












Dupli Checker Plagiarism Report

Originality Report







 84% Plagiarized Content	 16% Unique Content	970 Words	9587 Characters
--	---	---------------------	---------------------------

Primary Sources

1	https://azkurs.org/pedagoglarini-kreati... Pedagogning kreativlik sifatlariga ega bo'lishi uning shaxsiy qobiliyatlari, tabiiy va ijtimoiy quvvatini kasbiy faoliyatni sifatli,...	 2.50 %
2	https://cyberleninka.ru/article/n/boshl... by BRS Ne'Matov · 2021 — ... ijtimoiy quvvatini kasbiy faoliyatni sifatli, samarali tashkil etishga yo'naltiradi. Shuningdek, o'quv va...	 6.25 %
3	https://cyberleninka.ru/article/n/kreati... by SYQ Saidg'Aniyeva · 2021 · Cited by 3 — ... bo'lajak pedagoglarda tanqidiy,kreativ tafakkurni shakllantirish va...	 3.75 %
4	https://cyberleninka.ru/article/n/ta-lim... TA'LIMDA KREATIV FIKRLASH VA ZAMONAVIY ...	 2.50 %
5	https://fll.jdpu.uz/index.php/presedu/a... WEBmunosabatni o'zgartirish ularni yutuqlarga erishishga rag'batlantirishda asosiy omil bo'ladi. Tarbiyachining ijodkor va...	 1.25 %
6	https://www.azkurs.org/kreativlik-tush... WEB“Kreativlik” tushunchasini quyidagicha sharhlash mumkin: Kreativlik (lot, ing. “create” – yaratish, “creative” – yaratuvchi,...	 1.25 %
7	https://www.tsd.uz/yangilik%5C108 Kreativlik individning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida...	 2.50 %
8	https://prezi.com/p/poqg5meppqgx/rrr Oct 30, 2022 — Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini, zehni o'tkirlilni tavsiflaydi. Shuningdek...	 1.25 %
9	https://oriens.uz/media/journalarticles/... uning muayyan xususiyatlarini, zehni o'tkirlilni tavsiflaydi. Shuningdek, kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida aks etad...	 7.50 %

10	https://prezi.com/p/j80dlxnwbjd_/kreat... Amerikalik psixolog P.Torrens fikricha, kreativlik muammo yoki ilmiy farazlarni ilgari surish; farazni tekshirish va Ozgartirish; qar...	1.25 %
11	https://cyberleninka.ru/article/n/o-qitu... by M Djumaboyeva · 2023 — Torrens fikricha, kreativlik muammo yoki ilmiy farazlarni ilgari surish; farazni tekshirish va o'zgartirish...	1.25 %
12	https://cyberleninka.ru/article/n/yoshla... by RZFO Po'Latov · 2023 · Cited by 3 — Boshqa har qanday sifat (fazilat) kabi kreativlik ham birdaniga shakllanmaydi. Kreativlik...	1.25 %
13	https://www.researchgate.net/publicati... Shuningdek, o'quv va tarbiya jarayonlarini tashkil etishga an'anaviy yondashishdan farqli yangi g'oyalarni yaratish, bir...	3.75 %
14	https://zenodo.org/records/11232541 May 21, 2024 — ... bir qolipda fikrlamaslik, o'ziga xoslik, tashabbuskorlik,noaniqlikka toqat qilmaslikka yordam beradi...	1.25 %
15	https://cyberleninka.ru/article/n/talaba... by SA Arapovic · 2023 · Cited by 3 — ... rivojlantirishga xizmat qiladigan g'oyalarni yaratishda faollik ko'rsatish, ilg'or pedagogi...	2.50 %
16	https://zenodo.org/records/6570377/fil... Odatda pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari pedagogik muammolarni hal qilishga intilish, ilmiy-tadqiqot...	2.50 %
17	https://journal.imras.org/index.php/sps... WEBOdatda o'quvchilarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari, pedagogik muammolarni hal qilishga intilish, ilmiy-tadqiqot...	1.25 %
18	https://arxiv.uz/uz/documents/referatl... loyihalarni amalga oshirish va o'zaro ijodiy hamkorlikka erishishlari orqali ta'minlanadi, shakllantiriladi Ko'pgina pedago...	1.25 %
19	https://cyberleninka.ru/article/n/bo-laj... by NNOGL Achilov · 2022 · Cited by 7 — Uning ijodkorlik qobiliyati ma'lum vaqt ichida izchil o'qib-o'rganish, o'z ustida...	5.00 %
20	https://newjournal.org/index.php/new/... by AG Berduyevich · 2022 — Muammoli masala va vaziyatlarni hal qilar ekan, pedagogning masala echimini topishga ijodiy...	1.25 %
21	https://azkurs.org/18-mavzu-kreativlik-... Muammoli masala va vaziyatlarni hal qilar ekan, pedagogning masala yechimini topishga ijodiy yondashishi unda hissiy-irodav...	1.25 %
22	https://interonconf.org/index.php/brs/... Shuningdek, pedagogning ilmiy-tadqiqot ishlari va ilmiy yoki ijodiy loyihalarni amalga oshirishi unda kreativlik potensialini...	1.25 %

23	http://scientists.uz/uploads/202207/B-... by N Imamova · 2022 · Cited by 10 — ijodiy mahsulotlarni yaratish borasidagi rivojlanishi sifatida belgilash mumkin. Ushbu...	1.25 %
24	https://cyberleninka.ru/article/n/profes... by BY Boboxo'jaev · 2023 — muhim va kasbiy shartlangan hodisalarga bog'liq. Zamonaviy sharoitda pedagogning kreativli...	2.50 %
25	https://birodar.com/mavzuning-organil... Apr 1, 2024 — Mavzuning o'rganilish darajasi: So'nggi yillarda yetakchi xorijiy mamlakatlarning ta'lim tizimida o'quvchi va...	2.50 %
26	https://journal.jdpu.uz/index.php/ppm... Buni Bronson, Merriyman (2010 y.), Ken Robinson (2007 y.), Fisher, Frey (2008 y.), Begetto, Kaufman (2013 y.), Ali (2011 y.), Treffinger...	1.25 %
27	https://jdpu.uz/talabalarda-kreativlik-si... Apr 2, 2023 — Birgina Ken Robinson tomonidan 2007 yilda tayyorlangan "Maktab kreativlikni barbod etyaptimi?" nomli vid...	2.50 %
28	https://zenodo.org/records/10541062/f... " nomli video lavhani YouTube saytida 5 mln marta tomosha qilingan."5, Shu ... 5. D.Elmurotova va N.Misirova "Pedagogik...	1.25 %
29	Plagiarized Content Link WEB · tayyorlangan video lavhalarga asoslanuvchi noan'anaviy darslar tashkil etilyapti (Ali, 2011; Ta'lim departamenti, 2013 y.)...	1.25 %
30	https://hozir.org/scientific-progress-sci... hanuz shaxs o'zlarida hamda bo'lajak pedagoglarda kreativlik sifatlarini qanday qilib samarali shakllantirish tajribasini o'zlashti...	1.25 %
31	Plagiarized Content Link WEBTa'lim tizimini boshqarish organlari har yili ta'lim muassasalarida yuqori samaradorlikka erishishga e'tibor qaratad...	1.25 %
32	https://azkurs.org/buxoro-davlat-unive... WEBBu esa ham bo'lajak pedagoglar, ham o'qituvchilarni kasbiy o'sishlariga yordam beradi. Olib boriladigan amaliy harakatlar...	2.50 %
33	https://fayllar.org/sultonov-akmal-asro... Nov 21, 2020 — Olib boriladigan amaliy harakatlar bo'lajak pedagoglarda yutuqlarga erishish, olg'a intilishga bo'lgan...	1.25 %
34	https://www.ilmijanjuanlar.uz/co_arti... Nov 22, 2023 — ... keltiradi, ularning o'quv-bilish qobiliyatlarini bir qadar rivojlantirishga yordam beradi. 20.11.2023 View more...	1.25 %
35	https://interonconf.org/index.php/ity/a... by BB Sobirov · 2023 — ... Biroq, o'quv yilining oxirida kelib bo'lajak pedagoglarning fanlarni o'zlashtirishlarida yuqori...	2.50 %

36	https://in-academy.uz/index.php/ejar/a... by M Shamayeva · 2023 — Buning natijasida o'qituvchilar ham avvalgidek zavqu shavq bilan kasbiy faoliyatni tashkil etishni...	 1.25 %
37	https://worldlyjournals.com/index.php/... Balki darslarning avvaldan o'ylab, rejalashtirilib qo'yilishi talabalar uchun qiziq bo'lmayotgandir, balki ta'lim mazmunining muayya...	 1.25 %
38	Plagiarized Content Link WEBO'quv mashg'ulotlarining avvaldan rejalashtirilishidan voz kechish, bo'lajak pedagoglarda tanqidiy, kreativ tafakkurni...	 1.25 %
39	https://studylib.net/doc/26190963/xaki... ... pedagoglarda tanqidiy, kreativ tafakkurni shakllantirish va rivojlantirish, ularni ijodiy fikrlash, yangi g"oyalarni o"ylab...	 1.25 %
40	https://giirj.com/index.php/giirj/article... by MN Khatamovna · 2022 — Ro'ziyeva D., Usmonboyeva M., Holiqova Z. "Interfaol metodlar: mohiyati va qo'llanilishi" /...	 1.25 %
41	https://namdu.uz/media/Books/pdf/20... 7 days ago — Mazkur darslik iqtisodiyot oliy o'quv yirtlarining davlat ta'lim stan- dartlari va "Pedagogik texnologiyalar va...	 1.25 %

Umumta'lim maktablarida kreativ pedagogik muhitini rivojlantirishning metodik asoslari
Annotatsiya:

1. Tadqiqot mavzusi va maqsadi:
- Umumta'lim maktablarida kreativ pedagogik muhitini rivojlantirishning metodik asoslarini aniqlash
2. Tadqiqot muammosi:
 - Pedagoglarda kreativlik sifatlarini tarkib toptirish.
3. Tadqiqot metodologiyasi:
 - Anketa, so'rovnoma.
4. Asosiy natijalar:
 - Pedagogning kreativlik sifatlariga ega bo'lishi uning shaxsiy qobiliyatlari, tabiiy va ijtimoiy quvvatini kasbiy faoliyatni sifatli, samarali tashkil etishga yo'naltiradi.
5. Xulosa va tavsiyalar:
 - Bo'lajak pedagoglarda tanqidiy, kreativ tafakkurni shakllantirish va rivojlantirish, ularni ijodiy fikrlash, yangi g'oyalarni o'ylab topishga majbur qilish ta'lim olishga bo'lgan munosabatni o'zgartirish, ularni yutuqlarga erishishga rag'batlantirishda asosiy omil bo'ladi.

Kalit so'zlar: maktab, dars, ijodkorlik, shaxs, pedagog.

KIRISH

Kreativlik (lot., ing. "create" – yaratish, "creative" yaratuvchi, ijodkor) – individning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida iqtidorlilikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati ma'nosini ifodalaydi. Shaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini, zehni o'tkirlilikni tavsiflaydi. Shuningdek, kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida aks etadi.

Amerikalik psixolog P.Torrens fikricha, kreativlik muammo yoki ilmiy farazlarni ilgari surish; farazni tekshirish va o'zgartirish; qaror natijalarini shakllantirish asosida muammoni aniqlash; muammo echimini topishda bilim va amaliy harakatlarning o'zaro qarama-qarshiligiga nisbatan ta'sirchanlikni ifodalaydi.

Boshqa har qanday sifat (fazilat) kabi kreativlik ham birdaniga shakllanmaydi. Kreativlik muayyan bosqichlarda izchil shakllantirib va rivojlantirilib boriladi.

Pedagogning kreativlik sifatlariga ega bo'lishi uning shaxsiy qobiliyatlari, tabiiy va ijtimoiy quvvatini kasbiy faoliyatni sifatli, samarali tashkil etishga yo'naltiradi. Oliy ta'lim tizimida faoliyat yuritayotgan pedagoglarning kreativlik sifatlariga ega bo'lishlari ularda o'quv

va tarbiya jarayonlarini tashkil etishga an'anaviy yondashishdan farqli yangi g'oyalarni yaratish, bir qolipda fikrlamaslik, o'ziga xoslik, tashabbuskorlik, noaniqlikka toqat qilmaslikka yordam beradi. Binobarin, kreativlik sifatlariga ega pedagog kasbiy faoliyatini tashkil etishda ijodiy yondashish, yangi, ilg'or, b o'lajak pedagoglarning o'quv faoliyatini, shaxsiy sifatlarini rivojlantirishga xizmat qiladigan g'oyalarni yaratishda faollik ko'rsatish, ilg'or pedagogik yutuq va tajribalarni mustaqil o'rganish, shuningdek, hamkasblar bilan pedagogik yutuqlar xususida doimiy, izchil fikr almashish tajribasiga ega bo'lishga e'tibor qaratadi.

Odatda pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari pedagogik muammolarni hal qilishga intilish, ilmiy-tadqiqot ishlari yoki ilmiy loyihalarni amalga oshirish va o'zaro ijodiy hamkorlikka erishishlari orqali ta'minlanadi.

METODOLOGIYA

Pedagog o'z-o'zidan ijodkor bo'lib qolmaydi. Uning ijodkorlik qobiliyati ma'lum vaqt ichida izchil o'qib-o'rganish, o'z ustida ishlash orqali shakllantiriladi va u asta-sekin takomillashib, rivojlanib boradi. Har qanday mutaxassisda bo'lgani kabi bo'lajak pedagoglarning kreativlik qobiliyatiga ega bo'lishlari uchun talabalik yillarida poydevor qo'yiladi va kasbiy faoliyatni tashkil etishda izchil rivojlantirib boriladi. Bunda pedagogning o'zini o'zi ijodiy faoliyatga yo'naltirishi va bu faoliyatni samarali tashkil eta olishi muhim ahamiyatga ega. Pedagog ijodiy faoliyatni tashkil etishda muammoli masalalarni echish, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, shuningdek, pedagogik xarakterdagi ijod mahsulotlarini yaratishga alohida e'tibor qaratishi zarur.

Muammoli masala va vaziyatlarni hal qilar ekan, pedagogning masala echimini topishga ijodiy yondashishi unda hissiy-irodaviy sifatlarning rivojlanishiga yordam beradi. Pedagog o'z oldiga muammoli masalalarni qo'yish orqali mavjud bilimlari va hayotiy tajribalariga zid bo'lgan dalillar bilan to'qnash keladi. Buning natijasida o'z ustida ishlash, mustaqil o'qib o'rganishga nisbatan ehtiyoj sezadi. Pedagogning ilmiy-tadqiqot ishlari va ilmiy yoki ijodiy loyihalarni amalga oshirishi unda kreativlik potentsialini yanada rivojlantiradi.

Ijodkor shaxsning shakllanishini shaxsning o'zaro mos tarzda bajarilgan ijodiy faoliyat va ijodiy mahsulotlarni yaratish borasidagi rivojlanishi sifatida belgilash mumkin. Ushbu jarayonning sur'ati va qamrovi biologik va ijtimoiy omillar, shaxsning faolligi va kreativ sifatlari, shuningdek, mavjud shart-sharoit, hayotiy muhim va kasbiy shartlangan hodisalarga bog'liq. Zamonaviy sharoitda pedagogning kreativlik sifatlariga ega bo'lishi taqozo etadi.

So'nggi yillarda yetakchi xorijiy mamlakatlarning ta'lim tizimida o'quvchi va Bo'lajak pedagoglarda kreativlik sifatlarini shakllantirish masalasiga alohida, jiddiy e'tibor qaratilmoqda. Buni Bronson, Merriyman (2010 y.), Ken Robinson (2007 y.), Fisher, Frey (2008 y.), Begetto, Kaufman (2013 y.), Ali (2011 y.), Treffinger (2008 y.) va b. tomonidan olib borilgan ko'plab

tadqiqotlar, ularning natijalarini ko'rish mumkin.

Birgina Ken Robinson tomonidan 2007 yilda tayyorlangan "Maktab kreativlikni barbad etyaptimi?" nomli video lavhani YouTube saytida 5 mln marta tomosha qilingan. Qolaversa, o'qituvchilar kreativlik asoslarini o'rganishga jiddiy kirishganlar (Begetto, Kaufman, 2013 y.). O'qituvchilarda pedagogik faoliyatni kreativ yondashuv ko'nikma, malakalarini shakllantirish hamda rivojlantirishga doir adabiyotlar chop etilyapti. Ta'lim departamenti tomonidan tayyorlangan video lavhalarga asoslanuvchi noan'anaviy darslar tashkil etilyapti (Ali, 2011; Ta'lim departamenti, 2013 y.).

Salmoqli amaliy ishlar olib borilayotganligiga qaramay, ko'pchilik o'qituvchilar hali hanz shaxs (o'zlarida hamda Bo'lajak pedagoglarda kreativlik sifatlarini qanday qilib samarali shakllantirish tajribasini o'zlashtira olmayaptilar.

NATIJA

Ta'lim tizimini boshqarish organlari har yili ta'lim muassasalarida yuqori samaradorlikka erishishga e'tibor qaratadi. Ana shu maqsadda o'quv dasturini ishlab chiqiladi, yangi o'quv darsliklari yaratiladi. Bu esa ham bo'lajak pedagoglar, ham o'qituvchilarni kasbiy o'sishlariga yordam beradi. Olib boriladigan amaliy harakatlar bo'lajak pedagoglarda yutuqlarga erishish, olg'a intilishga bo'lgan ehtiyojni muayyan arajada yuzaga keltiradi, ularning o'quv-bilish qobiliyatlarini bir qadar rivojlantirishga yordam beradi.

Biroq, o'quv yilining oxirida kelib bo'lajak pedagoglarning fanlarni o'zlashtirishlarida yuqori darajadagi ijobiy natijalar kuzatilmayapti. Ko'plab Bo'lajak pedagoglarning ta'lim olishga nisbatan qiziqishi yo'qolgan. Buning natijasida o'qituvchilar ham avvalgidek zavqu shavq bilan kasbiy faoliyatni tashkilotishni o'ylashmayapti.

XULOSA

Ta'lim tizimini boshqaruvchi organlar ta'lim olishga nisbatan xohish-istagi bo'lmagan bo'lajak pedagoglar, bu kabi ta'lim oluvchilarni o'qitishni istamayotgan o'qituvchilar faoliyatini o'zgartirish borasida yangidan-yangi chora-tadbirlar belgilansa-da, ahvol o'zgarishsiz qolmoqda.

Buning sababi nimada? Balki darslarning avvaldan o'ylab, rejalashtirilib qo'yilishi Bo'lajak pedagoglar uchun qiziq bo'lmayotgandir, balki balki ta'lim mazmunining muayyan qolipga solinganligi bo'lajak pedagoglar uchun hech qanday stimuly bermayotgandir, rag'bat bildirmayotgandir. O'quv mashg'ulotlarining avvaldan rejalashtirilishidan voz kechish, bo'lajak pedagoglarda tanqidiy, kreativ tafakkurni shakllantirish va rivojlantirish, ularni ijodiy fikrlash, yangi g'oyalarni o'ylab topishga majbur qilish ta'lim olishga bo'lgan munosabatni o'zgartirish, ularni yutuqlarga erishishga rag'batlantirishda asosiy omil bo'lar. O'quv mashg'ulotlarida

yetishmayotgan omil – kreativlik sanaladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Muslimov N.A. va boshqalar. "Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi" / Monografiya. – T.: "Fan va texnologiya" nashriyoti, 2013.
2. Ro'ziyeva D., Usmonboyeva M., Holiqova Z. "Interfaol metodlar: mohiyati va qo'llanilishi" / Metodik qo'llanma –T.: Nizomiy nomli DTPU, 2013.- 115b.
3. Sayidahmedov N. "Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya".- T.: Oliy pedagogika instituti, 2003.
4. Sultonova G.A. "Pedagogik mahorat". – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005.
19. Toxtaxodjayeva M.X. "Pedagogika nazariyasi" / OTM uchun darslik.- T.: "Iqtisod- moliya", 2010.- 136-140-b.