

Lucia Fanelli

**Immune e Impune
E altre Storie a Geometria Variabile**

Scheda Libro

Contenuti

- **Sinossi**
- **Quarta di Copertina**
- **Temi Trattati**
- **Schema dei Personaggi e Organigramma SFC**
- **Potenziali Moventi**

- **Allegati**
 - **Personaggi Principali**
 - **Estratti**
 - **Informazioni sul Libro**
 - **Nota Biografica e Contatti**

Sinossi

Il protagonista, Adriano Valsecchi, imprenditore di Montevecchia a capo di un'affermata Società di Consulenza che opera nel settore informatico (SFC Consulting), è allo stesso tempo:

- «*Immune*»: vittima di un tentato avvelenamento la notte di Natale 2019, riesce sorprendentemente a farla franca e, ammalatosi poco dopo di Covid-19, ne guarisce senza soffrire di alcuna sindrome post virale;
- «*Impune*»: colpevole di ripetuti tradimenti, tentate truffe, deplorabili episodi di omofobia, etc. riesce nel finale a cavarsela senza subire danni, perdite o conseguenze di rilievo.

Il Commissario Ivana Martelli e l'Ispettore Nicola Vitale, nell'indagare sul tentato omicidio da arsenico, seguono sei piste indiziarie, ognuna riconducibile ad un familiare o conoscente di Adriano, ognuna con un movente credibile (amore, odio, giustizia, vendetta, gelosia, rivalsa), ognuna che porta ad approfondire la storia e la psicologia dei personaggi coinvolti, nonché i legami (non sempre trasparenti) esistenti tra loro.

Adriano e i numerosi componenti della famiglia Valsecchi, insieme al ricco *entourage* di amici e conoscenti, danno vita alle «*altre Storie a Geometria Variabile*», ora accostandosi, ora intersecandosi, ora distanziandosi, come figure geometriche alla perpetua ricerca del proprio Teorema.

Quarta di Copertina

«...gli abissi che le persone, anche le più insospettabili, serbano nelle loro menti e nei loro cuori sono imperscrutabili.»
«Già, imperscrutabili e indecifrabili: ognuno di noi ospita i suoi diavoli nell'inferno della sua testa e non ci sono limiti all'oscurità che si cela dentro di noi.»

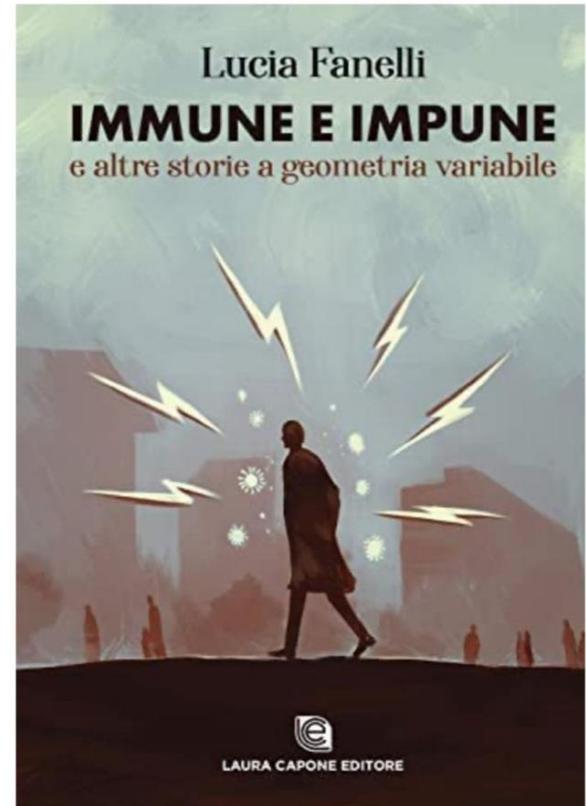
Quali misteriose trame ammantano il tentato avvelenamento di Adriano Valsecchi, imprenditore brianzolo di successo?

Quali impenetrabili abissi si celano dietro l'apparente serenità degli abitanti e frequentatori di Villa Clara?

Quali relazioni segrete legano i componenti della famiglia Valsecchi e i loro amici più intimi?

Il commissario Martelli e l'ispettore Vitale, nel seguire sei piste indiziarie, ognuna con un movente credibile, si imbattono in una variegata girandola di personaggi che, mescolandosi tra loro, danno vita ad inaspettate quanto appassionanti *storie a geometria variabile*. Durante le indagini, non solo affiorano segreti inconfessati e antichi rancori, ma cadono le molteplici ipocrisie che si celano dietro le altrettante maschere delle persone coinvolte.

Adriano Valsecchi, dopo aver sconfitto arsenico e COVID, si affranca, nonostante il suo comportamento spesso deplorabile, da tutti i suoi potenziali nemici e ricostruisce il suo futuro in modo più trasparente e positivo. Proprio lui, *immune e impune*, nel finale sorprendente di questo autentico e ironico affresco dei nostri tempi, lascia ai lettori una *lectio vitae* universale, che va dritto al cuore di ognuno di noi.



Temi Trattati

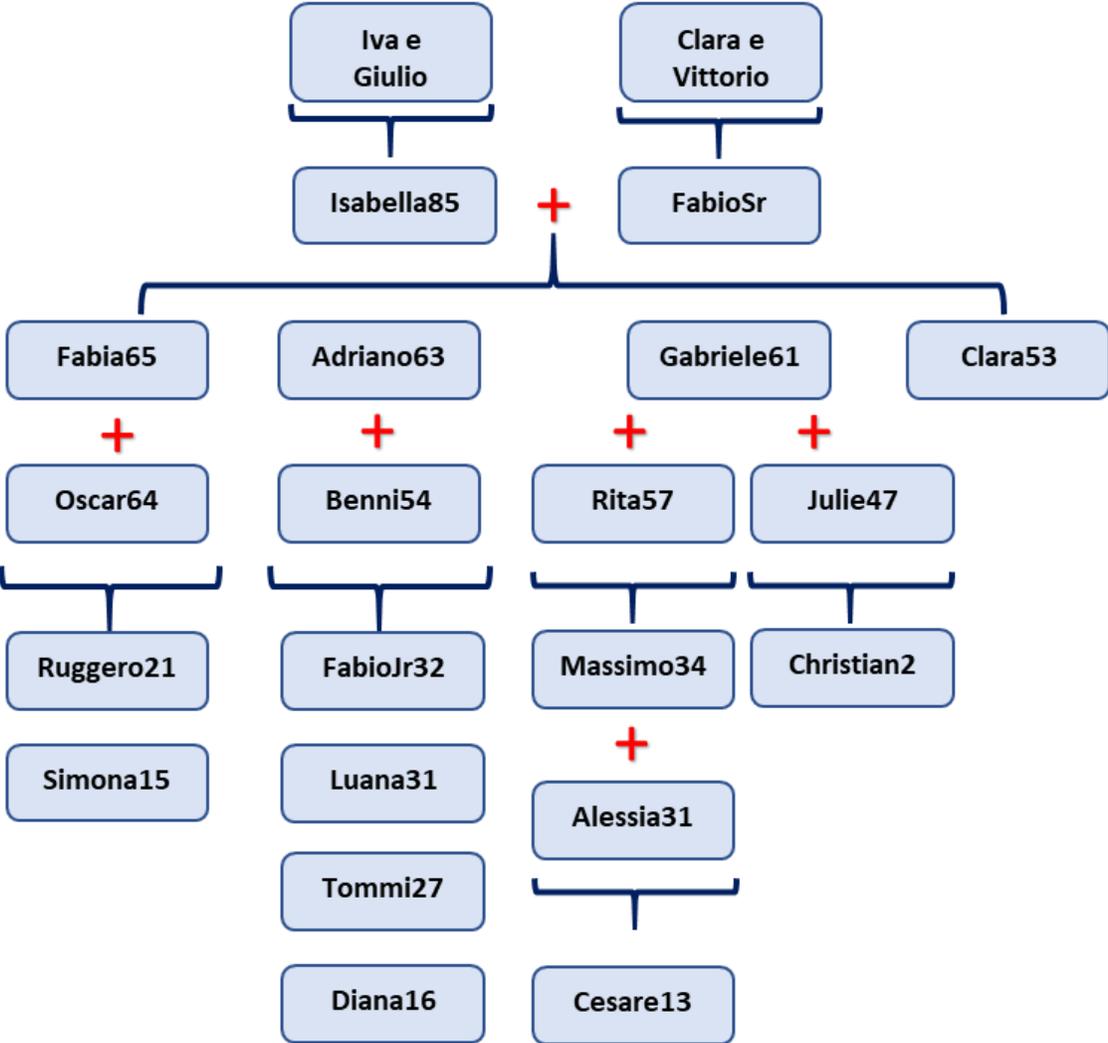
Al centro del romanzo sono i rapporti tra le persone, le dinamiche interne ed esterne alla famiglia, i sentimenti espliciti e taciti che nel tempo nascono e poi evolvono, fino a mutare radicalmente la natura delle relazioni. Un messaggio emerge in modo chiaro, nell'analisi delle vite dei personaggi: *coloro che sono artefici della propria esistenza, pur nella consapevolezza dei propri limiti, vantano un vantaggio concreto rispetto agli altri e riescono ad imprimere alle loro vite un andamento più favorevole e positivo.*

Altri temi presenti/ toccati nel romanzo sono:

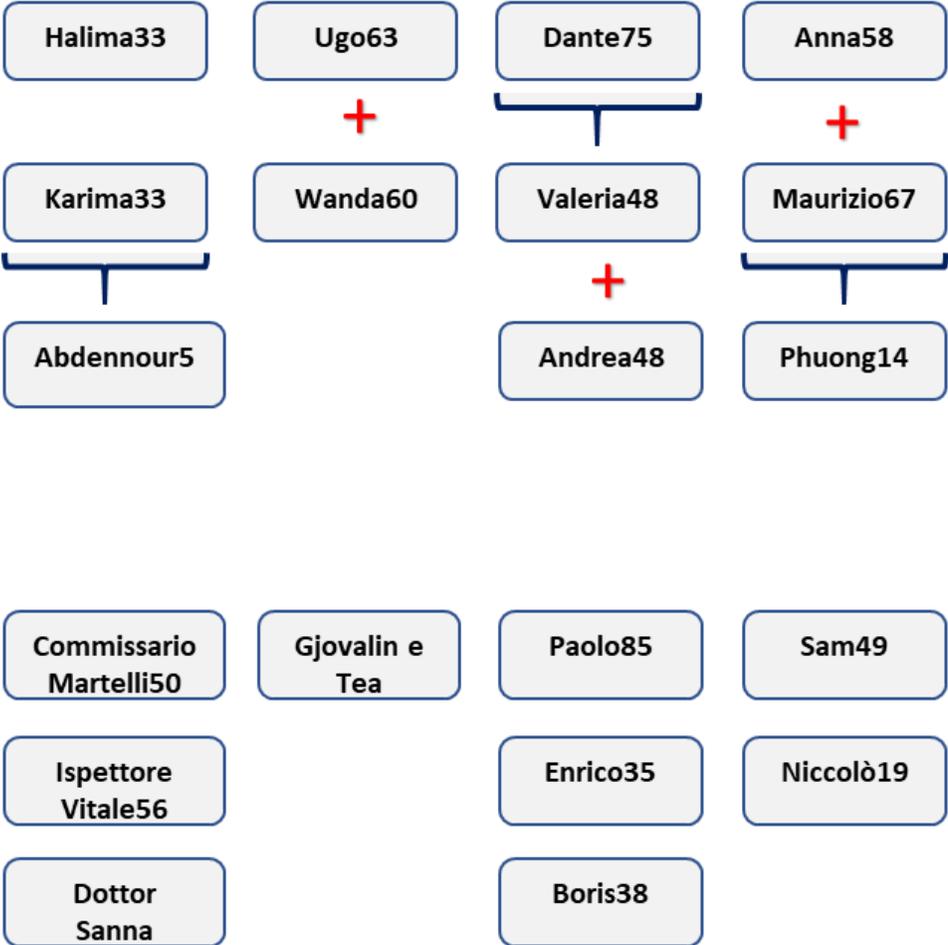
- Adolescenza
- Amore vs Amicizia
- Competizione (tra fratelli, tra donne, etc)
- Concezione del Tempo
- Consulenza di Direzione (Management Consulting)
- Covid-19
- Depressione/ Solitudine
- Differenze Generazionali
- Digital, DAD
- Immigrazione Clandestina, Integrazione
- Inclusion & Diversity
- Infedeltà e Figli extra Matrimonio
- Innamoramento e Amore
- Libertà e Autodeterminazione Femminile
- Opere d'Arte e loro effetto
- Orientamenti Sessuali
- Relazioni tra uomini e donne di età molto diversa
- Segreti
- SLA
- Stalking
- Tradimenti (in privato/ sul lavoro)
- Violenza sulle Donne

Schema dei Personaggi

La Famiglia Valsecchi

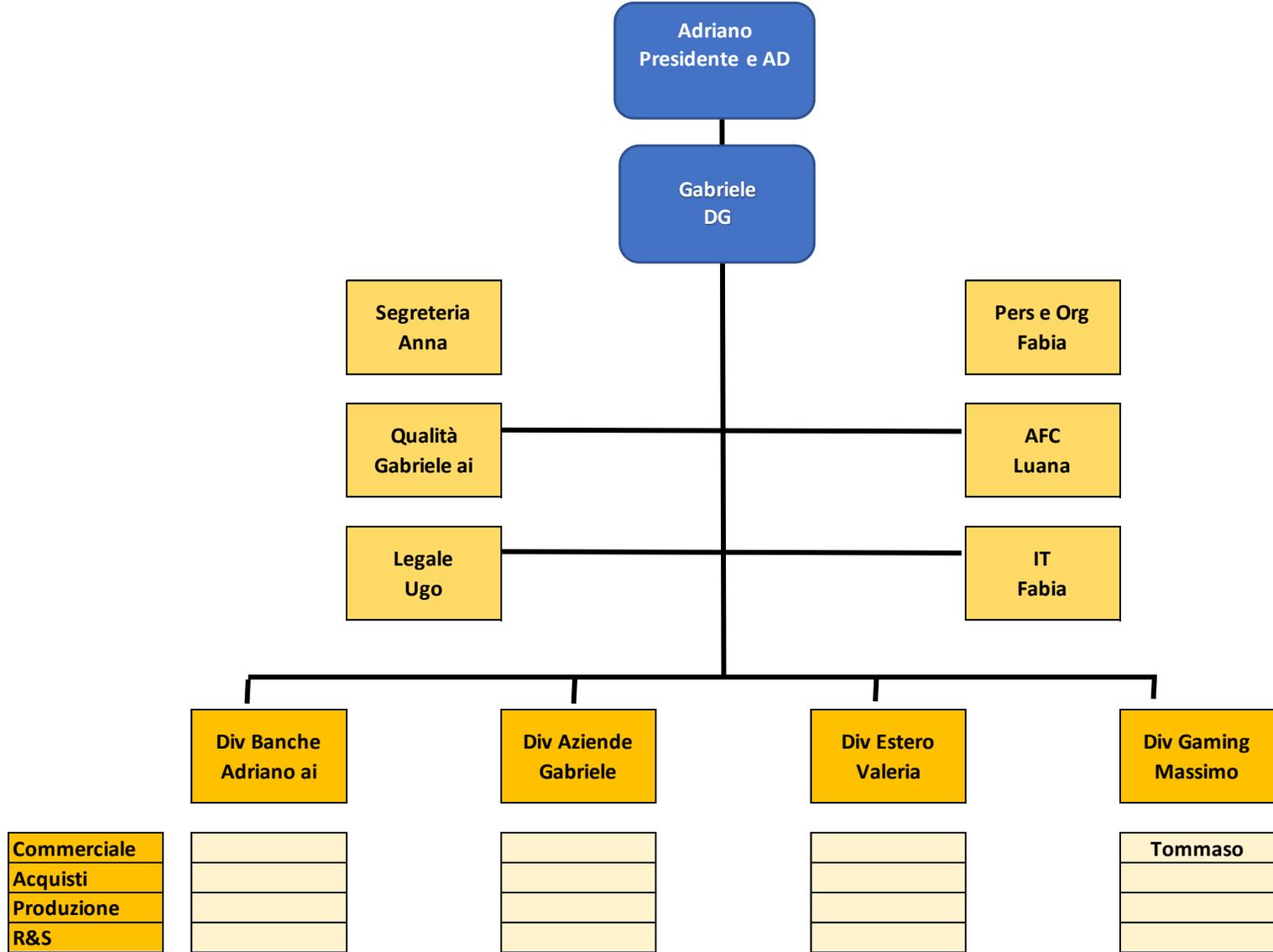


Altri Personaggi



Organigramma della SFC

Organigramma SoftwareFutureConsulting Srl



Potenziali Moventi

Anna58

1. Amore

Anna ricerca in modo ossessivo, totalizzante ed esclusivo la compagnia e l'apprezzamento di Adriano....



Intende liberarsi dalla forte sofferenza che Adriano le provoca ponendola in uno stato di perenne sudditanza e marginalità rispetto ad altre donne (prima Benni poi Karima)

FabioJr32

2. Odio

Fabio prova astio e ostilità nei confronti del padre, che considera ottuso e chiuso, incapace di ascoltarlo e accettare la sua diversità



Intende porre fine alle continue umiliazioni e mortificazioni a cui Adriano lo sottopone, e desidera punirlo sia per la sua assoluta mancanza di tatto e comprensione, sia per il suo *modus vivendi*

Gabriele61
/ Rita57

3. Giustizia

Gabriele e Rita desiderano che i diritti di chi lavora in SFC (inclusi quelli di Gabriele e suo figlio Max) siano legittimamente riconosciuti secondo merito/ equità



Intendono smascherare Adriano e destituirlo dalla sua posizione al comando della SFC punendone in modo esemplare il comportamento disonesto e fraudolento

Karima33

4. Vendetta

Karima si sente vittima di un imperdonabile oltraggio, inflittole da Adriano quando non ha immediatamente riconosciuto la paternità di Abdenour



Intende vendicare l'affronto subito da Adriano e rivendicare il suo ruolo non solo di madre, ma anche di donna vittima della protervia maschile

Niccolò19

5. Gelosia

Niccolò è ossessionato da Benni, che rappresenta il suo oggetto del desiderio, oltre che l'amore da lui sempre cercato e sognato



Intende prendere il posto di Adriano per poter finalmente avere «via libera» con Benni, la persona amata/ che desidera possedere

Ugo63

6. Rivalta

Ugo ricerca una forma di risarcimento per tutti gli anni di sudditanza e dipendenza, anche psicologica, a cui Adriano lo ha sottoposto



Intende non solo ottenere un risarcimento rispetto alle vessazioni subite, ma anche entrare in possesso di un'opera d'arte che gli spetta di diritto (cosa a cui Adriano si oppone)



Lucia Fanelli

**Immune e Impune
E altre Storie a Geometria Variabile**

Allegati Scheda Libro

Personaggi Principali

- **Adriano:** è il protagonista. Imprenditore brianzolo di successo, AD della SFC Consulting, sposato con 4 figli, vive a Villa Clara nella residenza di famiglia. All'inizio del romanzo, esce indenne da un tentato avvelenamento da arsenico e da una degenza in Terapia Intensiva per Covid-19. Non è un modello di qualità morali, ma è sicuro di sé, determinato e pronto a cogliere fiduciosamente tutti i segnali che gli consentono di trasformare anche le situazioni più critiche in circostanze a lui in qualche modo favorevoli
- **Benni:** moglie di Adriano, assuefatta e indebolita dai tradimenti di lui, è intrappolata in una relazione di coppia stanca e formale. Si illude, anche se per un breve periodo, di aver trovato in un ragazzo che ha l'età dei suoi figli l'amore e le attenzioni che il marito da tempo le nega
- **Gabriele:** fratello minore di Adriano, DG della SFC Consulting. Spesso in contrasto con il fratello, per ragioni personali e professionali, è da lui profondamente diverso non solo per l'aspetto fisico, ma anche e soprattutto per carattere e valori
- **Rita:** prima, amatissima moglie di Gabriele, scomparsa prematuramente e misteriosamente oltre trent'anni prima in un incidente automobilistico sul Lago di Como. Donna di straordinaria intelligenza e *vision*, gioca un ruolo chiave nella ridefinizione dei rapporti tra i due fratelli Valsecchi
- **Fabio Jr:** primogenito di Adriano e Benni, si scontra duramente con il padre che non accetta la sua omosessualità, il suo rifiuto a entrare nell'azienda di famiglia, il suo modo di vivere un po' *bohémien*, un po' alla giornata e, soprattutto, fuori dagli schemi Valsecchi. Fabio, dopo l'ennesima violenta discussione con Adriano, interrompe ogni rapporto con lui e si rifiuta categoricamente di incontrarlo
- **Karima:** giovane tunisina, sbarcata in Sicilia a 21 anni, dopo una drammatica esperienza di stupro e violenza a Mazara del Vallo, si trasferisce al Nord, dove viene accolta dai Valsecchi, prima a Villa Clara e poi in SFC. E' una donna libera e determinata, anche se subisce il fascino di Adriano di cui si innamora, ricambiata. Ha con lui un figlio di 5 anni, Abdennour: i due vivono in un piccolo appartamento a Concorezzo
- **Ugo:** amico di infanzia di Adriano, notaio della famiglia Valsecchi e Responsabile Legale della SFC, fine e valente conoscitore di arte antica, oltre che appassionato di gialli. Molto vicino e fedele prima a Fabio Valsecchi Sr e poi a Adriano, soffre da sempre nei confronti di quest'ultimo di un malcelato complesso di inferiorità
- **Anna:** vecchia fiamma di Adriano, non si arrende né di fronte al suo matrimonio con Benni, né alla sua successiva relazione con Karima. E' a capo della Segreteria della SFC. Vanta diversi pretendenti, ma è convinta di poter tornare un giorno insieme ad Adriano (per il quale nutre quasi una forma di ossessione), quando lui si sarà finalmente stancato delle molteplici, transitorie e insignificanti scorribande amorose
- **Isabella:** madre di Adriano, matriarca a Villa Clara. Conosce e intuisce i segreti di tutti, e, allo stesso tempo, custodisce gelosamente i suoi
- **Clara:** sorella minore di Adriano, rimasta bloccata sull'Isola di Pasqua a causa del Covid. Esprime il punto di vista di una donna libera, emancipata, fuori dagli schemi, che ha trovato nella sua indipendenza, economica e sentimentale, la chiave della sua felicità.

Estratti

1. Riflessioni di Adriano su approccio positivo alla vita

«La sua forma mentis gli suggeriva di lasciarsi alle spalle quello che era stato e che non poteva essere cambiato e di **concentrarsi con tutte le sue risorse, su quanto si trovava davanti a sé**, un futuro inedito, appassionante, da plasmare e vivere a suo piacimento. Adriano doveva e voleva tornare a vivere come il fiume di Coelho, senza mai tornare alla sorgente, senza mai girarsi indietro, puntando dritto lo sguardo, senza esitazioni, verso il suo radioso avvenire.»

2. Riflessioni di Clara sul tempo

«Rifletteva spesso sul rapporto che abbiamo col tempo. Pur sapendo di non averne a disposizione all'infinito, spesso ci comportiamo come se fosse così: lo sprechiamo discutendo di questioni futili, lo sciupiamo dedicandoci ad attività o persone che neanche ci interessano. E se... al posto dei **minuti**, ci fossero **monete**? Una moneta da due euro per ogni minuto trascorso; modificherebbero i nostri comportamenti? Quanto denaro aveva sprecato tutte le volte che qualcuno le aveva chiesto al volo dieci minuti del suo tempo o l'aveva chiamata per un cosa veloce? Clara concludeva che la verità, triste ma non scontata, è che siamo molto più oculati nello spendere le nostre finanze, che nel valorizzare l'ineluttabile scorrere della nostra stessa, breve e preziosa, vita

3. Riflessioni di Adriano sul dilemma Innamoramento vs Amore

«Era (...) convinto di due cose: *in primis*, tutti i matrimoni e le relazioni di coppia nel medio termine (dopo tre anni circa) perdono il turbamento emotivo, l'attrazione fisica e quella sorta di euforica dipendenza chimica tipica della fase dell'innamoramento. *In secundis*, sua moglie per lui rappresentava, espresso con una metafora marinaresca a lui cara, l'**unico porto sicuro dove stare attraccati**, sia in tempo di bonaccia che nella tempesta. Allo stesso tempo, Adriano era anche sicuro che ciò che provava per Karima fosse amore, e non un sentimento passeggero (...) Grazie a lei, si attivava in lui, in modo potente, il quartetto della felicità, quei quattro meravigliosi ormoni che, come danzando al ritmo di un'armoniosa melodia, trasmettevano al suo cervello rettiliano, messaggi di piacere, benessere e gioia di vivere. (...) A un marinaio come lui, stare con Karima offriva la **fantastica sensazione di navigare in mare aperto a vele spiegate**

Informazioni sul Libro

Titolo dell'Opera:	Immune e Impune e altre Storie a Geometria Variabile
Struttura:	44 Capitoli + Epilogo, 440 pagine
Breve Descrizione:	Delinea un affresco di vite e di personaggi profondamente diversi che si incrociano e si mescolano tra loro, mentre un giallo che li riguarda tutti incombe silente sullo sfondo
Genere:	Narrativa/ Fiction/ Giallo
Spazio della Narrazione:	Tra la Brianza, Milano e, in parte, ad Hanga Roa, sull'Isola di Pasqua. Brevi flashback descrivono tratti di vita dei personaggi in altre località in Italia e all'estero (S Felice Circeo, Zoagli, Mazara del Vallo, Londra, Gafsa (Tunisia))
Tempo della Narrazione:	Tra il 4 e il 9 maggio 2020
Tempo del Racconto:	Il racconto è contemporaneo anche se, in alcune parti, risale a vicende che si collocano nei primi anni Cinquanta

Nota Biografica e Contatti

Dopo la laurea conseguita a pieni voti presso l'Università Bocconi di Milano, ha sempre lavorato nel *Management Consulting*, focalizzandosi sullo sviluppo di *competenze e motivazione delle persone*, oltre che sul *ridisegno e reingegnerizzazione dei processi aziendali*. Ha operato per un grande numero di società appartenenti a molteplici settori di attività, sia in Italia che all'estero, affrontando sfide non solo professionali, ma anche geografiche e multiculturali.

Appassionata di viaggi, corsa e classici, è figlia di un libraio, che le ha trasmesso l'amore per la lettura e la passione per la scrittura.

Oltre alla pubblicazione della Tesi di Laurea sulla *Specificità Femminile nel ruolo di Manager* (F. Angeli 1993), ha scritto articoli per riviste di Management specializzate (su temi come *Gestione del Talento, Strategia del Capitale Umano, Formazione Interculturale, Ruolo dei Sistemi HR*).

Il suo primo romanzo *«Immune e Impune e altre Storie a Geometria Variabile»* ha vinto:

- il *Premio Nazionale Letteratura Italiana Contemporanea* nella Sez. Inediti (maggio 2022)
- la *Segnalazione Particolare della Giuria* alla 47° edizione del *Premio Letterario Casentino* (settembre 2022)
- la *Menzione Speciale del Premio Parole in Transito* (novembre 2023)
- la *Menzione Speciale della Library di Casa Sanremo Writers* (dicembre 2023)

Il romanzo, per la sua appartenenza al genere della Letteratura Manageriale, è stato inoltre selezionato per essere distribuito agli oltre duecento invitati all'evento Natalizio del 2022 di una delle più importanti società italiane.

Il suo secondo romanzo *«Antioco Aramu Storia di un Seduttore Sardo»* si è classificato al secondo posto al Premio Eno-Letterario Vermentino (settembre 2023).



Lucia Fanelli
Via Savona 1/a, 20144 Milano
Lucia_fanelli@hotmail.com
345 8791520