagens, trechos do dossiê, citações, registros da visita e organizar de forma coesa para contar a história da patrimonialização e responder às questões.
- Criar textos curtos e impactantes.

Opção 3 - Podcast/Roda de Conversa Gravada:

Dicas:

- Elaborar um roteiro de discussão com base nas questões norteadoras;
- Cada integrante do grupo pode focar em um aspecto;
- Usar trechos de áudio da visita (se houver).

Opção 4 - Artigo de Opinião ou Reportagem Investigativa em formato jornalístico:

Dicas:

- Adotar uma linguagem mais jornalística;
- Apresentar os fatos (baseados na visita e dossiê)
- Construir uma argumentação sobre a importância da patrimonialização e da memória.

Opção 5 - Intervenção Artística (Proposta):

Dicas:

- Criar um projeto de intervenção (desenho, maquete, texto poético, performance) que dialogue com um dos espaços visitados e reflita sobre a memória da ditadura.
- Deve ser acompanhado de uma justificativa escrita que responda às questões.

CONFIDENTIAL

