

# PROPOSTA PEDAGÓGICA

## FAROFINHA E O APAGÃO

O livro **FAROFINHA E O APAGÃO** pode ser utilizado como livro literário de leitura obrigatória para os alunos do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais. O gênero textual do livro é **RELATO PESSOAL**.

Para fazer um **projeto interdisciplinar**, o trabalho é indicado para as turmas de 3º ano – Ensino Fundamental I.

1. Na disciplina de **LÍNGUA PORTUGUESA** pode ser trabalhado nos seguintes temas:

### ★ **RELATO PESSOAL**

- **Habilidades BNCC:** EF03LP09, EF03LP12, EF03LP13, EF03LP17, EF15LP02, EF35LP19.

<b>RELATO PESSOAL</b>	<p>- Treinar a mente e o coração para ser um bom leitor e um bom ouvinte de relatos pessoais.</p> <p>- Saber escrever sem errar na concordância verbal e utilizar acentuação gráfica correta.</p> <p>- Produzir, contar e ouvir um relato pessoal.</p>	<p><b>EF03LP09</b> – Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p><b>EF03LP12</b> – Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF03LP13</b> – Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF03LP17</b> – Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p> <p><b>EF15LP02</b> – Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>EF35LP19</b> – Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>
-----------------------	--	--

★ **TEXTO INSTRUCIONAL** (p. 44 e 52 do livro)

- **Habilidades BNCC:** EF03LP11, EF03LP14, EF03LP16, EF15LP09.

<p><b>TEXTO INSTRUCIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender textos que orientam ou instruem.</li> <li>- Praticar a escuta do outro, compreendendo o significado da expressão "sou todo ouvidos".</li> <li>- Escrever instruções de montagem.</li> </ul>	<p><b>EF03LP11</b> - Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF03LP14</b> - Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>EF03LP16</b> - Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução - "modo de fazer").</p> <p><b>EF15LP09</b> - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>
----------------------------------	--	--

★ **RESENHA CRÍTICA - CARTA DO LEITOR**

- **Habilidades BNCC:** EF03LP20, EF89LP04

★ **ENTREVISTA - ENTREVISTAR O AUTOR**

- **Habilidades BNCC:** EF67LP14

2. Em **MATEMÁTICA** pode ser trabalhado nos seguintes temas:

★ **MEDIDA DE TEMPO** (não perceber a passagem do tempo quando está fazendo algo que gosta)

- **Habilidades BNCC:** EF03MA18, EF03MA22.

★ **MEDIDA DE COMPRIMENTO** (p. 48 do livro - conversão de medidas, medidas não padrão, distância)

- **Habilidades BNCC:** EF03MA17, EF03MA18, EF03MA19, EF03MA21, EF03MA22.

<p><b>MEDIDA DE TEMPO E COMPRIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a contagem do tempo em relógios digitais e analógicos, relacionando horas, minutos e segundos.</li> <li>- Identificar intervalos de tempo, horário de início e término de atividades do dia a dia.</li> <li>- Medir e registrar comprimentos de objetos, pessoas e construções, utilizando unidades de medida adequadas.</li> <li>- Determinar a medida da área e do contorno de figuras em malhas quadriculadas.</li> </ul>	<p><b>EF03MA17</b> - Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>EF03MA18</b> - Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p><b>EF03MA19</b> - Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p><b>EF03MA21</b> - Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p> <p><b>EF03MA22</b> - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p>
---	---	--

3. Já em **HISTÓRIA e GEOGRAFIA** pode ser trabalhado nos seguintes temas:

★ **O IMPACTO DA TECNOLOGIA EM NOSSO COTIDIANO** (dependência digital)

- **Habilidades BNCC:** EF03HI12.

<p><b>O IMPACTO DA TECNOLOGIA EM NOSSO COTIDIANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as relações de trabalho e as formas de lazer do passado e do presente.</li> </ul>	<p><b>EF03HI12</b> - Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>
--	--	--

---

★ **FONTES DE ENERGIA E RECURSOS NATURAIS** (falta de energia)

**Habilidades BNCC:** EF03GE09, EF103GE10.

<b>COMO USAMOS OS RECURSOS NATURAIS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir o que são recursos naturais, classificando-os em renováveis e não renováveis.</li><li>- Avaliar como os recursos naturais são utilizados no cotidiano, a fim de garantir o seu uso sustentável.</li></ul>	<b>EF03GE09</b> - Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
<b>A ÁGUA NO NOSSO DIA A DIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstrar como a água é utilizada nas atividades do nosso cotidiano.</li><li>- Compreender os impactos das atividades humanas nos recursos hídricos e avaliar possíveis práticas de preservação.</li></ul>	<b>EF03GE10</b> - Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.